

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципальное образование Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 05 2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 107 от «26» 05 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Петелька за петелькой»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе #55746

Автор-составитель:
Кондрыко Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2023г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы	4
1.3	Цель и задачи	9
1.4	Содержание программы	11
1.5	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Оценочные материалы	21
2.4	Методические материалы	22
2.5	Алгоритм учебного занятия	24
2.6	Список литературы	27
2.7	Приложение 1	29
2.8	Приложение 2	32
2.9	Приложение 3	34
2.10	Приложение 4	36

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как позволяет ребёнку освоить технику вязания крючком и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Она направлена на то, чтобы:

- создать условия для адаптации ребенка в объединении, детско-взрослом сообществе;
- развивать познавательные и творческие потребности в области вязания крючком;
- обеспечить более высокий уровень социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития;
- создать условия для развития личности ребенка и его творческой самореализации;
- обеспечить непрерывность воспитательного и образовательного процесса в тесной связи с семьей.

Обучение по данной Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Творчество - прекрасный путь к познанию самого себя. Кто ты есть? Как ты хочешь заявить себя миру? Самовыражение в творчестве, особенно важно для ребёнка, как растущей личности.

Любовь и желание украсить свой быт с давних времён были свойственны человеку. В вещах люди воплощают своё представление о совершенстве и поэтому вещи выступают носителями общественной психологии, вкусов, взглядов людей на прекрасное. Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, узоры которого совершенствовались и передавались из поколения в поколение. Постепенно отбиралось всё лучшее, и создавались неповторимые изделия с характерными национальными чертами.

Незаслуженно забытые изделия ручного вязания в нашей стране вновь приобретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили вязание как источник эмоциональной духовности. Вязание, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к

аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Нормативно-правовая база Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" ;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

Для того чтобы работа в объединении была эффективной в Программу введён воспитательный компонент. Все дети, независимо от степени успешности, участвуют во всех воспитательных мероприятиях планируемых и проводимых на уровне объединения и в Центре творчества, а также в мероприятиях различных уровней. На занятиях проводятся беседы, викторины, интерактивные игры, мастер-классы, конкурсы, где дети становятся не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Работа объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные видеть прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Актуальность Программы обусловлена следующими факторами:

- особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной Программе детям даётся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство;

- возрастными психологическими особенностями учащихся. Дети в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно - моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

По завершению обучения учащийся может применить свои знания, полученные на занятиях в объединении в школе на уроках по технологии. Творческие поделки выполненные учащимися на занятиях по декоративно-прикладному творчеству пользуются успехом у родителей.

Новизна Программы заключается в том, что учащимся представляется множество возможностей, познакомится с разными материалами, и в дальнейшем научиться с ними работать. Вязание помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык вязания, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

В процессе освоения Программы прослеживаются межпредметные связи:

- с биологией при изучении состава и свойств нитей;
- с изобразительным искусством при изучении цветового спектра;
- с математикой при расчёте, прибавлении и сокращении петель;
- с кубановедением при изучении народных промыслов.

При составлении Программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Данному рукоделию могут обучаться дети с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в организации занятий с использованием различных форм деятельности, направленной на раскрытие творческого потенциала ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в мероприятиях различного уровня, а также использование возможностей ребёнка, способов оценки его достижений и его деятельности.

Занятия направлены на:

- создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося;
- развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат;
- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения;
- знакомство с историей и развитием вязания: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства.

Программа является **модифицированной**. Составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» автора-разработчика Князькиной М.А.; на основе авторской методики обучения вязанию «Азбука вязания» Максимовой М.В., и включает в содержание элементы национально-регионального компонента.

Отличительная особенность образовательной Программы от аналогичных по профилю деятельности программ:

- изменены цель и задачи, уровень программы;
- сокращены часы программы;
- добавлен раздел «Игрушки»;
- содержание Программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- использование технологий дифференцированного обучения;
- индивидуализация образования.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение по данной Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и обучение различным способам вязания. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности. Найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии (вязальщицы трикотажных изделий, дизайнеру одежды) и выбору любимого дела (хобби).

Для детей данная Программа является средством не только освоения трудовых и профессиональных навыков, но и важнейшим фактором трудотерапии и социальной адаптации. Данный вид ручного труда, активно используется в настоящее время ремесленниками-предпринимателями, создателями изделий художественных промыслов.

При реализации Программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы: данная Программа ознакомительного уровня. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора.

Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10 - 15 человек и адресована для детей младшего школьного возраста (от 7 – до 10 лет). Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

С целью выявления творческих способностей ребёнка после предварительного собеседования, принимаются все желающие. Основная роль программы заинтересовать учащихся, побудить к творчеству в доступной для них форме, расширить знания и представления о декоративно-прикладном искусстве. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<https://p23.навигатор.дети/program/55746-doop-petelka-za-petelkoip23.навигатор.дети/program/55746-doop-petelka-za-petelkoi>

Уровень программы: ознакомительный

Объем: 72 часа.

Сроки: 36 недель (сентябрь-декабрь; январь-май)

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра. При обучении ребёнка с ОВЗ или ребёнка инвалида, допускается набор в группу до 8 человек.

Форма организации учебного занятия: беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, самостоятельная работа, выставка, презентация, видео-презентация.

Режим занятий

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа (с 15 – минутным перерывом). Для учащихся 7 лет – 30 минут, 8-10 лет - 45 минут.

С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления. Недельная нагрузка 2 учебных часа.

Цель Программы – создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения техники вязания крючком.

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать интерес детей к декоративно – прикладному творчеству, к ручному вязанию, к истории развития ремесла, основам материаловедения, цветоведению;

- обучать технике безопасности, приёмам и способам вязания крючком;

- обучать технологической последовательности вязания сувениров, игрушек.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать трудолюбие, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;

- воспитывать интерес к народному творчеству.

Метапредметные (развивающие):

- развивать индивидуальные способности, внимание, память, образное мышление, творческие способности;

- развивать и совершенствовать навыки вязания крючком;

- развивать умения работать в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно.

Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1.					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	- вводный контроль, - собеседование
2.	Раздел 2. Основные приемы вязания	6	2	4	- текущий контроль; - наблюдение; - устный опрос; - домашнее задание
2.1.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
2.2.	Столбики без накида. Условные обозначения.	2	0,5	1,5	

2.3.	Столбики с накидом. Условные обозначения.	2	0,5	1,5	
3.	Раздел 3. Прибавление и сокращение петель	4	2	2	- текущий контроль; - наблюдение; - устный опрос; - домашнее задание
3.1.	Правила прибавления петель.	2	1	1	
3.2.	Правила сокращения петель.	2	1	1	
4.	Раздел 4. Сувениры	20	6	14	- текущий контроль; - наблюдение; - устный опрос; - домашнее задание
4.1.	Вязание прихватки.	5	2	3	
4.2.	Вязание игольницы.	5	2	3	
4.3.	Вязание сердечка.	4	1	3	
4.4.	Вязание смайлика.	4	1	3	
	Мероприятия воспитательного направления	2		2	
		32			
Модуль 2.					
5.	Раздел 5. Игрушки	38	10	28	- текущий контроль; - наблюдение; - устный опрос; - домашнее задание
5.1.	Игрушка «Мишка»	8	2	6	
5.2.	Игрушка «Котик»	8	2	6	
5.3.	Игрушка «Собачка»	9	2	7	
5.4.	Игрушка «Ангелочек»	11	4	7	
	Мероприятия воспитательного направления	2		2	

6.	Раздел 6. Подведение итогов	2	1	1	- итоговый контроль, - вопросник, - выставка
6.1.	Итоговое занятие.	2	1	1	
		40			
Итого:		72	23	49	
Из них					
7.	Мероприятия воспитательного направления	4		4	

Примечание:

Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

Содержание учебного плана

Программы ознакомительного уровня

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа

Теория – 2 часа: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. История вязания крючком. Правила безопасности труда. Демонстрация образцов изделий. Основы цветоведения.

Раздел 2. Основные приемы вязания – 6 часов.

Теория – 2 часа. Знакомство с профессией вязальщицы трикотажного изделия. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правила вязания столбика без накида, столбика с накидом. Условные обозначения.

Практика – 4 часа. Правильная постановка рук при вязании. Правила вязания столбика без накида, столбика с накидом. Условные обозначения. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.

Раздел 3. Прибавление и сокращение петель – 4 часа.

Теория – 2 часа. Правила прибавления и сокращения петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика – 2 часа. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и сокращения петель.

Раздел 4. Сувениры – 20 часов.

Теория – 6 часов. История, назначение сувениров. Разбор, чтение технологической карты. Расчёт петель, вязание по кругу, прибавление, сокращение петель. Технология вязания по кругу. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки.

Практика – 14 часов. Цветовое решение. Расчёт петель, вязание по кругу столбиками без накида, столбиками с накидом, прибавление, сокращение петель. Схема вязания цветка, листика. Оформление изделия. Учебные работы: прихватка, игольница, сердечко, смайлик. Допускается выполнение работ по желанию учащихся и с имеющимся материалом.

Раздел 5. Игрушки – 38 часов.

Теория – 10 часов. Показ и рассказ о вязаных игрушках. Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи. Разбор, чтение технологической карты. Последовательность работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление игрушек).

Практика – 28 часов. Расчёт петель, вязание по кругу или прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель, равномерное вязание столбиками и воздушными петлями, набивка, соединение деталей, оформление. Работа по технологическим картам.

Учебные работы: «Мишка», «Котик», «Собачка», «Ангелочек». Допускается выполнение работ по желанию учащихся (или другая работа, соответствующая уровню сложности).

Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа.

Теория – 2 часа. Итоговое занятие. Выставка «Моя лучшая работа». Подведение итогов.

7. Мероприятия воспитательного направления – 4 часа

Практика – 4 часа

Беседа «Порядок на рабочем месте – залог успеха!», конкурс рисунков «Моя вязаная игрушка», викторина «Новогодняя игрушка», викторина «Новогодний серпантин».

Планируемые результаты Программы

Предметные результаты:

- историю развития ремесла, основы материаловедения, цветоведения;
- технику безопасности при работе с инструментами, приёмы и способы вязания крючком;
- технологическую последовательность выполнения сувениров, игрушек;
- вязать основные способы вязания крючком и оформлять сувениры, игрушки.

Личностные результаты:

- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание интереса к народному творчеству.

Метапредметные результаты:

- развитие внимание, памяти, образного мышление, творческих способностей;
- привитие аккуратности, усидчивости, терпения;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие и совершенствование навыки вязания крючком;

- развитие умений работать в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график Программы «Петелька за петелькой»

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1.							
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности							
1.			Введение в образовательную программу. История развития вязания. Основы цветоведения.	2	беседа, рассказ, презентация, видеопрезентация		вводный контроль, собеседование
Раздел 2. Основные приемы вязания							
2.			Цепочка из воздушных петель. Знакомство с профессией вязальщицы трикотажного изделия. Вязание цепочки.	2	изучение нового материала, рассказ, видеопрезентация		наблюдение, устный опрос
3.			Столбики без накида. Условные обозначения. Вязание столбиков без накида.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видеопрезентация		текущий контроль, устный опрос, домашнее задание
4.			Столбики с накидом. Условные обозначения. Вязание столбиками с накидом.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видеопрезентация		наблюдение, устный опрос, домашнее задание

Раздел 3. Прибавление и сокращение петель							
5.			Правила прибавления петель. Вязание по кругу, прибавление петель.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видео-презентация		наблюдение, устный опрос, домашнее задание
6.			Правила сокращения петель. Вязание по кругу, сокращение петель.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видео-презентация		промежуточный контроль
Раздел 4. Сувениры							
7.			Вязание прихватки. История сувениров. Вязание по кругу, прибавление петель.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видео-презентация		наблюдение, устный опрос
8.			Вязание прихватки. Вязание столбиками, прибавление петель.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, домашнее задание
9.			Вязание прихватки. Обвязывание по кругу столбиками. «Порядок на рабочем месте – залог успеха!»	1 1	учебное занятие, показ способов действий, объяснение, беседа		наблюдение, устный опрос
10.			Вязание игольницы. Вязание по кругу	2	изучение нового		наблюдение, устный

			верхней - основной детали .		материала, показ способов действий, объяснение, видео-презентация		опрос
11.			Вязание игольницы. Обвязка по кругу узором «Пико».	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, домашнее задание
12.			Вязание игольницы. Вязание по кругу нижней детали. Оформление. «Моя вязаная игрушка»	1 1	учебное занятие, показ способов действий, объяснение, конкурс рисунков		наблюдение, домашнее задание
13.			Вязание сердечка. Знакомство с профессией дизайнера. Вязание по кругу, соединение деталей.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение, домашнее задание
14.			Вязание сердечка. Вязание по кругу, сокращение петель. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, устный опрос
15.			Вязание смайлика. Разбор технологической карты, вязание по кругу.	2	изучение нового материала, показ способов действий, объяснение, видео - презентация		наблюдение, домашнее задание
16.			Вязание смайлика. Вязание по кругу,	2	учебное занятие,		наблюдение, устный

			сокращение петель. Оформление.		показ способов действий, объяснение		опрос
				32			
Модуль 2.							
Раздел 5. Игрушки							
17.			Игрушка «Мишка». Вязание головы, туловища по кругу.	2	изучение нового материала, видео - презентация		наблюдение, устный опрос
18.			Игрушка «Мишка». Вязание туловища. Прибавление, сокращение петель.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение, видео - презентация		наблюдение, домашнее задание
19.			Игрушка «Мишка». Вязание передних, задних лап.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, домашнее задание
20.			Игрушка «Мишка». Вязание ушей, мордочки по кругу. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение, устный опрос
21.			Игрушка «Котик». Вязание головы по кругу столбиками.	2	изучение нового материала		наблюдение, устный опрос
22.			Игрушка «Котик». Вязание лапок по кругу столбиками.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение, текущий тематически й контроль
23.			Игрушка «Котик». Вязание туловища по кругу.	2	учебное занятие, показ		наблюдение, устный опрос

					способов действий, объяснение		
24.			Игрушка «Котик». Вязание ушей, мордочки. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение, устный опрос
25.			Игрушка «Собачка». Вязание головы, туловища по кругу.	2	изучение нового материала		наблюдение, устный опрос
26.			Игрушка «Собачка». Вязание туловища. Прибавление, сокращение петель.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, домашнее задание
27.			Игрушка «Собачка». Вязание передних лап по кругу, набивка.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение
28.			Игрушка «Собачка». Вязание задних лап, набивка.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение, текущий тематический контроль
29.			Игрушка «Собачка». Вязание ушей, мордочки. Оформление. «Новогодняя игрушка»	1 1	учебное занятие, показ способов действий, объяснение, викторина		наблюдение, устный опрос
30.			Игрушка «Ангелочек». Вязание головы по кругу.	2	изучение нового материала, видео - презентация		наблюдение, устный опрос
31.			Вязание кукол. Игрушка	2	учебное занятие,		наблюдение, домашнее

			«Ангелочек». Вязание платья. Прибавление петель.		показ способов действий, объяснение		задание
32.			Игрушка «Ангелочек». Вязание платья по кругу.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		текущий контроль, наблюдение, домашнее задание
33.			Игрушка «Ангелочек». Вязание рук. Изготовление волос.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение
34.			Игрушка «Ангелочек». Вязание крыльев по кругу. Оформление.	2	учебное занятие, показ способов действий, объяснение		наблюдение
35.			Игрушка. Контроль знаний, умений и навыков кругового вязания. «Летний серпантин»	1 1	практическое занятие викторина		промежуточный контроль
Раздел 6. Подведение итогов							
36.			Итоговое занятие. Выставка «Моя лучшая работа». Подведение итогов за год.	2	выставка творческих работ		итоговый контроль. вопросник, выставка работ
				40			
Итого:				72			

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы

При проведении занятий, необходим следующий материал:

- кабинет;
- световое оснащение;
- стол -1 шт., стул для педагога -1шт.;
- столы – 6 шт., стулья для учащихся - 15 шт.;

- ноутбук – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт., (с дидактическим материалом и образцами вязаных изделий);
- стенд по технике безопасности «Спасайкин» - 1шт.;
- стенд «Творческая жизнь объединения» - 1 шт.;
- стенд «Творческие достижения учащихся» - 1 шт.;
- гладильная доска – 1 шт., утюг – 1 шт.;
- вешалка для одежды - 2шт.

Материалы и инструменты:

- металлические крючки № 0-5 – 30 шт;
- пряжа полушерстяная (разных цветов) - 50 мотков;
- нитки для вязания хлопчатобумажные (разных цветов) – 20 мотков;
- иглы штопальные – 15 шт;
- ножницы – 15 шт;
- нитки швейные катушечные -3 шт.
- материал для набивки (холлофайбер) – 4 кг;
- цветная бумага, фетр различных цветов - 2 уп.;
- картон, кусочки кожи, проволока;
- клей ПВА – 3 шт;
- «Дракон» - 3 шт.;
- клеевой пистолет 1 шт., клеевые стержни –40 шт.;
- фурнитура (пуговицы, тесьма, кружева, шнуры, тесьма, пайетки).

Информационное обеспечение

Презентации

- «История вязания»;
- «Всё о вязании»;
- «Материаловедение»;
- «Условные обозначения»;
- «Инструменты и материалы»;
- «Изготовление образца»;
- «Вязаные игрушки»;
- Физминутки «Танцевальная разминка», «Хорошее настроение», «Смайлики», «Зимняя сказка», « «Весёлый танец»;

Видео-уроки «Вязание шаг за шагом».

1. Вязание крючком – как выбрать крючок.
2. Вязание крючком – как держать крючок.
3. Вязание крючком - первая петля.
4. Вязание крючком – цепочка из воздушных петель.
5. Вязание крючком – столбик без накида.
6. Вязание крючком – столбик с накидом.
7. Вязание крючком – полустолбик.
8. Вязание крючком – полустолбик с накидом.
9. Вязание крючком – столбик с двумя накидами.
10. Вязание крючком – столбик с тремя накидами.

11. Вязание крючком – столбиками без накида через половину петли.
12. Вязание крючком – столбиками с накидом через половину петли.
13. Вязание крючком – прибавление петель.
14. Вязание крючком – убавление петель.
15. Вязание крючком – круг крючком.

Кадровое обеспечение

Программа «Петелька за петелькой» может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- *вводный контроль* проводится в начале обучения по программе, для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

- *текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

- *промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

- *итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе, для определения степени выполнения поставленных задач.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положению об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения «Волшебный клубок» к Программе «Петелька за петелькой» художественной направленности».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

- тематический контроль «Вопросник «Петелька за петелькой»» (Приложение 1), автор И.Н. Кондрыко;
- итоговая аттестация «Вопросник для учащихся» (Приложение 2), автор И.Н. Кондрыко;
- мониторинг результатов обучения (Приложение 3), автор И.Н. Кондрыко ;
- диагностическая карта мониторинга результатов обучения (Приложение 4), автор И.Н. Кондрыко.

Методические материалы

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения. Программой предусматривается использование методов, обеспечивающих сознательное и прочное усвоение материала. Учебные занятия проводятся как с использованием 1-2 методов, так и с помощью комбинирования нескольких.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:

Словесный метод. Рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. В процессе применения словесных методов педагог посредством слова объясняет учащимся материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Наглядный метод. Наблюдение, иллюстрации, демонстрации, показ, использование технических средств обучения. При которых основным источником информации являются наглядные средства, пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели.

Практический метод, основан на практической деятельности учащихся. Главное назначение — формирование практических умений и навыков (*упражнения, практические работы*).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Информационно - рецептивный метод. Суть данного метода состоит в том, что педагог организует разными способами восприятие и осознание информации, а учащийся воспринимает информацию, т.е. осуществляют рецепцию. Организовать восприятие можно наглядно через: демонстрацию образцов, показ технологии выполнения изделия. Можно словесно через: объяснение педагога, дидактическую игру или сказку.

Репродуктивный метод: учащийся усваивает способы деятельности, содержание и образец которых уже известен, указан педагогом. Задача его воспроизвести полученные знания словесно через рассказ технологии изготовления; практически через показ технологии выполнения.

Частично-поисковый метод: ребенок выполняет лишь отдельные шаги в решении проблемной задачи. Формы проявления данного метода: педагог специальными вопросами направляет мысли ребенка, а он делает выводы по технологии изготовления изделия. Педагог начинает раскрывать логику изготовления, а ребенок предсказывает очередной шаг.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности педагога:

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха. Поощрение (похвала, положительное оценивание отдельных качеств учащегося).

Методы развития познавательного интереса. Стимулирование занимательным материалом творческого поиска.

Методы контроля и самоконтроля. Учет посещаемости. Оценка результатов обучения на каждом занятии. Проверки знания терминологии. Выставки детских творческих работ.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, и их обобщение;
- *в парах* – организация работы по парам;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Форма организации учебного занятия: беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ, практические занятия, выставка, презентация, видео-презентация.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Методические рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий обязательно проводится инструктаж по технике безопасности.

Выбирая работу для изготовления, планируется объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее знают, какая часть работы останется на второе и последующее занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии специально организованная часть, направленна на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и оснащена самостоятельной деятельностью ребенка; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия.

При организации занятия, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач.

Самое важное – это научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненного труда, приучить их преодолевать трудности. Следует, однако, помнить, что чрезмерно трудное задание может погасить интерес к работе, необходимо поддерживать ребёнка доброжелательным отношением, поощрением, похвалой.

В конце каждой темы подводятся итоги проделанной работы: отмечаются достигнутые успехи, демонстрация выполненных работ, собеседование по пройденному материалу.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Учебно-методическое обеспечение

1. Раздаточный материал:
 - технологические карты (вязания сувениров, игрушек).
2. Дидактический материал:
 - комплект справочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петелька за петелькой» ознакомительного уровня к разделам календарно – учебного графика «Основные приёмы вязания» и «Прибавление и сокращение петель».

Алгоритм учебного занятия на 30 минут

Дата проведения.

Время проведения.

Тема. Цель. Задачи.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (упражнения, задания).

На занятиях используются здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированного обучения, педагогики сотрудничества.

Этапы занятия:

1 этап: организационно - подготовительный – 5 минут.

Вводная часть

1. Подготовка рабочих мест.
2. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии.

3. Ознакомление с темой занятия (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности). Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: основная часть - 25 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Объяснение педагога и показ основных трудовых приемов вязания по теме (объяснение специальных терминов).
2. Работа по технологическим картам и схемам.
3. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ).

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 20 минут (с проведением физминутки).

Для выполнения практической части подбирается литература, раздаточный материал, необходимые инструменты. Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Итоги и проверка правильности выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы учитывается:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки. Поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

3 этап: заключительная часть – 5 минут.

1. Закрепление приёмов и способов вязания.
2. Подведение итогов: опрос учащихся по теме занятия, проверка выполненной практической работы. Выявления ошибок и причины их возникновения (выявления уровня овладения знаниями).
3. Закрепление учебного материала (устный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности).
4. Анализ и оценка успешности достижения цели.
5. Домашнее задание.

Алгоритм учебного занятия на 45 минут

Дата проведения.

Время проведения.

Тема. Цель. Задачи.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).
2. Наглядный (демонстрация, показ).
3. Практический (упражнения, задания).

На занятиях используются здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированного обучения, педагогики сотрудничества.

Этапы занятия:

1 этап: организационно - подготовительный – 5 минут.

Вводная часть

1. Подготовка рабочих мест.
2. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии.
3. Ознакомление с темой занятия (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности). Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: основная часть - 35 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Объяснение педагога и показ основных трудовых приемов вязания по теме (объяснение специальных терминов).
2. Работа по технологическим картам и схемам.
3. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ).

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 30 минут (с проведением физминутки).

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты. Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки детей. Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

3 этап: заключительная часть – 5 минут.

1. Закрепление приёмов и способов вязания.
2. Подведение итогов: опрос учащихся по теме занятия, проверка выполненной практической работы. Выявления ошибок и причины их возникновения (выявления уровня овладения знаниями).
3. Закрепление учебного материала (устный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности).
4. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
5. Домашнее задание.

Список литературы для педагога

1. Белова, Е.С. Вязаная сказка. - М.: Из-во Формат, 2017.- 68с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: дополнительное образование детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2016. – 192с.
3. Глинчак, Л.В. Мягкие создания.- М.: Формат, 2017.- 68с.
4. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. – Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 121с.
5. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст]/ В.С. Кукушкин.- М.; «МарТ», 2004.- 336с.
6. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей.– Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 239с.
7. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования – Волгоград: издательство «Учитель», 2016.- 171с.
8. Михайлова Т.В. Большая энциклопедия. Вязание крючком. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-224с:ил.- (Самый лучший подарок).
9. Руденко А.М. Педагогика в схемах и таблицах.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 172 [1]с.
- 10.Селевко Г.К. Современные педагогические технологии[Текст]/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование, 1998.- 256 с.
11. Слижен С.Г. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 64с. ил. (Вязать легко).
- 12.Шейкина Е.А, Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. – Волгоград: издательство «Учитель» - 80с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком / Е.С. Белова – Москва: АСТ, 2014 –ил.- (своими руками: просто и красиво). - 80с.
<https://yadi.sk/d/Fa2k9eNhtdXgf>
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко.- М.:НИИ школьных технологий, 2005.- 255с.
- 3.Специальный выпуск газеты «Вяжем крючком» Ажурные фантазии / ред.сост. Спиридонова Н.- №4 (11), Нижний Новгород – 2016.- 36с.
<https://yadi.sk/d/Ji0pc8N9xjRAR>

Список литературы для детей

1. Белова Е.С. Вязаная сказка / Е.С. Белова. - М.: Формат-М, 2017.- 68с.
2. Глинчак Л.В. Мягкие создания.-М, 2017.- 68с.
3. Михайлова Т.В. Большая энциклопедия. Вязание крючком. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-224с:ил.- (Самый лучший подарок).

4. Слижен С.Г. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 64с. ил. (Вязать легко).

Список литературы для родителей

1. Белова Е.С. Вязаная сказка. - М.: Формат-М, 2017.- 68с.
2. Глинчак Л.В. Мягкие создания: Формат-М, 2017.- 68с.
3. Слижен С.Г. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 64с. ил. (Вязать легко).

Интернет источники:

<http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Тематический контроль
«Вопросник «Петелька за петелькой»»

1. Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.

1. да
2. нет

Ответ: _____

2. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:

1. мягким
2. плотным
3. рыхлым
4. тонким

Ответ: _____

3. При вязании крючком в два приема выполняют:

1. полустолбик
2. столбик
3. столбик с накидом
4. пышный столбик

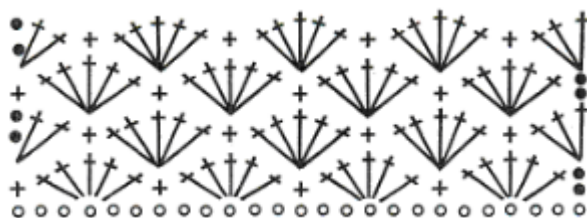
Ответ: _____

4. Какая петля формирует первую петлю ряда?

1. петля подъема
2. ведущая петля
3. вытянутая петля
4. столбик

Ответ: _____

5. Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:



1. три
2. четыре
3. пять
4. шесть

Ответ: _____

6. Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями...

1. Цепочки;
2. Подъема;
3. Столбика.

Ответ: _____

7. При вязании крючком круга от центра:

1. сохраняют постоянное количество петель;
2. выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
3. выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.

Ответ: _____

8. Полотно, связанное крючком состоит из:

1. столбиков различного вида, их сочетаний и перемычек из воздушных петель;
2. лицевых и изнаночных петель и столбиков;
3. воздушных петель, столбиков, накидов, лицевых и изнаночных петель.

Ответ: _____

9. Чему соответствует № крючка:

1. Длине
2. Ширине
3. Диаметру

Ответ: _____

10. Крючок для вязания состоит из:

1. стержня, зацепа, рукоятки;
2. г оловки, захвата, стержня, ручки;
3. головки, острия, стержня, ручки.

Ответ: _____

11. Какому названию соответствует данное изображение?



1. Полустолбик с накидом;
2. Столбик без накида;
3. Столбик с двумя накидами.

Ответ: _____

12. Почему при переходе на следующий ряд вязания необходимо провязывать воздушные петли на подъем?

1. для вывязывания ровного края изделия;
2. для вывязывания красивого края изделия;
3. для вывязывания изделия по лекалам.

Ответ: _____

13. Для окончания вязания крючком:

1. провязывают закрепляющий ряд;
2. закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
3. обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю

Ответ: _____

14. Воздушные петли при вязании крючком

1. используются только для набора начального ряда;
2. участвуют только в расширении полотна;
3. используются при наборе начального ряда, вывязывании узоров, расширении полотна.

**Итоговая аттестация
по программе «Петелька за петелькой»
«Вопросник для учащихся»**

Фамилия, имя: _____

1. задание:

а) выбери все верные утверждения:

- 1.Крючок храните в специальном футляре или шкатулке.
- 2.Не вяжите при плохом освещении.
- 3.Если устали - повяжите лёжа.
- 4.Ножницы передавать кольцами вперёд;
5. Во время работы нельзя делать резких движений с крючком и ножницами.

Ответ: поставьте цифры _____

б) при работе с крючком, что здесь лишнее:

- а) крючок;
- б) наперсток;
- в) пряжа.

Ответ: _____

2. задание: с кого (чего) получают шерсть, хлопок, лён

1. 2. 3.



Ответ: шерсть ____ (2)

хлопок ____ (3)

лён ____ (1)

3. задание: назвать «Цвета радуги»:

Ответ:

4. задание. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

Ответ: _____

5. задание: Выберите название элемента, изображённого на рисунке:



- 1.воздушная петля;
- 2.столбик для подъёма
- 3.цепочка из воздушных петель.

Ответ: _____

6. задание:

Определить какими столбиками связан образец, изображённый на рисунке:



Ответ: _____

7. задание:

Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

Ответ: _____

8. Задание: что означает запись в технологической карте при вязании по кругу - 1,2,3,4,5 – 5 раз

Ответ устно.

9. задание (практическая работа) взять крючок и пряжу:

- связать крючком цепочку из 20 воздушных петель;
- провязать 1 ряд столбиками без накида;
- провязать 1 ряд столбиками с накидом.

Мониторинг результатов обучения
 учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Петелька за петелькой»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	1 2 3-4 5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	1 2 3-4 5	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и 	1 2 3-4 5	Наблюдение, контрольное задание

й	программным требованиям	<p>навыков составляет более ½;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. 		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	<p>1 2 3-4 5</p>	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении и практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	<p>1 2 3-4 5</p>	Наблюдение, контрольное задание

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения
 по Программе «Петелька за петелькой»
 группа, год обучения

Фамилия, имя	1.	2.	3.	4.	5.
Сроки диагностики показатели	дата на конец окончания программы	дата на конец окончания программ Ы	дата на конец окончания программ Ы	дата на конец окончания программ Ы	дата на конец окончания программ Ы
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания, предусмотренные программой					
Владение специальной терминологией					
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой					
Владение специальным оборудованием и оснащением					
Творческие навыки					
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и					
Учебно-интеллектуальные					
Подбирать и анализировать специальную литературу					
Пользоваться компьютерными источниками					

информации										
Осуществлять учебно-исследовательскую работу										
Коммуникативные										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
Организационные										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										
Средний балл										