

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 05 2024
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 04 от «03» 05 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Танцуй лето!» (хореография)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 42 час.

Возрастная категория: 8 - 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: бюджет

ID-номер Программы в Навигаторе 65846

Сорокина Елена Геннадиевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	4
1.3	Цель и задачи	6
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1	Календарный тематический план	9
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Оценочные материалы	12
2.4	Методические материалы	13
3.	Список литературы	16

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцуй лето!» (хореография) (далее Программа), является модифицированной программой, **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. В процессе обучения развиваются физические данные воспитанников, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики.

Дополнительная образовательная Программа направлена на мотивацию детей к занятиям хореографии. Дети учатся воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – становятся лучше, чище, содержательнее. Творческая деятельность обучающихся в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Дети приобретают эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

На занятиях ребенок развивает чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

За короткий период обучающиеся успевают познакомиться и освоить основной материал.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Данная программа предназначена для занятий в летний период детей в возрасте от 8 до 16 лет. Занятия детей в летний период – это не только отдых и оздоровление в свободное от учёбы время, но и направленный процесс воспитания и обучения ребенка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Данная программа составлена для возрастной категории от 8 до 16 лет.

Программа выполняет ознакомительную, обучающую, развивающую, эстетическую, диагностическую функции. Программа позволяет детям путем занятий хореографией приобрести танцевальные навыки, укрепить свое физическое здоровье, развить музыкальные данные (чувство ритма, слуха), а также удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Составлена данная программа с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта. Программа была разработана с

учётом возрастных особенностей детей, их физического развития на основе дифференцированного и индивидуального подхода. Занятие по программе создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В программу введен воспитательный компонент.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Новизна данной образовательной Программы состоит в том, что большая часть занятия, опирается на постановку определенной хореографической композиции. В образовательной программе могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это –

принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни. Немаловажным моментом является занятость обучающихся, что оберегает их от вовлечения в негативную среду.

Отличительные особенности от уже существующих программ
Дополнительная программа «Танцуй лето!» создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены:

- на повышение психологической готовности ребенка включению в образовательную деятельность;
- на диагностику уровня его общих и специальных способностей;
- на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный.

Программа данного уровня направлена на ознакомление определённого вида деятельности, развитие их интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

Программа рассчитана на 42 часа.

Особенности организации образовательного процесса: Состоит в постановке образовательных задач, и в построении учебного плана, и в содержании занятий их видов, форм. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии хореографического искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков хореографического мастерства и постановки конкретной композиции: Флешмоб.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 8 - 16 лет.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-12 человек. Программа «Танцуй лето!» рассчитана на детей школьного возраста 8-16 лет. Обучающиеся принимаются в хореографический коллектив, без специального отбора и специальной подготовки. Состав группы постоянный. В состав группы могут включаться одаренные дети. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 42 часа.

Сроки – 01.06.-14.07, 26.08.-31.08.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса состав группы постоянный

Форма организации учебного занятия: объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация, мастер-классы и т.д.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 42 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15 минутной переменной или 2 раза в неделю по 3 часа с 15 минутной переменной.

1.3. Цель

Ознакомление детей с хореографическим мастерством, повышение общекультурного уровня участников хореографического объединения.

Формирование мотивации к занятиям хореографии.

Задачи

Образовательные:

- Объяснить умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- познакомить детей с понятиями: чувство ритма и координацию движения;
- познакомить с видами хореографического искусства;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

Личностные:

- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- пробудить в ребенке готовность к творчеству;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в хореографических воплощениях;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы.
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

1.4. Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу	2	2	-	вводный контроль собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период. Изготовление простейших аппликаций.	2	2		Беседа
2.	Раздел 2. Знакомство с музыкальной композицией	2	1	1	
2.1	Разминка. Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2	1	1	наблюдение, наглядный показ
3.	Раздел 3. Танцевальная азбука	12	2	10	
3.1	Разучивание основных элементов танца Флешмоб	6	1	5	беседа
3.2	Основная связка	6	1	5	наблюдение, наглядный показ
4.	Раздел 4. Танец	12	2	10	
4.1	Фигуры в танце	2	1	1	беседа
4.2	Постановка танцевальной композиции	4	1	1	наблюдение
4.3	Танцевальная технология.	2			наблюдение, наглядный показ
4.4	Ритмичное исполнение мелодии.	4			наблюдение, наглядный показ
5.	Раздел 5. Творческая деятельность	4	1	3	

5.1	Рисунок танца	4	-	1	наблюдение
6.	Раздел 6. Композиционно-постановочный практикум	8	-	8	
6.1	Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	8	-	8	беседа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	Всего	42	8	34	

Содержание учебного плана

1. Раздел 1. Введение в образовательную программу Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

2. Раздел 2. Знакомство с музыкальной композицией.

Элементы музыкальной грамоты. **Теория:** Ознакомление с основными музыкальными понятиями и определениями.

Практика: Разминка. Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Построения в шеренгу и в колонну. Перестроения в круг.

3. Раздел 3. Танцевальная азбука.

Разучивание основных элементов танца Флешмоб. **Теория:**

Демонстрация педагогом основных связок.

Практика: Повтор и отработка основных движений.

4. Раздел 4. Танец.

Фигуры в танце. **Теория:** Простейшие фигуры танца.

Практика: Танцевальная технология. Ритмичное исполнение мелодии. Выявление музыкального слуха.

Постановка танцевальной композиции. **Теория:** Постановка корпуса.

Разучивание движений. Приставные шаги. Синхронность исполнения.

Практика: Разучивание танцевальных элементов. Наклоны корпуса в разных направлениях.

5. Раздел 5. Творческая деятельность.

Рисунок танца. **Теория:** Понятия о правилах хорошего тона. Озвучить основные понятия в танце. Определение.

Практика: Танцевальный тренинг. Психо – эмоциональная разгрузка. Тренинг общения. Понятие релаксации.

6. Раздел 6. Композиционно - постановочный практикум.

Разучивание музыкальной композиции Флешмоб.

Практика: Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет.

Выполнение движений руками в различном темпе. Координация движений рук. Техническое исполнение движений в характере танца.

7. Итоговое занятие.

Практика: Показ танца. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- чуткость к хореографическому искусству;
- потребность к умению владеть своим телом;
- желание развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в музыкальных композициях;

Метапредметные результаты:

обучающиеся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» Календарный тематический план

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организация занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая				
Вводное занятие 2ч						
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2 часа	групповая	текущий
Знакомство с музыкальной композицией 2						

2			Разминка. Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2 часа	групповая	текущий
Танцевальная азбука 12ч						
3			Разучивание основных элементов танца Флешмоб ко Дню России «Наша Родина -Россия»	1	групповая	текущий
4			Разучивание основных элементов танца Флешмоб	1	групповая	текущий
4			Разучивание основных элементов танца Флешмоб	2	групповая	текущий
5			Разучивание основных элементов танца Флешмоб	2	групповая	текущий
6			Основная связка Познавательная программа: «Что такое лето?»	1 1	групповая	текущий
7			Основная связка	2	групповая	текущий
8			Основная связка	2	групповая	текущий
Танец 12ч						
9			Фигуры в танце	2	групповая	текущий
10			Постановка танцевальной композиции	2	групповая	текущий
11			Постановка танцевальной композиции	2	групповая	текущий
12			Постановка танцевальной композиции	2	групповая	текущий
13			Ритмичное исполнение мелодии.	2	групповая	текущий
14			Ритмичное исполнение мелодии.	2	групповая	текущий

Творческая деятельность 4ч						
15			Рисунок танца	2	групповая	текущий
16			Рисунок танца Беседа: «В мире добрых слов»	1 1	групповая	текущий
Композиционно- постановочный практикум 8ч						
17			Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2	групповая	текущий
18			Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2	групповая	текущий
19			Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2	групповая	текущий
20			Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2	групповая	текущий
21			Итоговое занятие Флешмоб	2	групповая	текущий
			Всего	42		

3.1 Условия реализации

Материально- техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет. Занятия проходят в специально оборудованном классе, с использованием аудио аппаратуры. Для занятий необходима специальная форма, и обувь. Для концертных номеров необходимы соответствующие костюмы.

Перечень оборудования: хореографический станок.

Информационное обеспечение: – аудио, видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы

ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Виды аттестации:

-вводная – оценивается мотивация ребенка, уровень подготовки.

промежуточная - осуществляется наблюдение.

-итоговая - оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Сроки проведения:

-вводная – осуществляется посредством опроса при поступлении ребенка в отделение.

промежуточная- осуществляется наблюдение, в течении занятий.

Итоговая аттестация – в конце программы.

Цель:

-вводная аттестация: оценка уровня подготовки, мотивации, проводится с целью выявить степень заинтересованности детей музыкально-ритмической деятельностью.

-промежуточная: проверка усвоения материала.

Итоговая аттестация: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма проведения:

-вводная аттестация – опрос.

-промежуточная аттестация - наблюдение.

-итоговая аттестация осуществляется в виде зачетной работы.

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Содержание аттестации - исполнение танцевальных движений под музыку.

Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточный контроль успеваемости.

Успеваемость учащихся проверяется в течении занятий: выполнение контрольных заданий.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.1 Оценочные материалы

За период обучения в хореографическом коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Средствами контроля являются участие в концертах, промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика по программе включает:

- вводная (опрос (устно))
- промежуточная
- итоговая (зачетная работа)

Начальная диагностика проводится при приеме детей.

Промежуточная в течении занятий .

Итоговая – по окончании программы.

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренными в данной программе.

Метапредметный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.
2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

Личностный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.
2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

Основной формой предъявления результата является танцевальный номер.

3.2 Методические материалы

При реализации программы «Танцуй лето!» используются как традиционные методы обучения так и инновационные технологии:
репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
поисковый метод (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
методы развивающего обучения, метод взаимообучения,

метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии).

Технологии Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы, для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются *здоровьесберегающие* технологии.

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия;

Алгоритм учебного занятия (45 минут):

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия.	Участие в беседе

Алгоритм учебного занятия:

Описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятие);
- рефлексивный и информационный.

4. Список литературы для детей

- 1.Александрова Н.А. «Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен», Рольф Москва, 2010 год
2. Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 2017 год
- 3.Ожич Е. «История танцев», Москва, 2018 год
- 4.Методическое пособие: карточки, плакаты

Список литературы для педагога

- 1.Александрова Н.А. «Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен», Рольф Москва, 2010 год
2. Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 2017 год
3. Ожич Е. «История танцев», Москва, 2018 год
4. Гусев Г.П. «Народный танец. Методика преподавания. Учебное пособие.», Владос, 2019год.
5. Мельдаль Кристине «Поэтика и практика хореографии» Кабинетный ученый, 2019 год.
- 6.Методическое пособие: карточки, плакаты
- 7.Кукушин В.С. Педагогические технологии [текст]/ В.С. Кукушин.-М.: «МарТ», 2004. -336с.
- 8.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [текст]/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование,1998.-256с. 2005г.