Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 134 от «18» 04 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (1 год 108 ч., 2 год–216 ч., 3 год–216 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 4601

Автор-составитель:
Мезенцева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	**Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база Программы	3
1.3.	Цель и задачи	6
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	21
2.	**Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	25
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Условия реализации программы	76
2.3.	Оценочные материалы	78
2.4.	Методические материалы	78
2.5.	Алгоритм учебного занятия	79
2.6.	Список литературы	82
2.7	Приложение 1	84
2.8	Приложение 2	87
2.9	Приложение 3	89
2.10	Приложение 4	91

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Умелые ручки» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Кроме того, декоративная работа развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств. Этот вид искусства отражает всё многообразие человеческих потребностей по созданию предметов быта, соединяющих в себе эстетические и практические качества.

1.2 Нормативно-правовая база Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Обучение подрастающего поколения различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей.

Занятия по данной программе обеспечивают адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Новизна Программы заключается в том, что она создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными видами техник и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она создает условия, необходимые для совершенствования мастерства учащихся, интенсивного развития духовной, эмоциональной сфер, воспитывает человека творческого, созидательного и инициативного.

Программа является **модифицированной**. Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образовательной программы «Технология». Авторы программы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева .

Отличительная особенность

Программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребенку в определении его творческих наклонностей и способностей, реализовать право каждого ребенка на выбор содержания,

способа и темпа освоения образовательной программы. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 10 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года, но успешно прошедшие собеседование.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/program/4601-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-umelye-ruchki

Уровень программы – базовый. Программа базового уровня «Умелые ручки» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Волшебный мир оригами».

Объем программы: 540 часов.

Срок реализации: 3 года.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп постоянен. Возможна работа по подгруппам. Занятия по Программе предусматривают самостоятельные работы.

Форма организации учебного занятия: беседа, рассказ, игра, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, выставка творческих работ.

Режим занятий.

Занятия согласно рекомендациям СанПиН. для детей 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 35 минутам для детей 1 класса, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. У детей 2 и 3 годов обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй

год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения и т.д.

Цель Программы развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно - прикладного искусства через ручной труд.

Цель первого года обучения – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Цель второго года обучения - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

Цель третьего года обучения - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

Образовательные (предметные) задачи:

- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Личностные (воспитательные) задачи:

- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развивать умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Задачи первого года обучения

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать интерес детей к декоративно – прикладному творчеству;
- обучать чтению и работе по схеме и технологической карте;
- обучать приёмам и технологической последовательности изготовления и оформления игрушек, сувениров.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения; воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.
- воспитывать эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные (развивающие):

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические навыки изготовления изделий;
- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

Задачи второго года обучения

Образовательные (предметные):

- формировать интерес детей к декоративно – прикладному творчеству;
- обучать технике складывания оригами по схеме;
- обучать технологической последовательности изготовления поделок из ниток, Айрис фолдинг, поделок из компакт-дисков, сувениров из ткани;

Личностные:

- развивать способность использовать полученные знания;
- развивать умение организовать свой труд.
- развивать восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев, творческих способностей, воображения.

Метапредметные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- создавать наглядно-образные изделия;
- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах.

Задачи третьего года обучения

Образовательные (предметные):

- обучать технике квиллинга;
- обучать технике торцевания;
- обучать чтению схем модульного оригами;

Личностные:

- способствовать формированию патриотических чувств, прививать любовь к традициям и быту родного края;
- воспитывать чувства ответственности, стремиться к созданию дружного коллектива в объединении;
-воспитывать эстетический вкус, культуру общения и поведения.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические навыки изготовления творческих работ самостоятельно;
- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах, строить диалог с взрослыми людьми, стремиться к повышению своего мастерства

Содержание Программы:
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Введение в образовательную программу.**	**2**	**2**	**-**	Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2	-	Вводный контроль Собеседование

2.	**Раздел 2. Оригами**	**28**	**4**	**24**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
2.1	История возникновения кусудамы. Изготовление кусудамы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Изготовление кусудам. Роль оригами в формировании специализированных навыков будущих дизайнеров.	26	3,5	22,5	Текущий контроль Наблюдение
3.	**Раздел 3. Витражи**	**20**	**2**	**18**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
3.1	Знакомство с витражами. Технология изготовления витража. Изготовление витража в горизонтальном направлении.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Изготовление витража.	18	1,5	16,5	
4.	**Раздел 4. Цветы из бумаги.**	**20**	**2**	**18**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
4.1	Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, свойствами гофрированной бумаги. Изготовление цветов. Профессия цветовод – декоратор.	16	1,5	14,5	Текущий контроль Наблюдение
4.2	Изготовление цветов из салфеток. Свойства бумаги.	4	0,5	3,5	Текущий контроль Наблюдение
5.	**Раздел 5. Аппликация из ниток**	**18**	**2**	**1**	Текущий контроль Наблюдение Выставка

5.1	История аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
5.2	Изготовление аппликации из ниток.	16	1,5	14,5	Текущий контроль Наблюдение
6.	**Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона**	**18**	**2**	**16**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
6.1	Технология изготовления аппликации из гофрированного картона. Накладывание и наклеивание полосок по контуру рисунка. Оформление.	8	1	7	Текущий контроль Наблюдение
6.2	Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление.	10	1	9	Текущий контроль Наблюдение
7.	**Раздел 7. Подведение итогов**	**2**	**1**	**1**	Промежуточный контроль. Тестирование. Творческий отчёт, выставка.
	Итого:	108	15	93	
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления	**2**		**2**	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Содержание Программы:
Учебный план 2 года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	

1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Вводный контроль Собеседование
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-	Вводный контроль Собеседование
2.	**Раздел 2. Оригами**	**60**	**6**	**54**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
2.1	Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание моделей.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Складывание сказочных персонажей. Знакомство с профессией актер.	18	1,5	16,5	Текущий контроль Наблюдение
2.3	Изготовление кусудам.	40	4	36	Текущий контроль Наблюдение
3.	**Раздел 3. Поделки из компакт-дисков**	**60**	**6**	**54**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
3.1	Материалы, инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Изготовление автомобильной подвески.	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
3.3	Изготовление мобили.	8	0,5	7,5	Текущий контроль Наблюдение
3.4	Изготовление подставки под канцелярские товары.	8	0,5	7,5	Текущий контроль Наблюдение
3.5	Изготовление игольницы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
3.6	Изготовление подвески-игрушки.	10	1	9	Текущий контроль

					Наблюдение
3.7	Изготовление рамки для фотографии.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
3.8	Изготовление картин.	8	0,5	7,5	Текущий контроль Наблюдение
4.	**Раздел 4. Поделки из ниток**	**30**	**3**	**27**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
5.	**Раздел 5. Айрис фолдинг**	**30**	**3**	**27**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
6.	**Раздел 6. Сувениры из ткани**	**32**	**3**	**29**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
7.	**Раздел 7. Итоговое занятие**	**2**	**2**	**-**	Промежуточный контроль. Тестирование. Творческий отчёт, выставка.
	Итого:	216	25	191	
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления	**2**		**2**	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Содержание Программы:
Учебный план 3 года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Раздел 1. Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Вводный контроль Собеседование

1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития оригами.	2	2	-	Вводный контроль Собеседование
2	**Раздел 2. Оригами**	**40**	**4**	**36**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
2.1	Базовые формы и их совмещение. Складывание моделей.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Складывание и совмещение моделей на основе базовых форм. Составление композиций.	38	3,5	34,5	Текущий контроль Наблюдение
3	**Раздел 3. Узоры из бумажных лент**	**40**	**4**	**36**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
3.1	Знакомство с техникой квилинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы и формы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Изготовление узоров, аппликаций.	38	3,5	34,5	Текущий контроль Наблюдение
4	**Раздел 4. Торцевание**	**66**	**6**	**60**	Текущий контроль Наблюдение Выставка
4.1	Знакомство с техникой «Торцевание». История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Выполнение работы на картоне.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
4.2	Торцевание на пластилине. Изготовление работ.	64	5,5	58,5	Текущий контроль Наблюдение

5	**Раздел 5. Модульное оригами**	**66**	**6**	**60**	Текущий контроль Наблюдение Выставка.
5.1	Из истории оригами. Материалы и инструменты. Техника складывания.	2	0,5	1,5	Текущий контроль Наблюдение
5.2	Изготовление работ из модулей.	64	5,5	58,5	Текущий контроль Наблюдение
6	**Раздел 6. Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Итоговый контроль. Тестирование. Творческий отчёт, выставка.
	Итого:	216	21	195	
Из них:					
7.	Мероприятия воспитательного направления	**2**		**2**	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Содержание учебного плана 1 года

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2часа:

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Оригами – 28 часов:

Теория – 4 часа: История возникновения кусудамы.

Практические занятия – 24 часа: «Классическая кусудама». История возникновения кусудамы. Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Кусудама Горбачёва». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Шесть окошек». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Арлекин». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Сердечная кусудама». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Кусудама - 714». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Кубик». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.«Уральская рапсодия». Подбор бумаги по цвету.

Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Маргаритка». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Шесть бомбочек». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Шесть шляпок». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Переплетённые треугольники». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Тройной блинчик».Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Цветок на кубе». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Витражи – 20 часов:

Теория – 2часа: Знакомство с витражами. Технология изготовления витража.

Практические занятия – 18 часов: Витражи. Знакомство с витражами. Технология изготовления витража. Изготовление витража в горизонтальном направлении. Оформление. Витражи. Изготовление витража в вертикальном направлении. Оформление. Витражи. Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку. Витражи. Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Поочерёдное наклеивание на основу (картон).Оформление изделия. Витражи. Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку. Витражи. Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Поочерёдное наклеивание на основу (картон). Оформление изделия. Витражи. Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку. Витражи. Изготовление витража. Оформление изделия. Витражи. Изготовление витража по выбору. Оформление изделия. Изготовление витража по выбору. Контроль знаний, умений в выполнении витража в двух направлениях. Оформление изделия.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Цветы из бумаги – 20 часов:

Теория - 2 часа: Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, свойствами гофрированной бумаги.

Практические занятия – 18 часов: Роза. Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, свойствами гофрированной бумаги. Подготовка деталей выкройки розы. Сборка и оформление цветка. Пион. Изготовление цветка пиона. Подготовка деталей выкройки. Оформление цветка. Профессия цветовод – декоратор. Аппликация. Изготовление аппликации из цветов. Подготовка основы, рамки, деталей выкройки цветов. Аппликация. Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев. Астра. Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветка. Оформление. Лилия. Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветов. Оформление. Ирис. Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветов. Оформление. Герберы. Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание

цветов. Оформление. Хризантема. Изготовление цветов из салфеток. Свойства бумаги. Подготовка деталей выкройки хризантемы. Сборка и оформление цветка. Цветы. Изготовление цветов по выбору. Подготовка деталей выкройки. Сборка и оформление цветов. Мини - выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Аппликация из ниток – 18 часов:

Теория – 2 часа: История аппликации. Технология изготовления аппликации.

Практические занятия – 16 часов: Аппликация. История аппликации. Выбор рисунка. Подбор ниток по цвету (шерстяных). Технология изготовления аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Нанесение на основу. Подбор ниток по цвету. Изготовление аппликации. Аппликация. Выбор рисунка. Нанесение на основу. Подбор ниток по цвету. Изготовление аппликации.

Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел6. Аппликация из гофрированного картона – 18 часов:

Теория –2*часа*: Технология изготовления аппликации из гофрированного картона.

Практические занятия - 16 часов: Аппликация. Технология изготовления аппликации из гофрированного картона. Накладывание и наклеивание полосок по контуру рисунка. Оформление. Аппликация. Нанесение рисунка на подготовительный фон. Накладывание вырезанных полосок по контуру рисунка, наклеивание. Оформление. Аппликация. Изготовление аппликации из полосок гофрированного картона. Оформление работы. Корзина с цветами. Изготовление аппликации. Оформление работы дополнительными деталями. Аппликация. Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление. Аппликация. Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление. Аппликация. Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление работы. Аппликация. Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление работы. Аппликация. Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Мероприятия воспитательного направления – 2 часа.

Практика –2 часа. Познавательное мероприятие «День матери», познавательная викторина «Все о цветах».

Содержание учебного плана 2 года

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа:

Теория – 2 часа: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Вводное занятие– 2 часа:

Раздел 2. Оригами - 60 часов:

Теория – 6 часов: Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Повторение базовых форм в оригами. История бумаги.

Практические занятия – 54 часов: Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание джонки, шанхайской вазы, трясогузки. Повторение базовых форм в оригами. Складывание бабочки 1-м способом, бабочки - 2-м способом. Подбор бумаги по цвету. Веер с журавликами. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели, оформление. История бумаги. Подбор бумаги по цвету. Складывание моделей: креветка, попугай. Коробка с журавликом Подбор бумаги по цвету. Подготовка квадратов, складывание модели, оформление. Сказочные герои. Складывание модели Белоснежка, гномик. Составление композиций. Оформление. Сказочные герои. Складывание сказочных моделей: заяц, лиса, избушка, деревья. Составление композиций. Оформление. Сказочные герои. Складывание моделей: Красная шапочка, бабушка. Подбор бумаги по цвету. Составление аппликации. Оформление работы. Сказочные герои. Складывание модели волк, деревья. Подбор бумаги по цвету. Оставление аппликации. Оформление работы. Сказочные герои. Складывать фигурки по чертежам, знание основных базовых форм. Оформление работы. «Стыковка в космосе». Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление. «Кристаллы». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Многогранник и звезда». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Шестизвёздный кубик». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.«Двенадцать ребрышек». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Додекаэдр». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Космическая станция». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Четыре конструкции». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Цветочный твист». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Двадцать четыре желобка». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Крестоцветная кусудама». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Листики». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Кусудама гофре». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Плетистая роза». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Кремлёвские звёзды». Подбор бумаги по

цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Шар Камелия». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Кусудама Казе». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Астры». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. «Роза ветров». Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление. Кусудама. Контроль в умении складывать и совмещать модули, знание основных базовых форм. Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Поделки из компакт-дисков – 60 часов:

Теория - 6 часов: технология изготовления поделок из компакт-дисков. Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками.

Практические занятия – 54 часа: «Одуванчик». Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески. «Сиреневый туман». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Меховой шарик». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «День и ночь».Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Звезда». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Ветер». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Солнышко». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Цветок». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Воспоминание о лете». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. «Море волнуется раз». Изготовление автомобильной подвески. Оформление. Подвеска. Изготовление автомобильной подвески с элементами технологии изонить. Оформление. «Домик». Изготовление подвески под отрывной календарь. Оформление. «Цветок». Изготовление подвески под отрывной календарь. Оформление. «Воздушный аквариум». Изготовление мобили. Оформление. «Вселенная». Изготовление мобили. Оформление. «Бабочки и цветок». Изготовление мобили. Оформление. «Невесомость». Изготовление мобили. Оформление. «Павлин». Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон. «Квадра». Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон. «Фантазия». Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон. «Горка». Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон. «Воздушный шар». Изготовление игольницы. Оформление. «Теремок». Изготовление подвески-игрушки. Оформление. «Мухомор». Изготовление подвески-игрушки. Оформление. «Пароходик». Изготовление рамки для фотографий. Оформление. «Букет». Изготовление картины. Оформление. «Нежность». Изготовление картины. Оформление. «Домино». Изготовление картины. Оформление. Божья коровка. Изготовление подвески-игрушки. Поделки. Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Поделки из ниток – 30 часов:

Теория – 3 часа: Технология изготовления поделок из ниток.

Практические занятия – 27 часов: Анемон. Технологии работ из ниток. Изготовление цветка Оформление. Астра. Изготовление цветка. Оформление. Птичка. Изготовление птички. Оформление. Карандашница. Изготовление карандашницы. Оформление. Шкатулка. Изготовление шкатулки. Оформление. Ловец снов. Изготовление поделки. Оформление. Кукла – оберег. Изготовление куклы-оберега. Оформление. Лошадка. Изготовление лошадки. Оформление. Разноцветная гусеница.Изготовление игрушки из помпонов Оформление. Смешарики. Изготовление игрушки из помпонов. Оформление. Мишка. Изготовление игрушки из помпонов Оформление. Полевой цветок. Изготовление цветка Оформление. Ромашка. Изготовление цветка. Оформление. Нарцисс. Изготовление цветка Оформление. Поделки. Контроль знаний, умений в изготовлении поделок из пряжи. Изготовление поделки по выбору. Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Айрис фолдинг – 30 часов:

Теория – 3 часа: История возникновения Айрис фолдинг. Приемы работы. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг (круг, квадрат, треугольник).

Практические занятия – 27 часов: Сердце. История возникновения Айрис фолдинг. Приемы работы. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг (круг, квадрат, треугольник). Груша. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Яблоко. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление .Цветок. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Бабочка. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Голова лошади. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Кошка. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Лебедь. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Колокольчик. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Чайник. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Тюльпан. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Зайчик. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Пасхальное яйцо. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Цыплёнок. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. Поделки. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг по выбору. Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Сувениры из ткани – 32 часа:

Теория – 3 часа: История сувенира.Виды тканей. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с ручными швами.

Практические занятия – 29 часов: Смайлик. История сувенира. Виды тканей. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с ручными швами. Сувенир «Сердце». Раскрой, сшивание. Оформление. Сувенир «Сова». Раскрой, сшивание. Сувенир «Сова». Оформление. Сувенир «Зайчик». Раскрой, сшивание. Сувенир «Зайчик». Оформление. Сувенир «Тюльпан». Раскрой, сшивание. Сувенир «Тюльпан». Оформление. Сувенир «Мишка».

Раскрой, сшивание. Сувенир «Мишка». Оформление. Сувенир «Кошка». Раскрой, сшивание. Сувенир «Кошка». Оформление. Сувенир «Собачка». Раскрой, сшивание. Сувенир «Собачка». Оформление. Сувенир «Цветок». Раскрой, сшивание. Сувенир «Цветок». Раскрой, сшивание. Оформление. Итоговое занятие. Тестирование. Организация выставки лучших работ. Подведение итогов за год. Знакомство с планами на новый учебный год.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа.

Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Мероприятия воспитательного направления – 2 часа.

Практика –2 часа. Интерактивная игра «Поле чудес», интерактивная игра «День птиц».

Содержание учебного плана 3 года

Раздел1. Вводное занятие – 2часа:

Теория – 2 часа: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Вводное занятие – 2 часа:

Раздел 2. Оригами – 40 часов.

Теория – 4 часа: Базовые формы и их совмещение.

Практические занятия – 36 часов: Базовые формы и их совмещение. «Треугольник», «Книжка». Складывание моделей. Базовые формы. «Дверь», «Двойной дом». Складывание моделей. Базовая форма «Воздушный змей». Складывание моделей. Базовые формы «Блинчик» и «Дверь». Складывание моделей. Базовые формы «Блинчик» и «Воздушный змей». Складывание моделей. Базовые формы «Блинчик» и «Рыба». Складывание моделей. Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание моделей. Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание моделей. Базовые формы «Блинчик» и «Двойной квадрат». Складывание моделей. Приём «Вытянуть из кармана». Складывание моделей. Приём «Вывернуть наружу». Складывание моделей. Базовая форма «Катамаран». Складывание моделей. Базовая форма «Птица». Складывание моделей. Приём «Растянуть». Складывание моделей. Базовые формы «Птица» и «Блинчик». Складывание моделей. Базовая форма «Лягушка». Складывание моделей. Базовая форма «Блинчик» и «Лягушка». Складывание моделей. Твистеры. Складывание моделей. Гофрировка. Складывание моделей. Базовые формы. Контроль в умении складывать и совмещать базовые формы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Узоры из бумажных лент – 40 часов.

Теория – 4 часа: Знакомство с техникой квилинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы.

Практические занятия – 36 часов: Знакомство с техникой квилинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы. «Диоскорея». Изготовление узора цветка. Оформление. «Коралловая лиана». Изготовление узора цветка. Оформление. «Сассапариль». Изготовление узора

цветка. Оформление. Узор цветка «Вьющаяся бахромчатая лилия». Оформление. Узор цветка «Бугенвиллея». Оформление. Узор цветка «Страстоцвет». Оформление. Узор «Дисфима толстолистая». Оформление. Узор «Жёлтая звезда». Оформление. Узор кактуса «Морской ёж». Оформление. Узор «Паракилия». Оформление. Узор «Опунция». Оформление. Узор «Джеральдтон Вокс». Оформление. Узор «Брахикома». Оформление. Узор «Алый хвощ». Оформление. Узор «Вертикордия Митчелла». Оформление. Узор «Моррисон». Оформление. Узор «Райские птицы». Оформление. Узор «Роза». Оформление. Цветок. Контроль в изготовлении узоров из бумажных лент.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4 Торцевание – 66 часов.

Теория – 6 часа: Знакомство с техникой «Торцевание». История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.

Практические занятия – 60 часов: Снежинка. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Выполнение работы на картоне. «Новогодний шар». Выполнение работы на картоне. Оформление. «Ёлочка». Выполнение работы на картоне. Оформление. «Символ года». Выполнение работы на картоне. Оформление. «Рождественский сапог». Выполнение работы на картоне. Оформление. «Рождественский сапог». Выполнение работы на картоне. Оформление. «Снеговик». Выполнение работы на картоне. Оформление. Открытка. Изготовление открытки «С Новым годом». Оформление. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Оформление. Цветущий кактус. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Ёжик. Торцевание на пластилине. Изготовление работы . Гиацинт. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Весёлые жучки. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. «Фрукты». Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Топиарий. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Сказочные герои. Торцевание на пластилине. Выполнение композиции. Цветок. Торцевание на пластилине. Выполнение работы на картоне по контуру. Цветок. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Подводное царство. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Танк. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Открытка. Изготовление открытки «Защитнику Отечества». Алые паруса. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Сердечко. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Мишка. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Бабочка. Торцевание на пластилине. Изготовление работы Самолёт. Торцевание на пластилине. Изготовление работы Гвоздика. Торцевание на пластилине. Изготовление работы. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Картина. Выполнение картины по предложенным образцам. Мини-выставка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Модульное оригами – 66 часа.

Теория – 6 часов: Из истории оригами. Материалы и инструменты. Техника складывания.

Практические занятия – 60 час: Нарцисс. Из истории оригами. Материалы и инструменты. Техника складывания. Изготовление цветка. Клубничка. Изготовление деталей и сборка модели. Радужный лебедь. Изготовление деталей и сборка модулей. Радужный лебедь. Сборка «Радужного лебедя». Оформление. Мини лебедь. Изготовление деталей и сборка модулей. Мини лебедь. Сборка, оформление. Птенчик. Изготовление деталей и сборка модулей. Птенчик. Сборка «Птенчика». Оформление. Совёнок. Изготовление деталей и сборка модулей. Совёнок. Сборка «Совёнка». Оформление. Пингвин. Изготовление деталей и сборка модулей. Пингвин. Сборка «Пингвина». Оформление. Лягушка. Изготовление деталей и сборка модулей. Лягушка. Сборка «Лягушки». Оформление. Зайчик. Изготовление деталей и сборка модулей. Зайчик. Сборка «Зайчика». Оформление. Стрекоза. Изготовление деталей и сборка модулей. Стрекоза. Сборка «Стрекозы». Оформление. Бабочка. Изготовление деталей и сборка модулей. Бабочка. Сборка «Бабочки». Оформление. Ваза. Изготовление деталей и сборка модулей. Ваза. Сборка «Вазы». Оформление. Змея. Изготовление деталей и сборка модулей. Змея. Сборка «Змеи». Оформление. Ананас. Изготовление деталей и сборка модулей. Ананас. Сборка «Ананаса». Оформление. Божья коровка. Изготовление деталей и сборка модулей. Божья коровка. Сборка «Божьей коровки». Оформление. Кувшинка. Изготовление деталей и сборка модулей. Кувшинка. Сборка «Кувшинки». Оформление. Павлин. Изготовление деталей и сборка модулей. Павлин. Сборка «Павлина». Оформление. Оригами. Изготовление модели по выбору. Изготовление деталей и сборка модулей. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов за год.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа: организация выставки лучших работ учащихся с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Подведение итогов за год.

Мероприятия воспитательного направления – 2 часа. *Практика –2 часа.* Познавательное мероприятие «Подводный мир», интерактивная игра «Сказочный мир».

Планируемые результаты
Программы первого года обучения

Образовательные (предметные) результаты:

учащиеся будут знать:

- базовые формы оригами;
- технологию изготовления витража из открыток;

- технологию изготовления цветов из бумаги;
- технологии изготовления аппликации из ниток, гофрированного картона.

учащиеся будут уметь:

- изготавливать шаблоны, витражи;
- складывать бумажные модели оригами;
- изготавливать цветы;
- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- уметь самостоятельно составить и выполнить свою работу качественно и аккуратно.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- воспитываться трудолюбие, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения;
-воспитываться коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развиваться внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение;
- развиваться навыки самообразования, контроля и самооценки.

Планируемые результаты

Программы второго года обучения

Образовательные (предметные) результаты:

учащиеся будут знать:

- технику складывания оригами по схеме;
- технологию поделок из компакт-дисков;
- технологию изготовления поделок из ниток;
- технологию изготовления Айрис фолдинг;
- технологию изготовления сувениров из ткани.

Учащиеся будут уметь:

- складывать сложные модели по схемам;
- изготавливать поделки из ниток, компакт-дисков, в технике айрис фолдинг, сувениры из ткани.

Учащиеся приобретут навыки:

- изготовления шаблонов, декоративного оформления работ;
- работы с компакт-дисками, нитками, тканью, схемами айрис фолдинг;
- способность использовать полученные знания;
- умение организовать свой труд.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- развиваться самостоятельность, стремление к повышению мастерства;
- прививаться любовь к традициям и быту родного края;
- воспитываться эстетический вкус, культура общения и поведения;

- воспитываться чувства ответственности и дружные отношения в коллективе.

Метапредметные результаты:

учащиеся научаться:

- создавать наглядно-образные изделия;
- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах.

Планируемые результаты

Программы третьего года обучения

Образовательные (предметные) результаты:

учащиеся будут знать:

- технику квиллинга;
- технику торцевания;
- базовые формы оригами и их совмещение;
- технику модульного оригами.

Учащиеся будут уметь:

- создавать разнообразные узоры квиллинга;
- изготавливать объёмные аппликации и поделки в технике торцевания;
- изготавливать объёмные модели оригами по схемам;
- уметь выполнять работу качественно и самостоятельно;
- владеть технологическими приёмами;
- пользоваться ручными инструментами,
- иметь достижения в области изучаемого предмета.

Учащиеся приобретут навыки:

- изготовления объёмных аппликаций и поделок в технике торцевания;
- изготовления узоров в технике квиллинга;
- работы с использованием различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Личностные результаты:

учащийся будет:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.

у учащихся будет:

- развиваться самостоятельность, стремление к повышению мастерства;
- прививаться любовь к традициям и быту родного края;
- воспитываться эстетический вкус, культура общения и поведения;
- воспитываться чувства ответственности и дружные отношения в коллективе.

Метапредметные результаты:

учащиеся научаться:

- создавать наглядно-образные изделия;
- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах, строить диалог с взрослыми людьми, стремиться к повышению своего мастерства.

Планируемые результаты
Программы «Умелые ручки»

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- историю оригами, айрис фолдинг, торцевание, изготовления поделок из ниток, технику безопасности при работе с инструментами;
- технологическую последовательность изготовления и оформления игрушек, сувениров, различных изделий.

Учащиеся будут уметь:

- читать схемы, работать по технологическим картам;
- изготавливать и оформлять игрушки, сувениры из различного материала.

Учащиеся приобретут навыки:

- владения швейной иглой, ножницами;
- изготовления изделий в разных техниках декоративно-прикладного мастерства.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края;
- воспитываться чувства ответственности к созданию дружного коллектива;
- воспитываться любовь к народному творчеству.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развиваться познавательная активность, творческие способности, интерес к своему делу;
-развиваться самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно - педагогических условий»

Календарный учебный график Программы первого года обучения.

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу– 2 часа							
1.			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. История развития оригами.	2	беседа	кабинет	вводный контроль, собеседование
Раздел 2. Оригами - 28 часов							
2.			**«Классическая кусудама».** История возникновения кусудамы. Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	изучение нового материала, рассказ, игра	кабинет	наблюдение, устный опрос
3			**«Кусудама Горбачёва».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
4.			**«Шесть окошек».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение, устный опрос

					ение		
5.			**«Арлекин».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
6.			**«Сердечная кусудама».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
7.			**«Кусудама -714».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
8.			**«Кубик».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
9.			**«Уральская рапсодия».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее

					ение		задание
10.			**«Маргаритка».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
11.			**«Шесть бомбочек».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее задание
12.			**«Шесть шляпок».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
13.			**«Переплетённые треугольники».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее задание
14.			**«Тройной блинчик».**	2	учебно	кабинет	набл

			Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.		е занятие, показ способов действий, объяснение		юдение, устный опрос
15.			**«Цветок на кубе».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
Раздел 3. Витражи – 20 часа							
16.			**Витражи.** Знакомство с витражами. Технология изготовления витража. Изготовление витража в горизонтальном направлении. Оформление.	2	изучение нового материала, рассказ практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
17.			**Витражи.** Изготовление витража в вертикальном направлении. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, устный опрос
18.			**Витражи.** Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос

19.			**Витражи.** Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Поочерёдное наклеивание на основу (картон). Оформление изделия.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
20.			**Витражи.** Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
21.			**Витражи.** Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Поочерёдное наклеивание на основу (картон). Оформление изделия.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
22.			**Витражи.** Изготовление витража. Пронумеровка, разрезание полосок. Наклеивание полосок на бумагу в клеточку.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
23.			**Витражи.** Изготовление витража. Оформление изделия.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение
24.			**Витражи.** Изготовление витража	2	практическое	кабинет	наблюден

			по выбору. Оформление изделия.		занятие		ие, домашнее задание
25.			Изготовление витража по выбору. Контроль знаний, умений в выполнении витража в двух направлениях. Оформление изделия.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
Раздел 4. Цветы из бумаги. – 20 часа							
26.			**Роза.** Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, свойствами гофрированной бумаги. Подготовка деталей выкройки розы. Сборка и оформление цветка.	2	изучение нового материала, рассказ практическое занятие	кабинет	наблюдение, устный опрос
27.			**Пион.** Изготовление цветка пиона. Подготовка деталей выкройки. Оформление цветка. Профессия цветовод – декоратор.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
28.			**Аппликация.** Изготовление аппликации из цветов. Подготовка основы, рамки, деталей выкройки цветов.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
29.			**Аппликация.** Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев.	2	учебное занятие, показ способ	кабинет	наблюдение, домашнее

					ов действий, объяснение		задание
30.			**Астра.** Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветка. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
31.			**Лилия.** Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветов. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
32.			**Ирис.** Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветов. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
33.			**Герберы**. Подготовка деталей выкройки. Сборка и склеивание цветов. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание

34.			**Хризантема.** Изготовление цветов из салфеток. Свойства бумаги. Подготовка деталей выкройки хризантемы. Сборка и оформление цветка.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
35.			**Цветы.** Изготовление цветов по выбору. Подготовка деталей выкройки. Сборка и оформление цветов. Мини - выставка. **«День матери»**	1 1	учебное занятие, показ способов действий, объяснение Познавательное мероприятие	кабинет	устный опрос, мини - выставка
Раздел 5. Аппликация из ниток – 18 часа							
36.			**Аппликация**. История аппликации. Выбор рисунка. Подбор ниток по цвету (шерстяных). Технология изготовления аппликации.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
37.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
38.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология	2	учебное	кабинет	наблюден

			изготовления аппликации. Оформление аппликации.		занятие, показ способов действий, объяснение		ие, устный опрос
39.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации..	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
40.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
41.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
42.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Технология изготовления аппликации. Оформление аппликации.	2	учебное занятие, показ способов действ	кабинет	наблюдение, устный опрос

					ий, объяснение		
43.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Нанесение на основу. Подбор ниток по цвету. Изготовление аппликации.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
44.			**Аппликация**. Выбор рисунка. Нанесение на основу. Подбор ниток по цвету. Изготовление аппликации. Мини-выставка**.**	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона – 18 часов							
45.			**Аппликация.** Технология изготовления аппликации из гофрированного картона. Накладывание и наклеивание полосок по контуру рисунка. Оформление.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
46.			**Аппликация.** Нанесение рисунка на подготовительный фон. Накладывание вырезанных полосок по контуру рисунка, наклеивание. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
47.			**Аппликация.** Изготовление	2	практическое	кабинет	устный

			аппликации из полосок гофрированного картона. Оформление работы.		занятие		опрос, практическое задание.
48.			**Корзина с цветами.** Изготовление аппликации. Оформление работы дополнительными деталями.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, устный опрос
49.			**Аппликация.** Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
50.			**Аппликация.** Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
51.			**Аппликация.** Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
52.			**Аппликация.** Изготовление объёмной	1	учебное	кабинет	наблюден

			аппликации из гофрированного картона. Оформление работы. **«Всё о цветах»**	1	занятие, показ способов действий, объяснение Познавательная викторина		ие, домашнее задание
53.			**Аппликация.** Изготовление объёмной аппликации из гофрированного картона. Оформление работы.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
Раздел 7. Подведение итогов – 2 часа							
54.			**Итоговое занятие**. Выставка . Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов за год.	2	выставка творческих работ	кабинет	тест, выставка творческих работ
			Всего:	**108**			

Календарный учебный график Программы второго года обучения.

№	**Дата занятия по плану**	**Дата занятия по плану**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа							
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности.	**2**	беседа	кабинет	вводный контроль, собесе довани

							е
Раздел 2. Оригами Раздел - 60 часов							
2.			**Китайские традиции.** Базовые формы в оригами. Складывание джонки, шанхайской вазы, трясогузки.	**2**	изучение нового материала, рассказ, игра	кабинет	наблюдение, устный опрос
3			**Повторение базовых форм в оригами.** Складывание бабочки 1-м способом, бабочки - 2-м способом. Подбор бумаги по цвету.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее задание
4.			**Веер с журавликами.** Подбор бумаги по цвету. Складывание модели, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее задание
5.			**История бумаги.** Подбор бумаги по цвету. Складывание моделей: креветка, попугай.	2	изучение нового материала,	кабинет	наблюдение, устный опрос, домашнее задание
6.			**Коробка с журавликом** Подбор бумаги по цвету. Подготовка квадратов, складывание модели,	2	учебное занятие, показ способов действ	кабинет	наблюдение, устный опрос

			оформление.		ий, объяснение		
7.			**Сказочные герои.** Складывание модели Белоснежка, гномик. Составление композиций. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
8.			**Сказочные герои.** Складывание сказочных моделей: заяц, лиса, избушка, деревья. Составление композиций. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
9.			**Сказочные герои.** Складывание моделей: Красная шапочка, бабушка. Подбор бумаги по цвету. Составление аппликации. Оформление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
10.			**Сказочные герои.** Складывание модели волк, деревья. Подбор бумаги по цвету. Оставление аппликации. Оформление работы.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
11.			**Сказочные герои.** Складывать фигурки по	2	учебное занятие	кабинет	наблюдение, домаш

			чертежам, знание основных базовых форм. Оформление работы.		, показ способов действий, объяснение		нее задание
12.			**«Стыковка в космосе».** Подбор бумаги по цвету. Складывание 6-ти модулей, склеивание, оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
13.			**«Кристаллы».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
14.			**«Многогранник и звезда».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление..	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
15.			**«Шестизвёздный кубик».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
16.			**«Двенадцать ребрышек».** Подбор бумаги по цвету.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое

			Складывание модулей, склеивание, оформление.				задание
17.			**«Додекаэдр».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
18.			**«Космическая станция».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
19.			**«Четыре конструкции».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
20.			**«Цветочный твист».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
21.			**«Двадцать четыре желобка».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание,	2	учебное занятие, показ способ	кабинет	наблюдение, домашнее задани

			оформление.		ов действий, объяснение		е
22.			**«Крестоцветная кусудама».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение
23.			**«Листики».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
24.			**«Кусудама гофре».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
25.			**«Плетистая роза».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
26.			**«Кремлёвские звёзды».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание,	2	учебное занятие, показ способов	кабинет	наблюдение, домашнее задание

			оформление.		действ ий, объясн ение		
27.			**«Шар Камелия».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е
28.			**«КусудамаКазе».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, устный опрос
29.			**«Астры».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
30.			**«Роза ветров».** Подбор бумаги по цвету. Складывание модулей, склеивание, оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е
31.			**Кусудама.** Контроль в умении складывать и совмещать модули, знание основных	2	учебно е занятие , показ	кабинет	наблюд ение, домаш нее

			базовых форм. Мини-выставка.		способов действий, объяснение		задание
Раздел 3. Поделки из компакт-дисков – 60 часов							
32.			**«Одуванчик».** Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
33.			**«Сиреневый туман».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
34.			**«Меховой шарик».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
35.			«День и ночь». Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение, устный опрос

					ение		
36.			**«Звезда».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
37.			**«Ветер».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
38.			**«Солнышко».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
39.			**«Цветок».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
40.			**«Воспоминание о лете».** Изготовление автомобильной подвески. Оформление. **«Поле чудес»**	1 1	изучение нового материала, рассказ Интерактивная игра	кабинет	наблюдение, устный опрос
41.			**«Море волнуется раз».** Изготовление	2	учебное занятие	кабинет	наблюдение, домаш

			автомобильной подвески. Оформление.		, показ способов действий, объяснение		нее задание
42.			**Подвеска.** Изготовление автомобильной подвески с элементами технологии изонить. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
43.			**«Домик».** Изготовление подвески под отрывной календарь. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
44.			**«Цветок».** Изготовление подвески под отрывной календарь. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
45.			**«Воздушный аквариум».** Изготовление мобили. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
46.			**«Вселенная».** Изготовление мобили. Оформление.	2	учебное занятие	кабинет	наблюдение

					, показ способов действий, объяснение		
47.			**«Бабочки и цветок».** Изготовление мобили. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
48.			**«Невесомость».** Изготовление мобили. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
49.			**«Павлин».** Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
50.			**«Квадра».** Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
51.			**«Фантазия».** Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон .	2	учебное занятие, показ способ	кабинет	наблюдение, практическое задани

					ов действий, объяснение		е
52.			**«Горка».** Изготовление подставки под канцелярские товары и мобильный телефон.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
53.			**«Воздушный шар».** Изготовление игольницы. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
54.			**«Теремок».** Изготовление подвески-игрушки. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
55.			**«Мухомор».** Изготовление подвески-игрушки. Оформление.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
56.			**«Пароходик».** Изготовление рамки для фотографий. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий,	кабинет	наблюдение, домашнее задание

					объяснение		
57.			**«Букет».** Изготовление картины. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
58.			**«Нежность».** Изготовление картины. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
59.			**«Домино».** Изготовление картины. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
60.			**Божья коровка.** Изготовление подвески-игрушки.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
61.			**Поделки.** Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка.	2	учебное занятие, показ способов действий,	кабинет	наблюдение, домашнее задание

					объяснение		
Раздел 4. Поделки из ниток – 30 часов							
62.			**Анемон.** Технологии работ из ниток. Изготовление цветка Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
63.			**Астра.** Изготовление цветка. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
64.			**Птичка.** Изготовление птички. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
65.			**Карандашница.** Изготовление карандашницы. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
66.			**Шкатулка.** Изготовление шкатулки. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов	кабинет	наблюдение

					действ ий, объясн ение		
67.			**Ловец снов.** Изготовление поделки. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, устный опрос
68.			**Кукла – оберег.** Изготовление куклы-оберега. Оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
69.			**Лошадка.** Изготовление лошадки. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение,до машнее задани е
70.			**Разноцветная гусеница.** Изготовление игрушки из помпонов Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
71.			**Смешарики.** Изготовление игрушки из помпонов. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов	кабинет	наблюд ение

					действ ий, объясн ение		
72.			**Мишка.** Изготовление игрушки из помпонов Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, устный опрос
73.			**Полевой цветок.** Изготовление цветка Оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
74.			**Ромашка.** Изготовление цветка. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е
75.			**Нарцисс.** Изготовление цветка Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е
76.			**Поделки.** Контроль знаний, умений в изготовлении поделок из пряжи. Изготовление поделки по выбору.	2	учебно е занятие , показ способ ов	кабинет	устный опрос, практи ческое задани е.

			Мини-выставка.		действ ий, объясн ение		
Раздел 5. Айрис фолдинг – 30 часов							
77.			**Сердце.** История возникновения Айрис фолдинг. Приемы работы. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг (круг, квадрат, треугольник).	2	изучен ие нового матери ала, рассказ	кабинет	наблюд ение
78.			**Груша.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	практи ческое занятие	кабинет	устный опрос, практи ческое задани е.
79.			**Яблоко.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, устный опрос
80.			**Цветок.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление. **«День птиц»**	1 1	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение Интера ктивна я игра	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е

81.			**Бабочка.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
82.			**Голова лошади.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
83.			**Кошка.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
84.			**Лебедь.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
85.			**Колокольчик.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение

					ение		
86.			**Чайник**. Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
87.			**Тюльпан.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
88.			**Зайчик.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
89.			**Пасхальное яйцо.**Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение,домашнее задание
90.			**Цыплёнок.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий,	кабинет	наблюдение, домашнее задание

					объяснение		
91.			**Поделки.** Изготовление поделки в технике Айрис фолдинг по выбору. Мини-выставка.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	Наблюдение, устный опрос
Раздел 6. Сувениры из ткани – 32 часа							
92.			**Смайлик.** История сувенира. Виды тканей. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с ручными швами. Сувенир	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение
93.			**Сувенир «Сердце».** Раскрой, сшивание. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
94.			**Сувенир «Сова».** Раскрой, сшивание..	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
95.			**Сувенир «Сова».** Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое

							задание.
96.			**Сувенир «Зайчик».** Раскрой, сшивание.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
97.			**Сувенир «Зайчик».** Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
98.			**Сувенир «Тюльпан».** Раскрой, сшивание.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
99.			**Сувенир «Тюльпан».** Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
100.			**Сувенир «Мишка».** Раскрой, сшивание.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание

101.			**Сувенир «Мишка».** Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
102.			**Сувенир «Кошка».** Раскрой, сшивание.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
103.			**Сувенир «Кошка».** Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
104.			**Сувенир «Собачка».** Раскрой, сшивание.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
105.			**Сувенир «Собачка».** Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение

					ение		
106.			**Сувенир «Цветок».** Раскрой, сшивание.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
107.			**Сувенир «Цветок».** Раскрой, сшивание. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
Раздел 10. Подведение итогов – 2 часа							
108.			**Итоговое занятие**. Тестирование. Организация выставки лучших работ. Подведение итогов за год.	2	выставка творческих работ	кабинет	тест, выставка творческих работ
		Итого:	**216**				

Календарный учебный график Программы третьего года обучения.

№	**Дата занятияпо плану**	**Дата занятия по факту**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. 2 часа							
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития оригами.	2	беседа	кабинет	вводный контроль, собеседование
Раздел 2. Оригами – 40 часов							

2.			**Базовые формы и их совмещение.** «Треугольник», «Книжка». Складывание моделей.	2	изучение нового материала, рассказ, игра	кабинет	наблюдение, устный опрос
3			**Базовые формы.** «Дверь», «Двойной дом». Складывание моделей.	2	изучение нового материала, рассказ,	кабинет	наблюдение
4.			**Базовая форма «Воздушный змей».** Складывание моделей.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
5.			**Базовые формы «Блинчик» и «Дверь».** Складывание моделей.	2	изучение нового материала,	кабинет	наблюдение, устный опрос
6.			**Базовые формы «Блинчик» и «Воздушный змей».** Складывание моделей.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
7.			**Базовые формы «Блинчик» и «Рыба».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, устный опрос
8.			**Базовая форма «Двойной треугольник».**	2	учебное занятие, показ способ	кабинет	наблюдение, домашнее задани

			Складывание моделей.		ов действий, объяснение		е
9.			**Базовая форма «Двойной квадрат».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
10.			**Базовые формы «Блинчик» и «Двойной квадрат».** Складывание моделей.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
11.			**Приём «Вытянуть из кармана»**. Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
12.			**Приём «Вывернуть наружу».** Складывание моделей.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
13.			**Базовая форма «Катамаран».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объясн	кабинет	наблюдение, домашнее задание

					ение		
14.			**Базовая форма «Птица».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
15.			**Приём «Растянуть». Складывание моделей.**	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
16.			**Базовые формы «Птица» и «Блинчик».** Складывание моделей.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
17.			**Базовая форма «Лягушка».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
18.			**Базовая форма «Блинчик» и «Лягушка».** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий,	кабинет	наблюдение

					объяснение		
19.			**Твистеры.** Складывание моделей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
20.			**Гофрировка.** Складывание моделей.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
21			**Базовые формы.** Контроль в умении складывать и совмещать базовые формы.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, устный опрос
Раздел 3. Узоры из бумажных лент – 40 часов							
22.			**Знакомство с техникой квилинга.** Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение
23.			**«Диоскорея».** Изготовление узора цветка. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
24.			**«Коралловая лиана»..** Изготовление узора цветка. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов	кабинет	наблюдение, домашнее задание

					действ ий, объясн ение		
25.			**«Сассапариль».** Изготовление узора цветка. Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
26.			**Узор цветка «Вьющаяся бахромчатая лилия».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
27.			**Узор цветка «Бугенвиллея».** Оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
28.			**Узор цветка «Страстоцвет».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е
29.			**Узор «Дисфима толстолистая».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов	кабинет	наблюд ение

					действ ий, объясн ение		
30.			**Узор «Жёлтая звезда».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
31.			**Узор кактуса «Морской ёж».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
32.			**Узор «Паракилия».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
33.			**Узор «Опунция».** Оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
34.			**Узор «Джеральдтон Вокс».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е

					действ ий, объясн ение		
35.			**Узор «Брахикома».** Оформление.	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
36.			**Узор «Алый хвощ».** Оформление	2	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение	кабинет	наблюд ение
37.			**Узор «Вертикордия Митчелла».** Оформление.	2	изучен ие нового матери ала	кабинет	наблюд ение, устный опрос
38.			**Узор «Моррисон».** Оформление. **«Подводный мир»**	1 1	учебно е занятие , показ способ ов действ ий, объясн ение Познав ательн ое меропр итятие	кабинет	наблюд ение, домаш нее задани е

39.			**Узор «Райские птицы».** Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
40			**Узор «Роза».** Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
41.			**Цветок.** Контроль в изготовлении узоров из бумажных лент.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
Раздел 4. Торцевание – 66 часов							
42.			**Снежинка.** История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Выполнение работы на картоне.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
43.			**«Новогодний шар».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение

44.			**«Ёлочка».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
45.			**«Символ года».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
46.			**«Рождественский сапог».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
47.			**«Рождественский сапог».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
48.			**«Снеговик».** Выполнение работы на картоне. Оформление.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, практическое задание
49.			**Открытка.** Изготовление открытки «С Новым годом».	2	учебное занятие	кабинет	наблюдение, домаш

			Оформление.		, показ способов действий, объяснение		нее задание
50.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение
51.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
52.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
53.			**Цветущий кактус.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
54.			**Ёжик.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы .	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
55.			**Гиацинт.** Торцевание на пластилине.	2	учебное занятие,	кабинет	наблюдение,

			Изготовление работы.		показ способов действий, объяснение		домашнее задание
56.			**Весёлые жучки.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
57.			**«Фрукты».** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
58.			**Топиарий.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
59.			**Сказочные герои.** Торцевание на пластилине. Выполнение композиции.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
60.			**Цветок.** Торцевание на пластилине. Выполнение работы на картоне по контуру.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
61.			**Цветок.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение

62.			**Подводное царство.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	изучение нового материала	каби нет	наблюд ение, устный опрос
63.			**Танк.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснени е	каби нет	наблюд ение, домаш нее задание
64.			**Открытка.** Изготовление открытки «Защитнику Отечества».	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснени е	каби нет	наблюд ение
65.			**Алые паруса.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснени е	каби нет	наблюд ение
66.			**Сердечко.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснени е	каби нет	наблюд ение
67.			**Мишка.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы.	2	изучение нового материала	каби нет	наблюд ение, устный опрос
68.			**Бабочка.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснени е	каби нет	наблюд ение, домаш нее задание

69.			**Самолёт.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
70.			**Гвоздика.** Торцевание на пластилине. Изготовление работы	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
71.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
72.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
73.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
74.			**Картина.** Выполнение картины по предложенным образцам. Мини-выставка.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение, домашнее задание
Раздел 5. Модульное оригами – 66 часов							
75.			Из истории оригами. Материалы и инструменты. Техника	2	изучение нового материала	кабинет	устный опрос, практическое

			складывания. Изготовление цветка.				задание
76.			Клубничка. Изготовление деталей и сборка модели.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
77.			Радужный лебедь. Изготовление деталей и сборка модулей .	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение
78.			Радужный лебедь. Сборка «Радужного лебедя». Оформление.	2	изучение нового материала, рассказ	кабинет	наблюдение, устный опрос
79.			Мини лебедь. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
80.			Мини лебедь. Сборка, оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
81.			Птенчик. Изготовление деталей и сборка модулей. **«Сказочный мир»**	1 1	учебное занятие, показ способов действий, объяснение интерактивная игра	кабинет	наблюдение
82.			Птенчик. Сборка «Птенчика».	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный

			Оформление.				опрос
83.			Совёнок. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
84.			Совёнок. Сборка «Совёнка». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
85.			Пингвин. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
86.			Пингвин. Сборка «Пингвина». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
87.			Лягушка. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
88.			Лягушка. Сборка «Лягушки». Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
89.			Зайчик. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов	кабинет	наблюдение

					действий, объяснение		
90.			Зайчик. Сборка «Зайчика». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
91.			Стрекоза. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
92.			Стрекоза. Сборка «Стрекозы». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
93.			Бабочка. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
94.			Бабочка. Сборка «Бабочки». Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
95.			Ваза. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
96.			Ваза. Сборка «Вазы». Оформление.	2	изучение нового материала,	кабинет	наблюдение, устный

					рассказ		опрос
97.			Змея. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
98.			Змея. Сборка «Змеи». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
99.			Ананас. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	практическое занятие	кабинет	наблюдение
100.			Ананас. Сборка «Ананаса». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, домашнее задание
101.			Божья коровка. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
102.			Божья коровка. Сборка «Божьей коровки». Оформление.	2	изучение нового материала	кабинет	наблюдение, устный опрос
103.			Кувшинка. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение

104.			Кувшинка. Сборка «Кувшинки». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение, практическое задание
105.			Павлин. Изготовление деталей и сборка модулей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
106.			Павлин. Сборка «Павлина». Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение	кабинет	наблюдение
107.			**Оригами.** Изготовление модели по выбору. Изготовление деталей и сборка модулей**.**	2	практическое занятие	кабинет	устный опрос, практическое задание.
Раздел 10. Подведение итогов – 2 часа							
108.			**Итоговое занятие**. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов за год.	**2**	выставка творческих работ	кабинет	тест, выставка творческих работ
		Итого:	**216**				

Условия реализации Программы
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы базового уровня:

Занятия проводятся в кабинете соответствующего требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

-световое оснащение;
-стол -1 шт., стул для педагога – 1 шт.;
- столы – 2 шт., стулья для учащихся – 12 шт.;
- шкаф – 1 шт. (с образцами изделий);
- стенд «Уголок объединения «Мастерицы» - 1 шт.;
- стенд творческих работ – 1 шт.;
- стенд по технике безопасности – 1 шт.;
- вешалка для одежды – 1 шт.;

Материалы и инструменты:

- цветная бумага, фетр различных цветов – 2 уп.;
- картон, кусачки, проволока, шило;
- карандаш – 10 шт.;
- линейка – 10 шт.;
- нож канцелярский – 1 шт.;
- ножницы – 15 шт.;
- клей ПВА – 3 шт.;
- клей «Дракон» - 3 шт.;
- кисточки – 10 шт.;
- гофрированный картон – 1 набор;
- гофрированная бумага – 10 шт.;
- салфетки бумажные 3 уп.;
- шпажки деревянные – 1 уп.;
- вата – 1 уп.;
- пряжа разных цветов – 10 мотков;
- нитки швейные – 3 шт.;
- копировальная бумага, рисунки, открытки, компакт-диски;
- свеча - 1 шт.;
- фурнитура (бисер, бусинки, ленточки, пайетки, тесьма);
- выкройки сувениров, обрезки ткани;
- иголки – 1 набор;
- игольницы – 2 шт.;
- игла для квилинга – 3 шт.;
- материал для набивки (холофайбер) – 2 кг;
- шаблон-линейка 1 шт.;
- пластилин – 1 набор.

Кадровое обеспечение

Программа «Умелые ручки» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Мастерицы» к Программе «Умелые ручки».

Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- собеседование;
- наблюдение;
- устный опрос;
-домашнее задание;
- практическое задание;
- участие в выставках, конкурсах.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, опроса, самооценки учащихся.

Оценочные материалы первого года обучения:

- промежуточная аттестация базового уровня первого года обучения «Тест для учащихся».Приложение 1.

Оценочные материалы второго года обучения:

- промежуточная аттестация базового уровня второго года обучения «Тест для учащихся». Приложение 2.

Оценочные материалы третьего года обучения:

- итоговая аттестация базового уровня третьего года обучения «Тест для учащихся». Приложение 3.

Оценочные материалы первого, второго, третьего года обучения:

- диагностическая карта мониторинга совершенствования практических умений и навыков учащихся. Приложение 4.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, т технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: беседа, рассказ, игра, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, выставка творческих работ.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Дидактическое и материально-техническое оснащение программы

1. Раздаточный материал:

- технологические карты.

2. Методические разработки занятий.

3. Дидактический материал:

- комплект справочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» базового уровня к разделу календарно – учебного графика.

5. Готовые изделия.

6. Методические пособия.

Алгоритм учебного занятия на 30 минут

Дата проведения.

Время проведения.

Тема. Цель. Задачи.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (упражнения, задания).

На занятиях используются здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированного обучения, педагогики сотрудничества.

Этапы занятия:

1 этап: организационно - подготовительный – 5 минут.

Вводная часть

1. Подготовка рабочих мест.
2. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии.
3. Ознакомление с темой занятия (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности). Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: основная часть - 25 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Объяснение педагога и показ основных трудовых приемов вязания по теме (объяснение специальных терминов).
2. Работа по технологическим картам и схемам.
3. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ).

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 20 минут (с проведением физминутки).

Для выполнения практической части подбирается литература, раздаточный материал, необходимые инструменты. Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Итоги и проверка правильности выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы учитывается:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки. Поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

3 этап: заключительная я часть – 5 минут.

1. Закрепление приёмов и способов вязания.
2. Подведение итогов: опрос учащихся по теме занятия, проверка выполненной практической работы. Выявления ошибок и причины из возникновения (выявления уровня овладениями знаниями).
3. Закрепление учебного материала (устный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности.
4. Анализ и оценка успешности достижения цели.
5. Домашнее задание.

Алгоритм учебного занятия на 45 минут

Дата проведения. Время проведения.

Тема. Цель. Задачи.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (упражнения, задания).

На занятиях используются здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированного обучения, педагогики сотрудничества.

Этапы занятия:

1 этап: организационно - подготовительный – 5 минут.

Вводная часть

1. Подготовка рабочих мест.
2. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии.

3. Ознакомление с темой занятия (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности). Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: основная часть - 35 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Объяснение педагога и показ основных трудовых приемов вязания (объяснение специальных терминов).

2. Работа по технологическим картам и схемам.

3. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ).

Теоретическую часть:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть – 30 минут (с проведением физминутки).

Практическая часть:

1. Использование специальной литературы.

2. Использование раздаточного материала.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.

2. Уровень подготовки детей. Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

3 этап: заключительная я часть – 5 минут.

1. Закрепление приёмов и способов вязания.

2. Подведение итогов: опрос учащихся по теме занятия, проверка выполненной практической работы. Выявления ошибок и причины из возникновения (выявления уровня овладениями знаниями).
3. Закрепление учебного материала (устный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности.
4. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
5. Домашнее задание.

Список литературы для педагога

Книги

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
5. Зайцева А.А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
6. Зайцева А.А. Секреты модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 96 с. : ил.
7. Зайцева А.А. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. – 256 с. : ил.
8. Зайцева А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
9. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
10. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Чибрикова Ольга «Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков» - М.: Эксмо, 2007 г.

Электронные ресурсы

1. http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi
2. https://planetaorigami.ru/page/2/
3. https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/
4. http://allforchildren.ru
5. https://stranamasterov.ru/technics

Список литературы для детей

Книги

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
5. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы для родителей

Книги

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
5. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Приложение 1

Тест
по проверке знаний программы I года обучения

1. Что означает слово «оригами»?
А) различные бумажные конструкции: веера, фонарики
Б) в Японии непременное украшение быта и праздников
В) национальное искусство
Г) *искусство сложения различных фигур из листов бумаги*
2. В какой стране была изобретена бумага?
А) Россия
Б) Англия
В) *Китай*
Г) Индия
Д) Япония
3. В какой стране было придумано оригами?
А) Индия
Б) Китай
В) *Япония*
Г) Россия
Д) Англия
4. Отметьте правильное определение:
Композиция или узор, выполненный из различных материалов путем наложения одних материалов на другие это…:
А) оригами
Б) шаблон
В) *аппликация*
Г) мозаика
Д) филигрань
5. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:
А) цвет
Б) шероховатость
В) *сгибаемость*
Г) гладкость поверхности
6. Отметьте правильные утверждения:
При увлажнении листа бумаги:
А) увеличивается прочность
Б) уменьшается пластичность
В) увеличиваются размеры листа
Г) увеличивается пластичность
Д) *уменьшается прочность*
Е) уменьшаются размеры листа
Ж) свойства бумаги не изменяются

7. Отметьте базовые формы в оригами:
А) сапог
Б) *книжка*
В) *треугольник*
Г) окно
Д) *блин*
Е) дракон

Ж) *дом*
З) пароход
И) *дверь*
К) журавлик
Л) *воздушный змей*
М) *двойной треугольник*
Н) *катамаран*
О) *рыба*
П) *двойной квадрат*
Р) *лягушка*
С) *птица*

8.Отметьте правильное утверждение:
Контрастный цвет – значит …

А) *противоположный*
Б) светлый
В) темный
Г) черный
Д) одноцветный
Е) белый

9. Какие цвета называются холодными?

А) белый
Б) *голубой*
В) зелёный
Г) *синий*
Д) чёрный
Е) красный
Ж) жёлтый
З) *сиреневый*

10.Какие цвета называются теплыми?

А) синий
Б) *жёлтый*
В) фиолетовый
Г) белый
Д) *красный*
Е) зелёный
Ж) голубой
З) *оранжевый*

11. Отметьте правильное определение:
Контур – это…

А) полоска вокруг изображения, узкая полоска ткани по краю или шву одежды
Б) соотношение всех тонов и красок в многокрасочном произведении искусства (картине, гравюре, орнаменте)
В) *внешнее очертание предмета, детали. Это линия, которая передает очертание предмета*
Г) сведения, содержащиеся в конструкторско-технологической документации

12.Отметьте правильные утверждения
безопасность работы с ножницами требует:

А) передавать ножницы, держа их за кольца
Б) *передавать ножницы кольцами вперед*
В) держать ножницы острыми концами вверх
Г) *во время работы беречь пальцы левой руки*
Д) после работы ножницы раскрыть и положить на стол

Е) *хранить ножницы в футляре*
Ж) хранить ножницы в папке с цветной бумагой

Ссылка на тест в Google:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfupSRJfURUaEm_SZ4szIPrVLt4wZZZH6JonfbpmNbBwZJvYA/viewform?usp=sf_link

Приложение 2

Тест
по проверке знаний программы II года обучения

1. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы
А. двери
Б. катамаран
В. воздушный змей
Г. *катер*
2. На флаге Японии изображено:
А. цветок
Б. щит
В. *восходящее солнце*
3.Основные цвета:
А. белый
Б. чёрный
В. *жёлтый*
Г. *красный*
Д. *синий*
4. Тёплые цвета:
А. это цвета, напоминающие цвет голубого неба, льда, воды и вызывающие у нас ощущение холода;
Б. *цвета, вызывающие у нас ощущение тепла и напоминающие цвет огня, солнца*;
В. цвета, которые составляются из основных.
5. Правильно ли утверждение: Все цвета, кроме основных, могут иметь тёплый или холодный оттенок: жёлто-зелёный, сине-зелёный и т. д.
А. *да*
Б. нет
6. Композиция это:
А. система украшений сооружения или изделия;
Б. орнаментальное или сюжетное изображение, украшающее окна;
В. *построение художественного произведения, распределение его частей на плоскости листа бумаги в определённой связи одних с другими соответственно содержанию.*
7. Что означает слово «кусудама» в переводе с японского?
А. яблоко
Б. модуль
В. подвеска
Г. *лекарственный шар*
8. Мобили это:
А. длинные цветные бумажные ленты, закрученные в катушку;
Б. объёмная композиция для украшения интерьера;
В. *несложные подвижные устройства, состоящие из системы почти невесомых «коромысел». К их концам можно прикрепить модели, для которых плавное движение, парение было бы естественным*.
9. Отметьте правильные утверждения при работе с дисками:
А. *Диск хорошо режется ножницами*;
Б. *Чтобы разрез получился ровным и блестящий слой не потрескался, предварительно по намеченной линии проведите раскалённым шилом*;
В. При термической обработке диска плотно закройте окна и двери;
Г. Неудачно отрезанную от диска деталь выбрасывайте в мусорное ведро;

Д. *Отверстия в диске можно сделать хорошо разогретым шилом*;
Е. *Раскалённое шило кладите на специальную подставку*;
Ж. *Легко режутся диски, у которых один слой блестящий, а другой бумажный*;
З. *Чтобы удобно было делать отверстия в диске, подложите под него тонкую подушечку или ткань, свёрнутую в несколько слоёв*.

10. Что потребуется для изготовления поделки из ниток:

А. циркуль
Б. тарелка
В. *шерстяные нитки*
Г. *ножницы*
Д. *иголка*
Е. шило
Ж. *картон*
З. *клей ПВА*

11. Аппликация может быть:

А. *предметной*
Б. *сюжетной*
В. ролевой
Г. *декоративной*
Д. цветной

12.Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А**.** *чистый лист бумаги*
Б. ладошку
В. *тряпочку*

13. Айрис-фолдинг – это…

А. шаблон
Б. *радужное складывание*
В. бумажное складывание

14. Название техники Айрис-фолдинг зародилось

А. Франция
Б. Англия
В. *Голландия*

15. Верно ли утверждение, что выполненные работы с применением техники Айрис-фолдинг похожи на радужную оболочку глаза или просто на радугу.

А. нет
Б. да

Приложение 3

Тест
по проверке знаний программы III года обучения

1. Отгадайте загадку, выберите верный ответ. У двух матерей по пять детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зовут?
а) ножницы
б) пяльцы и нитки
в) *руки и пальцы*
г) иголки и нитки
д) ёжики
е) гвозди
2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:
а) пластилин
б) лоскут ткани
в) фальцовка
г) проволока
д) карандаш
е) гвоздь
ж) *лист бумаги*
З) нитка
3. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...
А. сложить лист бумаги пополам;
Б. *сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.*
4. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...
а) пополам по горизонтали
б) *по диагонали*
в) пополам по вертикали
5. Что получится, если согнуть квадрат по диагонали, а противоположные диагонали углы согнуть к полученной диагональной линии:
а) *воздушный змей*
б) треугольник
в) катамаран.
6. Кусудама – это...
а) *шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей*
б) название религии в Японии
в) название одного из крупнейших вулканов в Японии
7. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...
а) *книжка*
б) косынка
в) *двери*
8. Фудзияма – это...
а) название сорта хризантем

б) *название вулкана*
в) национальный праздник

9. Квиллинг это...

а) аппликация
б) *бумагокручение*
в) складывание бумаги

10. Родина квиллинга

а) Япония
б) Китай
в) *Европа*

11. Когда возникло искусство квиллинга

а) *конец 14, начало 15 века*
б) начало 21 века
в) конец 19, начало 20 века

12. Инструменты для квиллинга

а) клей, зубочистка, пластилин
б) *зубочистка, ножницы, бумага*
в) ножницы, проволока, бисер.

13. Сколько существует базовых элементов квиллинга?

а) 10
б) 30
в) *20*

14.Торцевание - это…

а) сминание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон.
б) *интересная техника работы с бумагой, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки.*
в) искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

15. Торцевание бывает:

а) *контурное*
б) *плоскостное*
в) *объёмное*
г) *многослойное*
д) гофрированное

Приложение 4

МОНИТОРИНГ
совершенствования практических умений и навыков учащихся

Показатели оценивания	Критерии оценки			
	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Степень сложности выполненной работы	*Высоки уровень сложности.* Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных	*Повышенный уровень сложности.* Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	*Средний уровень сложности* Предметная декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	*Элементарный уровень сложности* Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологическ ого приема
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов	Использование технологических приемов	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов	Неграмотное использование технологическ их приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений	Использование при выполнении задания элементов нестандартных решений	Уровень выполнения заданий репродуктивны й.
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционн ое и колористическ ое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение