

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2022 г.  
Протокол № Б

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 834 от «15» 04 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Премьера»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 11 до 16 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: ПФДО  
ID-номер Программы в Навигаторе 45603

Резвяк Оксана Михайловна  
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

## Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты».</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	6
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	10
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».</b>	<b>11</b>
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Оценочные материалы	16
2.4	Методические материалы	17
2.5	Алгоритм учебного занятия	17
2.6	Список литературы	18
2.7	Приложение	19

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

*Кому посчастливилось в раннем возрасте окунуться в атмосферу волшебства театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет, а театр, как вид искусства, только наиболее полно способствует творческому развитию личности ребенка.*

*К. Фоппель*

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении реальности этого мира, заразить его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться в творческой деятельности и играх. Театр дает возможность играть, фантазировать, сочинять.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

### **1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

Программа «Премьера» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам,

жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

**Актуальность программы.** Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже понять окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Умело проводимые упражнения помогают учащимся оттачивать и осмысливать свои художественные и жизненные восприятия, следовательно, способствуют

расширению и углублению кругозора, умению проникать в суть увиденного, творчески осваивать действительность. В этом процессе начинают проявляться черты индивидуальности, что особенно важно.

**Новизна Программы** заключается в том, что образовательную Программу вводятся воспитательный и профориентационный компоненты. В данной Программе созданы условия для органичного развития сферы чувств, повышения общей готовности ребенка к образовательной деятельности, интенсивной социальной адаптации.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создаётся режим наибольшего благоприятствования каждому учащемуся:

1. Уважение личности учащегося.
2. Постепенное усложнение и повышение требований к учащимся в ходе избранной деятельности.
3. Поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии.
4. Создание возможности для учащихся к реализации своих способностей, успешного их развития и продвижения.
5. Воспитание в детях чувства равноправного создателя театра.
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа **модифицированная**, создана на основе авторских программ И.А. Генераловой «Мастерская чувств» (2000 г.), Т.А. Чернецкой «Как стать артистом» (2000 г.), Савицкая О.Е «Карусель» (1996 г.).

**Отличительная особенность данной Программы** от уже существующих, заключается в её ориентации на практическую деятельность, что в основе учебно-воспитательного процесса лежит комплексное, интегрированное обучение, включая обучение различным видам искусства: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь и др. С помощью разных уровней Программы в каждом учащемся наблюдается формирование высокого интеллекта, и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: средний возраст 11 - 16 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».  
[//админка23.навигатор.дети/](http://админка23.навигатор.дети/)

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Сроки** – 1 год.

**Форма обучения:** очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

**Форма организации учебного занятия** беседа, игры, рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий.**

**Программа** обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раза в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных группах. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

**Цель Программы** – формирование навыков актерского мастерства посредством включения детей в театрализованную деятельность.

**Задачи**

**Образовательные (предметные):**

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- дать представление о основах театрального искусства;
- повышать уровень культуры речи.

**Личностные задачи:**

- развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуального, нестандартного мышления;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память.

**Метапредметные задачи:**

- развивать фантазию, воображение, память;
- развивать внимательность, самодисциплинированность.

**Содержание Программы  
Учебный план**

<b>№1 П\п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практик а</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
<b>Модуль №1</b>					
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Вводный контроль Собеседование
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Театральная игра</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Текущий контроль. Беседа, самостоятельная работа, творческое задание.
2.1	Игры на знакомство	4	2	2	
2.2	Этюды.	6	2	4	
2.4	Импровизация игр- драматизаций	4		4	
2.5	Сказкотерапия.	10	6	4	
<b>Модуль №2</b>					
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Культура и техника речи</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	Текущий контроль. Показ упражнений
3.1	Дыхательные упражнения.	4	2	2	

3.2	Артикуляционная и мимическая гимнастика	4	2	2	
3.3	Дикция.	4	2	2	
3.4	Постановка речевого голоса.	4	2	2	
3.5	Речь в движении	4	2	2	
3.6	Диалог и монолог	6	4	2	
3.7	Работа над стихотворением и басней	4	2	2	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Ритмопластика</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Текущий контроль. Беседа, самостоятельная работа
4.1	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	6	2	4	
4.2	Развитие свободы и выразительности телодвижений	8		8	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговый контроль.
	Итого:	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	
<b>Из них:</b>					
<b>6</b>	<b>Мероприятия воспитательного направления</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	

## **Содержание учебного плана Программы ознакомительного уровня**

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.**

Теория - 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж.

### **Раздел 2. Театральная игра - 24 часа.**

#### *2.1 Игры на знакомство-4 часа.*

Теория- 2 часа: Знакомство с театром. Виды и профессии театра.

Практика- 2 часа: Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра»

#### *2.2 Этюды-6 часов.*

Теория - 2 часа: Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства.

Правильное выполнение этюда через пластику.

Практика- 4 часа: Показ этюда на основе своих наблюдений. Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.

#### *2.3 Импровизация игр-драматизации- 4 часа.*

Практика- 4 часа: Импровизация в отрывках из драматических произведений.

Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.

#### *2.4 Сказкотерапия-10 часов.*

Теория - 6 часов: Виды сказок. Сказкотерапия. Структура и правильное понимание сказок, суть и смысл.

Практика- 4 часа: Выразительное чтение сказок. Просмотр и анализ сказок.

### **Раздел 3. Культура и техника речи – 30 часов.**

#### *3.1 Дыхательные упражнения – 4 часа.*

Теория - 2 часа: Значение красивой и правильной речи для начинающего актера.

Практика- 2 часа: Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Выполнение упражнений по системе А.Н. Стрельниковой.

#### *3.2 Артикуляционная и мимическая гимнастика- 4 часа.*

Теория - 2 часа: Знакомство с особенностями голосо - речевого аппарата.

Практика- 2 часа: Выполнение артикуляционной гимнастики. Мимическая гимнастика.

#### *3.3 Дикция-4 часа.*

Теория - 2 часа: Средства выразительной речи.

Практика- 2 часа: Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.

#### *3.4 Постановка речевого голоса-4 часа.*

Теория - 2 часа: Типы дыхания.

Практика- 2 часа: Упражнения на дыхательную гимнастику. Упражнения «Чтобы сделать голос сильнее».

### 3.5 Речь в движении- 4 часа.

Теория - 2 часа: Связь движения и речи.

Практика- 2 часа: Упражнение на темп речи. Упражнения на интонационную выразительность. Выполнение упражнений для работы резонаторов с использованием стихов.

### 3.6 Диалог и монолог-6 часов.

Теория -4 часа: Понятие диалог и монолог. Типы диалогов.

Практика- 2 часа: Развитие диалогической речи через театрализованную деятельность.

### 3.7 Работа над стихотворением и басней-4 часа.

Теория - 2 час: Что такое басня и стихотворение.

Практика- 2 час: Разбор и понимание смысла басни и стихотворения.

## **Раздел 4. Ритмопластика- 14 часов.**

### 4.1 Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения- 6 часов.

Теория - 2 часа: История возникновения ритмопластики.

Практика- 4 часа: Знакомство с танцевальными направлениями.

Развитие чувства ритма, такта через музыкальные композиции. Танцевальная импровизация. Игрогимнастика или упражнения на ориентировку в пространстве.

### 4.2 Развитие свободы и выразительности телодвижений- 8 часов.

Практика- 8 часов: Тренировки ритмичности движений. Умение выразить свои чувства через движения и пластику. Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Оживленная картина».

## **Раздел 5. Итоговое занятие -2 часа.**

Практика- 2 часа: Подведение итогов

Творческое выступление (награждение).

### **Мероприятия воспитательного направления:**

Практика – 1 час: День учителя.

Практика – 1 час: День ребенка.

Практика – 1 час: День матери.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные (предметные):**

-знают основы театрального искусства;

-сформированы начальные навыки актерского мастерства;

-повышение уровня культуры речи.

#### **Личностные:**

-продолжается развитие индивидуальных творческих способностей;

-развиты навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память.

#### **Метапредметные:**

-развиты фантазия, воображение, память;

-развиты внимательность, самодисциплинированность.

**Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по плану	Содержание темы	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль №1</b>							
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.</b>							
1			Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж	2	Беседа		Вводный контроль, собеседование
<b>Раздел 2. Театральная игра - 24 часа.</b>							
2			Знакомство с театром. Виды и профессии театра.	2	Изучение нового материала		Собеседование
3			Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра»	2	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
4			Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства. Правильное выполнение этюда через пластику.	2	Беседа, выполнение практических упражнений		Наблюдение
5			Показ этюда на основе своих наблюдений.	2	Выполнение		Наблюдение

					практических упражнений		
6			Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.	2	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
7			Импровизация в отрывках из драматических произведений.	2	Выполнение практических упражнений		Наблюдение
8			Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.	1	Выполнение практических упражнений		Собеседование
			День учителя.	1	Создание видеопоздравления		Наблюдение
9			Виды сказок.	2	Изучение нового материала		Устный опрос, наблюдение
10			Сказкотерапия.	2	Освоение нового материала		Собеседование
11			Структура и правильное понимание сказок, суть и смысл.	2	Практическая работа		Наблюдение
12			Выразительное чтение сказок.	2	Самостоятельные практические		Собеседование

					еские упражне ния		
13			Просмотр и анализ сказок.	2	Беседа		Наблюден ие
<b>Модуль №2</b>							
<b>Раздел 3. Культура и техника речи – 30 часов.</b>							
14			Значение красивой и правильной речи для начинающего актера.	2	Беседа, Выполн ение практич еских упражне ний		Устный опрос, наблюдени е
15			Выполнение упражнений по системе А.Н. Стрельниковой. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.  День ребенка.	1  1	Выполн ение практич еских упражне ний  Праздни чная театрали зованная програм ма		Наблюден ие  Наблюден ие
16			Знакомство с особенностями голосо-речевого аппарата.	2	Изучени е нового материа ла		Собеседов ание
17			Мимическая гимнастика. Выполнение артикуляционной гимнастики.	2	Практич еские упражне ния		Наблюден ие
18			Средства выразительной речи.	2	Практич еские упражне ния		Собеседов ание

19		Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.	2	Практические упражнения	Наблюдение
20		Типы дыхания	2	Практические упражнения	Наблюдение
21		Упражнения «Чтобы сделать голос сильнее». Упражнения на дыхательную гимнастику	1	Практические упражнения	Собеседование
		День матери.	1	Праздничный концерт	Наблюдение
22		Связь движения и речи.	2	Беседа	Устный опрос
23		Упражнение на темп речи. Упражнения на интонационную выразительность. Выполнение упражнений для работы резонаторов с использованием стихов.	2	Практические упражнения	Наблюдение
24		Понятие диалог и монолог	2	Изучение нового материала	Беседа
25		Типы диалогов.	2	Изучение нового материала	Беседа
26		Развитие диалогической речи через театрализованную деятельность.	2	Творческое задание	Наблюдение
27		Что такое басня и стихотворение.	2	Изучение нового материала	Собеседование

28			Разбор и понимание смысла басни и стихотворения.	2	Практическая работа		Собеседование
<b>Раздел 4. Ритмопластика- 14 часов.</b>							
29			История возникновения ритмопластики.	2	Изучение нового материала, рассказ		Собеседование
30			Знакомство с танцевальными направлениями. Развитие чувства ритма, такта через музыкальные композиции.	2	Практические упражнения		Наблюдение
31			Танцевальная импровизация. Игротимнастика или упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Практическая работа		Наблюдение
32			Тренировки ритмичности движений.	2	Практические упражнения		Собеседование
33			Умение выражать свои чувства через движения и пластику.	2	Практические упражнения		Собеседование
34			Пантомимический этюд «Картинная галерея».	2	Творческое задание		Собеседование
35			Составление пантомимического этюда «Оживленная картина».	2	Творческое задание		Беседа
<b>Раздел 5. Итоговое занятие -2 часа.</b>							
36			Подведение итогов. Творческое выступление.	2	Творческая работа		Выполнение творческого задания

## **Условия реализации Программы**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет;
- репетиционное помещение;
- оборудование (удобные столы и стулья, ковровое покрытие, реквизит, костюмы);
- дидактические и наглядные материалы;
- информационное обеспечение-аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

**Кадровое обеспечение** – занятия по Программе проводит педагог дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Формы аттестации**

В процессе реализации Программы осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Главным критерием в оценке деятельности учащихся, является их творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения или выступление в качестве ведущего концертной программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- Вводный контроль – беседа, наблюдение.
- Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
- Итоговый контроль – наблюдение.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район».

### **Оценочные материалы**

**Критерии качества знаний, умений, навыков по курсу «Премьера»**

Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Премьера» ознакомительного уровня», автор Ревазян О.М. (Приложение 1).

### **Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

### **Методы реализации Программы:**

Наглядный метод - демонстрация видеоматериалов, иллюстрации, показ техники выполнения.

Словесный метод - объяснение теоретической части выполнения различных заданий.

Метод исследовательской работы включает в себя самостоятельную исследовательскую деятельность детей, работу над индивидуальными творческими проектами.

Практический метод - выполнение практических упражнений, публичные выступления.

Метод контроля - тестирование, собеседование, выполнение самостоятельных работ.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, объяснение, показ видео-презентации, практическое занятие, контрольные вопросы.

**Дидактические материалы** – методическая и художественная литература, задания, упражнения, образцы изделий, тексты сценария.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **Этап №1. Организационный (5 минут)**

Задача: создание положительного настроения

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

#### **Этап №2. Основной (35 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
------------------------------	---------------------------

1.	Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2.	Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3.	Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4.	Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

### **Этап №3. Заключительный (5 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия. 2. Рефлексия.	Участие в беседе

### **Список литературы для педагога.**

1. О.А. Григорьева. Школьная театральная педагогика. Издательство «Лань», 2015г.
2. Афанасенко Е.Х. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации. Волгоград: Изд. «Учитель», 2009 г.
3. Ю.О.Ломавцев. Представление начинается. История русского театра. Издательство «Белый город», 2016г.
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С. Кукушкин. - М. : «МарТ» , 2004. – 336 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

### **Литература для учащихся.**

- 1.Илзе Лиела. Театральные сказки. Изд. Рипол-классик, 2015г.
- 2.Хрестоматия. Любимые стихи. – Москва: Издательство РОСМЭН, 2017 г.

«Диагностическая карта»

Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Премьера» ознакомительного уровня в 2022-2023 учебном году

Объединение \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень знаний театральных терминов	Практическая работа на сцене.	Дикция.

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 1/2 объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее 1/2 объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н– неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.