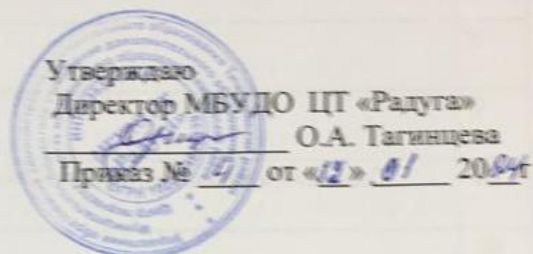


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» 01 2024 г.
Протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумажное волшебство»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: социальный заказ
ID-номер Программы в Навигаторе

Пронищева Надежда Гавриловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методические материалы	11
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	14
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
3.2.	Формы и методы воспитания	14
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
3.4.	Календарный план воспитательной работы	15
4.	Список литературы	16
5.	Приложения 1	17
6.	Приложения 2	23
7.	Приложения 3	24

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, и представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..." (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная трубочка» (далее Программа) является **актуальной** - занятия по Программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, дают возможность детям в спокойной обстановке заниматься и общаться с друзьями. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Это и подчеркивает педагогическую **целесообразность** Программы.

Программа является **модифицированной**, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса бумагопластики» Плотниковой Т.Н

Новизна данной Программы в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие у учащихся способностей к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде.

Отличительные особенности программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями флориста, педагога трудового воспитания.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиН.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
<https://p23.навигатор.дети/program/>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 144 часа.

Сроки – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации учебного занятия: рассказ, объяснение, наглядный показ, мастер-классы, самостоятельная работа.

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия для обучающихся не более:

- 1 класс – 35 минут;

- 2-11 класс – 45 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более:

- 1 класс – 4 занятия в неделю;

- 2-11 классы -6 занятий в неделю.

Формы организации воспитательного мероприятия:

- диалоги,

- квесты,

- познавательные мероприятия.

- спортивные и развлекательные игры.

Цель программы - создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из бумаги.

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать различным приёмам работы с бумагой.
- формировать у учащихся современных направлений развития декоративно-прикладного искусства;
- развивать умение работать в команде и индивидуально при изготовлении поделок из бумаги.

Личностные задачи:

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

Метапредметные задачи:

- воспитывать потребность в социальных контактах, предметно-практической деятельности;
- развивать моторику рук, стимулирующую развитие речи.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	0	Вводный контроль Собеседование
2.	Раздел 2. Applкации из бумаги.	6	1	5	Текущий контроль Наблюдение
2.1	История возникновения аппликации. Аппликация из цветной бумаги. Воспитательное мероприятие «Что такое дружба»	2	1	1	Наблюдение
2.2	Аппликация из цветной бумаги.	2	0	2	Наблюдение
2.3	Аппликация из цветной бумаги.	2	0	2	Наблюдение
3.	Раздел 3. Applкации из бумажных салфеток.	6	1	5	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Техника изготовления жгутиков из салфеток. Заготовка рабочего материала.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Аппликация «Божья коровка».	2	0	2	Наблюдение

3.3	Аппликация «Маки»	2	0	2	Наблюдение
4.	Раздел 4. Плетение из газетных трубочек.	130	13	117	Текущий контроль Наблюдение
4.1	Техника скручивания трубочек из газет. Заготовка рабочего материала. Покраска трубочек.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Простейшие виды плетения (веревочка, спиральное, ситцевое). Виды плетения загибок.	4	1	3	Наблюдение
4.3	Плетение коврика на стол. Беседа по профориентации «Ориентирование связи плетения из газетных трубочек с профессией флориста»	2	0	2	Наблюдение
4.4	Плетение салфетницы.	8	1	7	Наблюдение
Модуль №2					
4.5	Прослойное плетение. Изготовление хлебницы, применяя прослойное плетение.	16	1	15	Наблюдение
4.6	Порядочное плетение. Изготовление вазы, применяя порядное плетение.	14	1	13	Наблюдение
4.7	Квадратное плетение. Изготовление пасхальной корзинки, применяя квадратное плетение.	18	1	17	Наблюдение
4.8	Ажурное плетение. Изготовление заколки для волос, применяя ажурное плетение.	6	1	5	Наблюдение
4.9	Карандашница с круглым дном. Познавательно-игровая программа «Веселый звездочет»	18	2	16	Наблюдение
4.10	«Декоративный поднос» (картонное дно)	12	1	11	Наблюдение
4.11	«Кашпо для цветов» (плетеное дно)	14	1	13	Наблюдение
4.12	Корзинка для фруктов.	16	2	14	Наблюдение
	Итоговое занятие.				Итоговый контроль,

					тестирование
	Итого:	144	17	117	
Из них					
5	Мероприятия воспитательного направления	4	4		Наблюдение

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

Раздел 2. Аппликации из бумаги –6 часов.

Теория – 1 час. История возникновения аппликации.

Практические занятия – 5 часов.

Аппликация из цветной бумаги.

Раздел 3. Аппликации из бумажных салфеток – 6 часов.

Теория – 1 час. Техника изготовления жгутиков из салфеток.

Практические занятия – 7 часов.

Заготовка рабочего материала. Аппликация «Божья коровка». Аппликация «Маки». Диалог с учащимися «Расскажи мне о себе»

Раздел 4. Плетение из газетных трубочек – 130 часов.

Теория – 13 часов. Техника скручивания трубочек из газет. Основные способы плетения. Особенность в использовании трубочек одной длины и толщины.

Практические занятия – 117 часов.

4.1 Техника скручивания трубочек из газет. Заготовка рабочего материала. Покраска трубочек. Заготовка рабочего материала.

4.2. Простейшие виды плетения (веревочка, спиральное, ситцевое). Виды плетения загибок (Розга, косичка, объемная, валик).

4.3 Плетение коврика на стол. Заготовка трубочек. Плетение коврика веревочкой. Декорирование изделия.

4.4 Плетение салфетницы.

Заготовка рабочего материала (трубочек). Заготовка модулей (круги из трубочек). Сборка салфетницы. Декорирование, раскрашивание.

4.5 Плетение послойное. Особенность в использовании трубочек одной длины и толщины. Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна. Изготовление и прикрепление дна к планируемому каркасу (конфетница, овальный контейнер). Изготовление хлебницы, применяя послойное плетение. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.

4.6 Порядное плетение. Принцип порядного плетения. Одновременное использование нескольких бумажных трубочек. Заготовка рабочего материала (трубочек). Изготовление вазы, применяя порядное плетение. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.

4.7 Квадратное плетение. Принцип квадратного плетения. Заготовка рабочего материала (трубочек). Плетение с широкого конца трубочки через 2

направляющих. Изготовление пасхальной корзинки, применяя квадратное плетение. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.

4.8 Ажурное плетение. Виды ажурного плетения. Простое и сложное ажурное плетение. Имитация рисунка кружев и различных фигур. Заготовка рабочего материала (трубочек), изготовление заколки для волос, применяя ажурное плетение. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.

4.9 Карандашница с круглым дном. Технология изготовления, просмотр готовых работ. Заготовка трубочек. Плетение дна. Плетение по кругу. Плетение стенок. Плетение загибки. Обработка изделия клеем и лаком.

4.10 «Декоративный поднос» (картонное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек). Вырезание дна из картона. Прикрепление к картону трубочек для каркаса. Оформление дна подноса. Плетение подноса веревочкой. Оформление подноса загибкой «Розга» Раскрашивание, покрытие лаком.

4.11 «Кашпо для цветов» (плетеное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница) Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом. Оформление кашпо загибкой «Валик». Раскрашивание, покрытие лаком.

4.12 Корзинка для фруктов. Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница). Плетение корзинки веревочкой. Оформление краев загибкой «Косичка». Изготовление ручек для корзины, прикрепление. Раскрашивание, покрытие лаком.

Итоговое занятие.

Воспитательное мероприятие

Квест - игра «Сыщики»

Познавательное мероприятие «Герои наших дней»

Познавательно-развлекательная программа «Юные космонавты»

Беседа по профориентации «Ориентирование связи плетения из газетных трубочек с профессией флориста».

Планируемые результаты

К концу обучения в сфере **предметных учебных действий** учащиеся:

- обучатся разнообразным приемам работы с бумагой;
- сформируется умение работать в команде и индивидуально при изготовлении поделок из бумаги.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- интерес детей к художественному творчеству.

Метапредметные результаты:

- разовьется любознательность, как мотивация к обучению декоративно-прикладного творчества;
- разовьется внимание, память, фантазия, образно-логическое мышление.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации»

Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год –36 недель.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводится по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации: итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

2.2 Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1 шт.,

стул для педагога -1 шт.;

- фотоаппарат – 1 шт.;

- образцы готовых изделий.

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, деревянные шпажки, ножницы, спицы, кисти, стаканчики для воды.

- материалы цветная бумага, картон, гофрированная бумага, бумажные салфетки, газеты, краски, лак.

Все занятия должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Виды аттестации: итоговая (май),

К оценкам результатов относятся:

Формы проведения: тестирование.

Уровень оценивания:

Высокий: учащийся владеет различными приемами работы с бумагой, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа.

Средний: учащийся владеет различными приемами работы с бумагой, уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом, нуждается в помощи педагога.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Колобок» к Программе «Бумажное волшебство»

Оценочные материалы

Приложение 1. Календарный тематический план программы.

Приложение 2. Тест-опрос по разделам программы.

Приложение 3. Контрольные задания для итогового тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.

Методические материалы

Методы обучения

В процессе реализации программы обучения проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам индивидуально).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 7–11 лет, на который рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия

Беседа, рассказ, объяснение, мастер-классы, показ видео, наблюдение, практическое занятие.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса, где главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Дидактический материал к разделу

- «Методическая разработка «Виды плетения из бумажных трубочек»
- Методическое пособие - "Организация работы с бумагой".

Презентации

«Бумагапластика», «Физминутки».

Наглядные пособия:

1. Правила безопасности жизнедеятельности.
2. Технологические карты по темам программы.
3. Карточки индивидуального контроля.
4. Схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

Учебно-методическое обеспечение

Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Этот принцип обучения предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей учащихся и доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Алгоритм учебного занятия для учащихся 7 лет.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

Этап №2. Основной (25 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

Алгоритм учебного занятия.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения.

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие 4. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

Этап №2. Основной –(35 минут)

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный - (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - сформировать устойчивые нравственные и морально нормы поведения учащихся, соответствующие правилам культурной жизни в обществе, развивая и поддерживая проявления детьми активной жизненной позиции.

Задачи воспитательной работы:

1. Расширить представление учащихся объединения о нормах культурной жизни и сформировать образ жизни достойного человека.
2. Способствовать приобретению детьми умений и навыков корректировки собственной жизненной позиции, активно приобщая к участию в общественной жизни объединения.
3. Развивать творческие способности учащихся как условие формирования развитой личности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

3.2. Формы и методы воспитания

Формы организации воспитательного мероприятия:

- диалоги,
- квесты,
- познавательные мероприятия;
- спортивные и развлекательные игры.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;

- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Колобок» на основной учебной базе реализации Программы «Волшебная трубочка» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью -используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Расскажи мне о себе»	сентябрь	Диалог с учащимися уровень образовательного учреждения	Фото
2.	«Сыщики»	ноябрь	Квест- игра уровень образовательного учреждения	Фото
3.	«Герои наших	февраль	Познавательное	Фото

	дней»		мероприятие уровень образовательного учреждения	
4.	Познавательная-развлекательная программа «Юные космонавты»	апрель	Познавательная-развлекательная программа уровень образовательного учреждения	Фото и статья в ВК, на сайте Центра творчества

Список литературы Литература для педагога

Книги

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 17 2003», 2007 г.
2. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
3. Егорова И. В. Плетение из газет, -М.; ИП Крылова О. А., 20142.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Литература для учащихся.

1. Лыкова И.А «Мастерилка» Издательский дом «Цветной мир» 2013 год.
Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.
2. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент// "Университет", Москва 2000. 19.

Электронные образовательные ресурсы

1. «Страна мастеров» - сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых; Сайт «Умелые ручки»
2. Торманова А. «Плетение из газетных трубочек». [users/mirabelika/rubric/5918005/pletenie-iz-gazet.html](https://users.mirabelika.ru/rubric/5918005/pletenie-iz-gazet.html)

Приложение №1

Календарный тематический план Программы «Бумажное волшебство»

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
Модуль №1						
Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа						
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Изготовление простейших аппликаций.	2	Беседа	Вводный контроль Собеседование
Раздел 2. Аппликации из бумаги 6 часов						
2			История возникновения аппликации. Аппликация из цветной бумаги.	2	Рассказ Мастер-класс	Опрос
3			Аппликация из цветной бумаги.	2	Мастер-класс	Наблюдение
4			Аппликация из цветной бумаги. Воспитательное мероприятие «Расскажи мне о себе»	1 1	Мастер-класс	Наблюдение Текущий контроль
Раздел 3. Аппликации из бумажных салфеток – 6 часов						
5			Техника изготовления жгутиков из салфеток. Заготовка рабочего материала.	2	Объяснение Показ	Наблюдение
6			Аппликация «Божья коровка».	2	Мастер-класс	Наблюдение
7			Аппликация «Маки».	2	Мастер-класс	Наблюдение Текущий контроль
Раздел 4. Плетение из газетных трубочек. 130 часов						
8			Техника скручивания трубочек из газет. Заготовка рабочего материала. Покраска трубочек.	2	Объяснение Показ	Опрос
9			Простейшие виды плетения	2	Самостоятель	Наблю

			(веревочка, спиральное, ситцевое).		ная работа	дение
10			Виды плетения загибок (Розга, косичка, объемная, валик).	2	Объяснение Показ	Наблюдение
11			Плетение коврика на стол. Заготовка трубочек. Плетение коврика веревочкой. Декорирование изделия. Беседа по профориентации «Ориентирование связи плетения из газетных трубочек с профессией флориста»	1 1	Объяснение Самостоятельная работа	Просмотр работ
12			Салфетница. Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Показ	Наблюдение
13			Заготовка модулей (круги из трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
14			Сборка салфетницы.	2	Объяснение	Наблюдение
15			Декорирование, раскрашивание.	2	Самостоятельная работа	Просмотр работ
16			Прослойное плетение. Особенность в использовании трубочек одной длины и толщины.	2	Объяснение	Просмотр работ
17			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
18			Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
19			Изготовление и прикрепление дна к планируемому каркасу (конфетница, овальный контейнер).	2	Мастер-класс	Наблюдение
20			Изготовление хлебницы, применяя послойное плетение.	1	Объяснение	Наблюдение

			Игровая программа «Сыщики»	1	Показ	
21			Изготовление хлебницы, применяя послойное плетение.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
22			Изготовление хлебницы, применяя послойное плетение.	2	Самостоятельная работа	
23			Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	2	Мастер-класс	Просмотр работ
24			Порядочное плетение. Принцип порядного плетения. Одновременное использование нескольких бумажных трубочек. Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Объяснение Показ	Наблюдение
25			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
26			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
27			Изготовление вазы, применяя порядное плетение.	2	Мастер-класс объяснение	Наблюдение
28			Изготовление вазы, применяя порядное плетение.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
29			Изготовление вазы, применяя порядное плетение.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
30			Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	2	Мастер-класс	Просмотр работ
31			Квадратное плетение. Принцип квадратного плетения.	2	Объяснение	Наблюдение
32			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
33			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
34			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
35			Плетение с широкого конца трубочки через 2 направляющих.	2	Показ	Наблюдение
36			Изготовление пасхальной корзинки, применяя квадратное плетение.	2	Мастер-класс	Наблюдение
37			Изготовление пасхальной корзинки, применяя квадратное плетение.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
38			Изготовление пасхальной	2	Самостоятельная	Наблю

			корзинки, применяя квадратное плетение.		ная работа	дение
39			Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	2	Мастер-класс	Просмотр работ
40			Ажурное плетение. Виды ажурного плетения. Простое и сложное ажурное плетение.	2	Объяснение показ	Наблюдение
41			Заготовка рабочего материала (трубочек), изготовление заколки для волос, применяя ажурное плетение.	2	Мастер -класс	Наблюдение
42			Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	2	Самостоятельная работа	Просмотр работ
43			Карандашница. Технология изготовления, просмотр готовых работ. Заготовка трубочек. Познавательная программа «Герои наших дней»	1 1	Объяснение Познавательная программа	Просмотр работ
44			Заготовка трубочек.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
45			Плетение дна.	2	Мастер-класс	Наблюдение
46			Плетение по кругу.	2	Показ	Наблюдение
47			Плетение по кругу.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
48			Плетение стенок.	2	Мастер-класс	Наблюдение
49			Плетение стенок.		Самостоятельная работа	Наблюдение
50			Плетение загибки.	2	Показ	Наблюдение
51			Обработка изделия клеем и лаком.		Самостоятельная работа	Наблюдение
52			«Декоративный поднос» (картонное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
53			Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение

54			Вырезание дна из картона. Прикрепление к картону трубочек для каркаса. Оформление дна подноса.	2	Самостоятельная работа показ	Наблюдение
55			Плетение подноса веревочкой.	2	Мастер-класс	Наблюдение
56			Плетение подноса веревочкой.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
57			Оформление подноса загибкой «Розга» Раскрашивание, покрытие лаком.	2	Мастер-класс	Просмотр работ
58			«Кашпо для цветов» (плетеное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
59			Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница)	2	Показ	Наблюдение
60			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Мастер-класс	Наблюдение
61			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом. «Юные космонавты»	1 1	Самостоятельная работа Познавательная но-развлекательная	Наблюдение
62			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
63			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
64			Оформление кашпо загибкой «Валик». Раскрашивание, покрытие лаком.	2	Объяснение	Текущий контроль
65			Корзинка для фруктов. Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Мастер-класс	Наблюдение

66			Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница).	2	Мастер-класс	Наблюдение
67			Плетение корзинки веревочкой.	2	Мастер-класс	Наблюдение
68			Плетение корзинки веревочкой.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
69			Плетение корзинки веревочкой.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
70			Плетение корзинки веревочкой.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
71			Оформление краев загибкой «Косичка».	2	Показ	Просмотр
72			Изготовление ручек для корзины, прикрепление. Раскрашивание, покрытие лаком. Итоговое занятие.	2	Тестирование	Итоговый контроль
итого: 144 часа.						

Тест по разделам.

Плетения из бумажной лозы

1. Какой материал используется для бумажной лозы?

А) фольга Б) бумага В) пластик

2. Из какой бумаги можно сделать бумажную лозу?

А) журналов Б) газет В) с любой

3. Каким инструментом скручивают бумагу, чтоб получилась бумажная лоза?

А) спицей Б) ножницами В) ножом

4. Можно ли красить бумажную лозу?

А) да Б) нет В) не знаю

5. Используется клей при скручивании бумажной лозы?

А) нет Б) не знаю В) да

6. Чем можно красить бумажную лозу?

А) зубной пастой

Б) морилкой, красителями, красками (гуашь и т.д.)

В) краской для полов

7. Чем покрывают готовое изделия?

А) лаком Б) побелкой В) шпаклёвкой

8. Можно ли сплести из бумажной лозы "Корзину"

А) да Б) нет В) не знаю

9. Можно ли сплести из бумажной лозы "Игрушку"

А) да Б) нет В) не знаю

Ответы на вопросы:

1. Какой материал используется для бумажной лозы?

Б) бумага

2. Из какой бумаги можно сделать бумажную лозу?

В) с любой

3. Каким инструментом скручивают бумагу, чтоб получилась бумажная лоза? А) спицей

4. Можно ли красить бумажную лозу? А) да

5. Используется клей при скручивании бумажной лозы? А) да

6. Чем можно красить бумажную лозу?

Б) морилкой, красителями, красками (гуашь и т.д.)

7. Чем покрывают готовое изделия?

А) лаком

8. Можно ли сплести из бумажной лозы "Корзину"

А) да

9. Можно ли сплести из бумажной лозы "Игрушку"

А) да

Приложение №3

Контрольные задания для итогового тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.

1. Подчеркни - что нужно для плетения из трубочек.

Ножницы. Ложка. Газеты. Салфетки. Клей. Основа.

Дневник. Фен.

2. Обведи правильный ответ.

Где нужно хранить ножницы.

В кастрюле. В кармане. В чехле. В портфеле.

3. Обведи правильный ответ. Чем красят газетные трубочки.

Красками. Морилкой. Карандашами. Фломастером.

4. Подчеркни правильный ответ. Размер полосок по ширине и длине для плетения из газетных трубочек.

10 на 20. 10 на 30. 12 на 20. 20 на 50.

5. Укажи правильно допустимые размеры между стойками.

1-2 см. 2-3 см. 3-4 см. 5-6 см.

Укажи виды загибок применяемых для оформления изделий из газетных трубочек.