

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2022г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагнщева  
«15» 04 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный мир природы»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 9 недель (36 часов)  
Возрастная категория: от 7 до 10 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID – номер Программы в Навигаторе: 6839

Автор-составитель:  
Дзюба Алла Георгиевна  
педагог дополнительного образования

ст. Роговская, 2022 г

## Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>Введение</b>		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования»</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	6
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Оценочные материалы	9
2.4	Методические материалы	10
2.5	Алгоритм учебного занятия	11
2.6	Список литературы	16
2.7	Приложение 1	17

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебный мир природы» (далее Программа), является модифицированной программой художественной направленности, так как ориентирована на создание возможности получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Данная Программа является Программой ознакомительного уровня, многофункциональна по целевому назначению, способствует развитию творческих и организаторских способностей, воспитанию интеллектуальной инициативы, предусматривает повышение уровня учащихся, а также создает условия для расширения знаний в области саморазвития. В Программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала.

### **1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

**Актуальность программы** заключается в том, что работа с нетрадиционными техниками работы с природным материалом создает условия для самостоятельного экспериментирования с материалами и инструментами, способствует поисковой активности в решении композиционных умений, более яркому выражению художественного образа, развитию творческого начала. Программа «Волшебный мир природы» состоит в развитии пространственного воображения, техническими навыками с природным материалом, приемам аппликаций, декупажа, коллажа, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

Учебные занятия по разделам Программы предоставляют возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под

контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом. Всестороннее развитие и воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности, в наше время имеет первостепенное значение. Необходимо развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать, ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Новизна** данной Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной)

Программа позволяет учитывать личностные особенности характера ребенка, учитывать особенности его развития, индивидуальные способности, выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих процессов.

**Педагогическая целесообразность** программы развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий.

Программа **модифицированная**, разработана на основе программ «Умелые ручки» Голачева В.А., г. С-Пб, «Чудеса природного материала» Китайгора В.А И, а также интернет материалов, справочной литературы.

**Отличительной** особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предусматривает интеграцию и нетрадиционное разнообразие видов деятельности, делает большой акцент на развитие творческого начала, развивает умение видеть и решать поставленную задачу, выделять общий способ действия, создаёт условия для появления специфической самооценки. Программа «Волшебный мир природы » охватывает несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий. В программу внесены темы по профориентационной направленности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными

возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7-10 лет. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не требуется, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10 -15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»:

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 36 часов.

**Сроки** – 9 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса** занятие проводится в группе по 15 человек.

**Форма организации учебного занятия:** объяснение, наглядный показ, практическое занятие, наблюдение, мастер-класс, демонстрация образцов изделий, презентаций к занятиям.

**Режим занятий.**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 30 минутам для детей 6-7 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Цель программы** - создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения изобразительной деятельности с использованием природного материала.

**Образовательные (предметные) задачи:**

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

**Личностные задачи:**

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать качества личности: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

**Метапредметные задачи:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Собеседование Вводный контроль
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Мир цвета в природе.	1	1	-	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.2	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	1	1	-	Беседа. Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Необыкновенное рисование. Знакомство с профессией художника «Великие картины мира».</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	Текущий контроль
<b>2.1</b>	<b>Пальцевая живопись</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Демонстрация образцов изделий. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.2	Рисование «набрызгом»	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.3	Рисование мелом.	6	1	5	Презентаций к занятиям.

					Практическая работа.
2.4	Граттаж.	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение
2.5	Ниткография.	6	1	5	Контрольные задания
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Выставка.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка. Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
Из них					
4.	Мероприятия воспитательного направления	<b>1</b>		<b>1</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в образовательную программу –2 часа

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Мир цвета в природе.

#### 2. Необыкновенное рисование – 32 часа.

##### 2.1 Пальцевая живопись – 8 часов

Теория – 1 час: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». **Знакомство с профессией художника «Великие картины мира».**

Практика – 7 часов: Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

##### 2.2 Рисование «набрызгом» - 6 часов.

Теория – 1 часа. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика – 5 часов. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж».

##### 2.3. Рисование мелом - 6 часов.

Теория – 1 час. Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практика – 5 часов. Рисование на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

##### 2.4. Граттаж - 6 часов.

Теория – 1 час. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практика - 5 часов. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».



2.5 . Ниткография - 6 часов.

Теория – 1 час. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика - 5 часов. Выполнение рисунка « Волшебная нить» в новой технике.

**3. Итоговое занятие** - 2 часа.

Теория -1 час.

Практика – 1 час. Организация мини – выставки. Итоговая диагностика.

#### **Планируемые результаты**

##### **Образовательные (предметные) задачи:**

- умеют пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- знают основы цветоведения и стилизации предметов.

##### **Личностные:**

- формирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- проявляют любовь к родной стране, ее природе и людям;
- обучающиеся обладают такими качествами личности как: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

##### **Метапредметные**

- развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**2. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»  
Календарный учебный график**

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1 . Введение в общеобразовательную программу- 2</b>						
1			Правила техники безопасности. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	Беседа	Собеседование
<b>Раздел 2. Необыкновенное рисование - 32</b>						
2			Пальцевая живопись. <b>Знакомство с профессией художника «Великие картины мира».</b>	2	Практическое занятие	
3			Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».	2	Демонстрация образцов изделий.	Текущий контроль
4			Рисование нетрадиционным способом «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».	2	Мастер-класс	Проверка заданий
5			Рисование «набрызгом» Знакомство с новым приёмом рисования. <b>Познавательная беседа «Мой край моя – моя Кубань»</b>	1  1	Демонстрация образцов изделий.  Разгадывание кроссворда	Проверка заданий

6			Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж».	2	Практическое занятие	Проверка заданий
7			Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».	2	Демонстрация образцов изделий.	Проверка заданий
8			Композиция из природного материала.	2	Мастер-класс	Проверка заданий
9			Композиции на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).	2	Презентаци й к занятиям.	Проверка заданий
10			Композиции на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).	2	Практическое занятие	Проверка заданий
11			Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».	2	Презентаци й к занятиям.	Проверка заданий
12			Натюрморт «Дары природы »	2	Изучение нового материала, рассказ	
13			Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».	2	Учебное занятие, объяснение	
15			Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».	2	Учебное занятие, объяснение	
16			Знакомство с новым приёмом рисования. Выполнение рисунка « Волшебная нить»	2	Изучение нового материала, рассказ	

			в новой технике			
17			Выполнение рисунка « Волшебная нить» в новой технике	2	Учебное занятие, объяснение	
<b>Раздел 3 . Итоговое занятие - 2</b>						
18			Итоговое занятие. Организация мини-выставки	2	мини-выставка	Диагностика ЗУН учащихся.

## 2.2 Условия реализации программы

### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

#### Условия реализации Программы

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал;

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- принтер – 1 шт и т.д.
- столы для учащихся – 7шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

#### **Материалы и инструменты на одного учащегося.**

Инструкция по технике безопасности при работе;

- гуашь;
- восковые мелки;
- графитные карандаши;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
- палитры;
- образцы работ и выставочные изделия;
- шаблоны для изготовления изделий.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Волшебный мир природы » реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Формы аттестации.**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Природная мастерская » к Программе «Волшебный мир природы».

### **Оценочные материалы**

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: собеседования, контрольных вопросов и мини-выставок. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе из работ учащихся организовывается итоговая мини – выставка. Для контроля теоритических знаний учащихся используется разработка доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.  
(Приложение 1)

### **Методические материалы**

#### **Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков. Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

а) по способу подачи материала:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

б) по характеру деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный,

- репродуктивный,

- проблемный,

- частично-поисковый.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля. Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:**

Технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности

ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого обучения – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания, индивидуальные образовательные маршруты)

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: **ролевые игры**, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

**Здоровьесберегающие** технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, , личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения. Процесс обучения – это творческое взаимодействие педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание занятий, даётся совместная оценка деятельности обучающегося на занятии.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс, беседа, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, контрольные вопросы.

**Дидактический материал:**

- конспект кроссворда «Растения в огороде» ;
- разработки для проведения занятий;
- правила безопасности жизнедеятельности;
- технологические карты по темам программы;
- карточки индивидуального контроля;
- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий

### **Структура учебного занятия**

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

### **Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные  
Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).
- Наглядный (демонстрация, показ).
- Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия для детей 6-7 лет**

**1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)**

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**2 этап: основной. (25 мин.)**

**Теоретическая часть (10 мин.)**

**Практическая часть занятия (15 мин.)**

**3 этап: итоговый (5 мин.)**

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

**Этапы занятия для детей 8-10 лет**

**1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)**

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**2 этап: основной. (35 мин.)**

**Теоретическая часть (10 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;

4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

### **Практическая часть занятия (25 мин.)**

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

### **3 этап: итоговый (5 мин.)**

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

### **Список литературы для педагога**

1. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
2. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005
3. А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
4. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
5. М., И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
6. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
7. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
9. Селевко Р.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Р.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.



### **Список литературы для учащихся**

1. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015 – 80 с.
1. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014 – 216с

### **Список литературы для родителей**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192 с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)
2. Хрусталева С.Е. /Сама себе художница / № 3 2018– 23 с.

### **Электронные ресурсы**

Изонить «Цветы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15892491965039666634&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F13661902779977242887&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&path=sharelink>

### Система мониторинга

#### Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

##### Анализ продукта деятельности

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

##### Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.