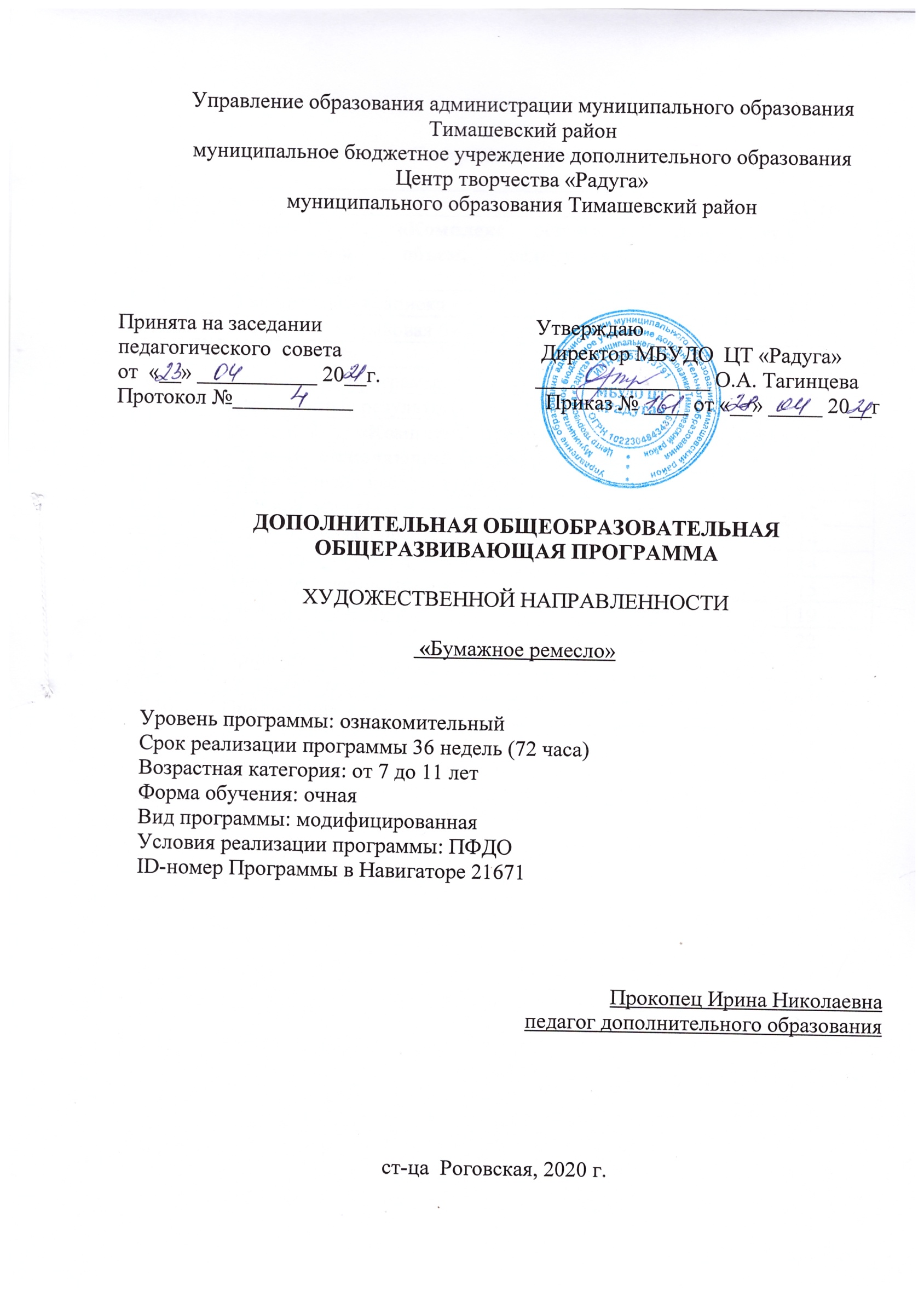
****

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2 | Нормативно-правовая база Программы. | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.3 | Цель и задачи | 5 |
| 1.4 | Содержание программы | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 7 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | 7 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 8 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3 | Оценочные материалы | 14 |
| 2.4 | Методические материалы | 14 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | 15 |
| 2.6 | Список литературы | 19 |
| 2.7 | Приложение 1 | 22 |
| 2.8 | Приложение 2 | 23 |
| 2.9 | Приложение 3 | 25 |
| 2.10 | Приложение 4 | 27 |

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Бумажное ремесло» (далее Программа),является модифицированной программой **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей, приобщает детей к миру прикладного творчества, прививает практические навыки работы с бумагой. В течение обучения дети знакомятся с историей изучаемого предмета, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. На занятиях будут изучаться технологии аппликации из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

# - Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**-** Федеральный национальный  проект  «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

**Актуальность.** Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становиться всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день. Создание поделок из бумаги дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя, формирует у учащихся личностное отношение к живой и неживой природе, чувство сопричастности к ней.

**Новизна** данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей) для расширенного изучения технологий изготовления работ из бумаги. Также на занятиях уделяется внимание богатству национальных художественных традиций отечественных и зарубежных мастеров прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она нацелена на творческое развитие учащихся. При работе развивается мелкая мускулатура рук; дети приобретают навыки обращения с простыми инструментами; данная трудовая деятельность имеет практический результат. С помощью работы с бумагой у детей развивается творчество и фантазия.

Данная программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Страна мастеров» и «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества», разработанных Прокопец И.Н.

**Отличительной особенностью**  Программы является проведение занятий с единственным рабочим материалом – бумагой, самым доступным и дешевым материалом для творчества. Программы «Страна мастеров» и «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества» охватывают несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, в том числе и работу с бумагой.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 11 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Возможна работа с особыми категориями детей (одаренные, группы риска, инвалиды).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую

программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: https//p23,навигатор дети/program/21671-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-bumazhnoe-remeslo

**Уровень программы.** Уровень Программы «Бумажное ремесло» **ознакомительный.**

**Объём и сроки реализации программы** Программа рассчитана на 18 недель обучения, 72 часа

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп постоянен. Возможна работа по подгруппам. Занятия по Программе предусматривают самостоятельные работы.

**Форма организации учебного занятия**: объяснение, наглядный показ, практическое занятие, мастер – класс.

**Режим занятий** – 2часа в неделю с 15 минутным перерывом.

**Цель** **программы** - создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения изготовления работ из бумаги.

**Образовательные (предметные) задачи:**

-обучать детей технологиям изготовления работ из бумаги: аппликации из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

- соблюдать технику безопасности при работе.

**Личностные задачи:**

- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;

**Метапредметные задачи:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

-прививать навыки сознательного и рационального использования декоративно прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практи ка** |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **2** |  |  |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | 2 |  | Собеседование  Вводный контроль |
| **2.** | **Изготовление работ из бумаги** | **68** | **23** | **45** |  |
| 2.1 | Виды и свойства бумаги | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 2.2 | Технология изготовления работ в технике аппликация | 30 | 10 | 20 | Контрольные задания |
| 2.3 | Конструирование | 10 | 4 | 6 | Контрольные задания |
| 2.4 | Оригами | 10 | 4 | 6 | Контрольные вопросы |
| 2.5 | Квиллинг | 16 | 4 | 12 | Тестирование |
| **3.** | **Итоговое занятие**. Изготовление работы по выбору учащегося | **2** | 1 | 1 | Выставка творческих работ  Итоговый контроль |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **51** |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Из них: | | | | | | | **4** | Мероприятия воспитательного направления | **2** |  | 2 |  | | | | | | |

**Содержание учебного плана**

1. **Введение в образовательную программу** – 2 часа

Теория– 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

1. **Изготовление работ из бумаги – 68 часов**

2.1. Виды и свойства бумаги - 2 часа

Теория– 1 час. Виды и свойства бумаги

Практика – 1 час: практические исследования свойств бумаги.

2.2. Технология изготовления работ в технике аппликация 30 часов , в т.ч. теория – 10 часов, практика – 20 часов

Теория– 10 часов. История возникновения аппликации. Виды аппликации. Технология изготовления работ. Просмотр мастер- классов.

Практика – 20 часов. Изготовление работ в технике аппликация из цветной бумаги: Объемная аппликация**.** Цветы; открытки с птичками, бабочками, сердечками. Изготовление работ в технике бумагокручения: Божья коровка», «Розы», «Собачка», «Лошадь», «Рябина», «Цветы». Изготовление коробочки и вазы и панно в технике Пейп-Арт .

2.3. Конструирование – 10 часов.

Теория– 4 час. Технология изготовления работ. Просмотр мастер- классов.

Практика – 6 часов. Изготовление объемных работ из бумаги. Конструирование шаблонов домика, машинки, домашних животных.

2.4. Оригами – 10 часов

Теория– 4 часа. Технология изготовления работ в технике оригами. Базовые формы. Просмотр мастер- классов.

Практика – 6 часов. Складывание базовых форм, коробочки, стаканчика, цветов, животных.

2.4. Квиллинг – 16 часов

Теория– 4 часа. Технология изготовления работ в технике квиллинг. Базовые формы. Просмотр мастер- классов.

Практика – 12 часов. Скручивание базовых форм. Сборка простых и сложных элементов из базовых форм. Изготовление полуобъемных работ с цветами, птичками, крокодилом, львенком.

**3. Итоговое занятие** - 2 часа.

Теория -1 час. Диагностика ЗУН учащихся.

Практика – 1 час. Организация выставки творческих работ учащихся

Мероприятия воспитательного направления: викторина «Детство – это маленькая жизнь», «День матери»

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные) задачи:**

-освоили технологии изготовления работ из бумаги: аппликации из цветной бумаги, оригами, квиллинг.

- соблюдают технику безопасности при работе.

**Личностные**

- имеют способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;

- имеют навыки владения техническими средствами обучения;

**Метапредметные**

**-** выполняют работу качественно и аккуратно;

- используют декоративно прикладное искусство в своей творческой деятельности и в быту.

**2. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | Форма занятия | **Место проведения** | | **Форма контроля** |
| **1.Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Собеседование |  | | Тестирование |
| **2.Раздел 2. Изготовление работ из бумаги 68 часов** | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Виды и свойства бумаги. Практические исследования свойств бумаги | 2 | Лабораторная работа |  | Контрольные вопросы | |
| 3 |  |  | Аппликация из цветной бумаги. История возникновения аппликации. Виды аппликации. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение | |
| 4 |  |  | **Объемная аппликация.** Цветы. | 2 | Практическое занятие |  | Проверка задания | |
| 5 |  |  | Аппликация. Открытка с птичками | 2 | Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 6 |  |  | Аппликация. Открытка с бабочками | 2 | Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 7 |  |  | Аппликация Открытка с сердечками | 2 | Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 8 |  |  | **Бумагокручение.** «Божья коровка» | 2 | Наглядный показ  Практическое занятие |  | Проверка заданий | |
| 9 |  |  | «Розы» в технике бумагокручения    «Детство – это маленькая жизнь» | 1  1 | Наглядный показ  мероприятие |  | Проверка заданий | |
| 10 |  |  | «Собачка» в технике бумагокручения | 2 | Практическое занятие |  | Проверка заданий | |
| 11 |  |  | «Лошадь» в технике бумагокручения | 2 | Практическое занятие |  | Проверка заданий | |
| 12 |  |  | «Рябина» в технике бумагокручения | 2 | Практическая работа |  | Проверка заданий | |
| 13 |  |  | «Цветы» в технике бумагокручения    «День матери» | 1    1 | Практическая работа  Познавательное мероприятие |  | Проверка заданий | |
| 14 |  |  | **Пейп-Арт из салфеток.** «Коробочка» | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 15 |  |  | «Вазочка» в технике Пейп-Арт | 2 | Практическая работа Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 16 |  |  | Панно с цветами » в технике Пейп-Арт | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 17 |  |  | Панно на военную тему » в технике Пейп-Арт | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Опрос | |
| 18 |  |  | Конструирование домика. | 2 | Наглядный показ  Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 19 |  |  | Художественное оформление работы | 2 | Практическая работа |  | Проверка задания | |
| 20 |  |  | Конструирование машинки | 2 | Наглядный показ  Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 21 |  |  | Конструирование котика, собачки | 2 | Практическая работа |  | Проверка задания | |
| 22 |  |  | Конструирование лошадки | 2 | Практическая работа Мастер- класс |  | Проверка задания | |
| 23 |  |  | Оригами. Базовые формы. | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий  Опрос | |
| 24 |  |  | Оригами. Коробочка | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 25 |  |  | Оригами. Стаканчик | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 26 |  |  | Оригами цветы | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 27 |  |  | Оригами. Панно с собачкой | 2 | Наглядный показ  Мастер-класс |  | Тестирование | |
| 28 |  |  | Квиллинг. Базовые формы | 2 | Наглядный показ |  | Проверка заданий | |
| 29 |  |  | Сборка простых элементов из базовых форм | 2 | Мастер-класс |  | Проверка заданий  Опрос | |
| 30 |  |  | Сборка сложных элементов из базовых форм | 2 | Наглядный показ |  | Проверка заданий | |
| 31 |  |  | Поздравительная открытка. | 2 | Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 32 |  |  | Открытка «Львенок» | 2 | Наглядный показ |  | Проверка заданий | |
| 33 |  |  | Панно с крокодилом | 2 | Мастер-класс |  | Проверка заданий | |
| 34 |  |  | Цветы | 2 | Наглядный показ |  | Проверка задани | |
| 35 |  |  | Птички | 2 | Мастер-класс |  | Проверка задани  Контрольные вапросы | |
| **3.Раздел. Итоговое занятие** **- 2 часа.** | | | | | | | | |
| 36 |  |  | Итоговое занятие. Выставка «Ярмарка чудес». | 2 | Выставка |  | | Итоговая диагностика ЗУН учащихся. |
|  |  |  | Итого | 72 |  |  | |  |

**Условия реализации Программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Программа ориентирована на большой объем практических занятий (51 час) для приобретения навыков выполнения различных техник по бумажному ремеслу и предназначена для учреждений дополнительного образования, оснащенных кабинетом декоративно-прикладного творчества. Кабинет должен быть светлым, сухим и достаточно-просторным, отвечающим требованиям санитарно-гигиенических норм, оборудованный столами, классной доской, инструментами и приспособлениями по каждому изучаемому разделу. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление помещения учебно-наглядными пособиями, образцами работ в изучаемых техниках, документами письменного инструктирования, специализированной методической литературой. Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

- принтер – 1 шт и т.д.

- столы для учащихся – 7шт;

- стулья для учащихся – 14 шт.

**Материалы и инструменты на одного учащегося.**

Инструкция по технике безопасности при работе;

нож канцелярский,

линейка,

ножницы,

клей ПВА,

образцы изделий,

технологические карты по темам,

цветная бумага,

картон,

карандаш, краски,

образцы изделий.

**Информационное обеспечение**

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

**2**. Образцы изделий, выполненных в технике оригами

3. Образцы изделий, выполненных в технике квиллинг

**Кадровое обеспечение.** Программа «Бумажное ремесло» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения вводного, текущего и итогового контроля.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Калинка» к Программе «Бумажное ремесло».

**Оценочные материалы**

Для осуществления контроля над уровнем знаний и умений учащихся в процессе обучения используются

- тесты первичной диагностики ( приложения 1)

-Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой» (приложение 2)

- Тест «Оригами» (приложение 3)

**-** Тест по теме «Квиллинг» (приложение 4)

- Тест подекоративно-прикладному искусству (приложение 5)

**Формы контроля**

Личностный рост учащихся отслеживается по следующим параметрам:

усвоение знаний по базовым темам программы;

овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

развитие художественного вкуса;

формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности; участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Используются следующие формы проверки, после изучения каждого раздела:

• контрольные тесты;

• выставка

**Методы контроля**:

* наблюдение;
* тестирование;
* опрос;
* проверка заданий

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

**Словесный метод**. **Наглядный метод.**

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс,беседа, объяснение, показ видео-перезентации, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

**Дидактический материал**: **Дидактический материал**:

- конспекты мероприятий;

* разработки для проведения занятий;
* правила безопасности жизнедеятельности;
* технологические карты по темам программы;
* карточки индивидуального контроля;

- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

**Структура учебного занятия**

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

**Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

* Словесный (беседа, рассказ).
* Наглядный (демонстрация, показ).
* Практический (показ изготовления изделия, использование

технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные.

Предполагаемый результат.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный. (5 мин.)**

1. Подготовка детей к работе на занятии.

2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). (5 мин.)**

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**3 этап: основной. (25 мин.)**

**Теоретическая часть (5 мин.)**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала;
2. Использование технических средств обучения;
3. Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения (начиная со второго года обучения);
4. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия (20 мин.)**

Практическая часть занятия делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливается материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы распределяется части работы среди учащихся и определяется, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

* возраст детей;
* календарный период учебного процесса;
* тему учебного года;
* уровень подготовки детей;
* последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);

- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4 этап: контрольный (5 мин.)**

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**5 этап: итоговый (5 мин.)**

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;

3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

В процессе работы с бумагой исследуются её свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности

детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

. В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Список литературы для педагога**

**Основная литература**

1. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг Объемные фигурки из бумажных лент. ИГ «Конэкт» 2015

2. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015

3.. Зайцева А. /Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных/ ЭКСМО Москва 2016 – 64 с.

4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.

5. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

6.. Торманова А.С. Большая энциклопедия / Квиллинг / Москва 2015 – 192с.

7..Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.

**Список литературы для учащихся**

1.Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013

2. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015

3.Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014.

**Список литературы для родителей**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)

2 Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015

3.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.

**Электронные ресурсы**

Корзина с цветами

<https://youtu.be/XccuYaBz4_Q>

Аппликация видео

<https://youtu.be/o_tM1uJJ-G0>

Открытка с птичками <https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=logo_partner_player>

Открытка на день рожденья с бабочками

<https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=logo_partner_player>

Конверт-сердце

<https://yandex.ru/efir?stream_id=42df902eef8e3b2d92edda691ed82120&from_block=logo_partner_player>

Коробочка в технике оригами

<https://yandex.ru/efir?stream_id=429303ffd13dde6fb28a422b84a464c4&from_block=logo_partner_player>

Рябина

<https://youtu.be/ZC9Erq2JDlw>

Цветы из цветной бумаги

<https://youtu.be/JAZF5nFEWnM>

Ваза в технике Пейп-Арт

<https://youtu.be/klZ-4Dx_I6Y>

Панно в технике Пейп-Арт <https://youtu.be/LXCO0RM3kA0>

Картина-панно в технике Пейп-Арт «К дню Победы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12906936481617355812&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F5956588543623437356&text=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%20%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%BF-%D0%90%D1%80%D1%82&path=sharelink>

Очень красивое панно «Цветы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15892491965039666634&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F13661902779977242887&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&path=sharelink>

Приложение 1

**Тест первичной диагностики**

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Адрес проживания
4. Социальное положение

- полная или не полная семья

- многодетная

- приемная

5. Каким видом деятельности предпочитал бы заниматься:

- рисование

- лепка

- макраме

- вышивка

- поделки из бумаги

- другие виды деятельности (какие?)

6. Какими инструментами владеешь?

- крючок

- спицы

- иголка

- ножницы

- карандаш

- шило

7. Имеются ли дома

- компьютер

- интернет

- принтер

8. Знаком ли с работой на компьютере?

9. Какие объединения посещал ранее?

10. Какие объединения посещаешь в настоящее время?

Приложение 2

**Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»**

1. Из чего делают бумагу?

**А) из древесины**

**Б) из старых книг и газет**

В) из железа

1. Где впервые появилось искусство оригами?

**А) в Китае**

Б) в Японии

В) в России

1. Бумага- это:

**А) материал**

Б) инструмент

В) приспособление

1. Что означает тонкая основная линия в оригами?

**А) контур заготовки**

Б) линию сгиба

1. Какие свойства бумаги ты знаешь?

**А) хорошо рвется**

Б) легко гладится

**В) легко мнется**

Г) режется

**Д) хорошо впитывает воду**

Е) влажная бумага становится прочной

1. Какие виды бумаги ты знаешь?

**А) наждачная**

**Б) писчая**

В) шероховатая

**Г) обёрточная**

Д) толстая

**Е) газетная**

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

**А) ножницы**

Б) игла

**В) линейка**

**Г) карандаш**

1. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

**Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

**Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**

Д) хранить ножницы после работы в футляре

1. Для чего нужен шаблон?

**а) чтобы получить много одинаковых деталей**

б) чтобы получить одну деталь

1. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

**Б) изнаночную**

1. Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б**) чтобы не пачкать стол**

1. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

**Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**

1. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

**А) чистый лист бумаги**

Б) Ладошку

**В) тряпочку**

1. Какие виды разметки ты знаешь?

**А**) по шаблону

**Б) сгибанием**

В) сжиманием

Г) на глаз

**Д) с помощью копировальной бумаги**

1. При разметке симметричных деталей применяют:

**А) шаблон половины фигуры**

Б) целую фигуру

1. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

**А) не разворачиваешь лист**

Б) разворачиваешь лист

Приложение 3

**Тест «Оригами».**

*1. Родина****оригами****.*

А. Корея;

Б. Китай;

В. **Япония**.

*2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?*

А. **Япония**;

Б. Китай;

В. Россия.

*3. «Оригами» в переводе на русский значит:*

А. **сложенная бумага;**

Б. божество.

В. восходящее солнце.

*4. На флаге Японии изображено:*

А**. цветок;**

Б. щит;

*5. Национальный цветок Японии.*

А. гербера;

Б. хризантема;

В. астра.

*6. Японию называют страной:*

А. **тысячи островов;**

Б. страной слонов;

В. страной тысячи вулканов;

Г. страной цветов.

*7. Фудзияма – это...*

А. название сорта хризантем;

Б. название вулкана;

В**. национальный праздник**.

*8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.*

А. двери;

Б**. окно;**

В. воздушный змей;

Г. катер;

Д. катамаран;

Е. двойной прямоугольник.

*9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...*

А. пополам по горизонтали;

Б**. по диагонали;**

В. пополам по вертикали.

*10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...*

А. сложить лист бумаги пополам;

Б. **сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.**

*11.* *Кусудама – это...*

А. **шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;**

Б. название религии в Японии;

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

*12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно…*

А. пополам по горизонтали;

Б. по диагонали;

В**. пополам по вертикали.**

*13. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...*

А. книжка;

Б. косынка;

В. **двери.**

Приложение 4

**Тест с ответами по теме квиллинг**

.Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

**Отслеживаются**: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

**Тестовые материалы предназначены для обучающихся** от 7 до 11 лет.

**Оценка** осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

*0-12 балла* - низкий уровень

*13-24 балл*– средний уровень

*25-36 балла*– высокий уровень

**Вопросы теста**

**1. Квиллинг это...**

a) аппликация;

b) бумагокручение;

c)  складывание бумаги.

**2.     Родина квиллинга**

a)    Япония

b)    Китай

c)     Европа

**3.     Когда возникло искусство квиллинга**

a)     конец 14, начало 15 века;

b)    начало 21 века;

c)     конец 19, начало 20 века.

**4.     Квиллинг это...**

a)    оригами;

b)    коллаж;

c)     бумажная филигрань.

**5.     Инструменты для квиллинга**

a)     клей, зубочистка, пластилин;

b)    зубочистка, ножницы, бумага;

c)     ножницы, проволока, бисер.

**6.     Техника «Квиллинг» невозможна без:**

a)    клей;

b)    картон;

c)    зубочистка.

**7.     Сколько существует базовых элементов?**

a)     10;

b)    30;

c)     20.

**8.     Этапы выполнения элемента:**

a)     склеивание;

b)    приготовление полосок;

c)     скручивание спирали.

**9.     Квиллинг это...**

a)     искусство;

b)    развлечение;

c)     работа.

**10.  Нарисуйте элементы:**

 «Свободная спираль»                   «лепесток»                      «полумесяц»

 «глаз»                                                  «капля»                             «ромб»

**11. Назовите не менее пяти наименований**, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

**12.  Как вы относитесь к технике «Квиллинг»**

a)  нравится;

b)  без разницы;

c)  очень нравится.

**Ответы**

1.     b

2.     c

3.     a

4.     c

5.     b

6.     a

7.     c

8.     b, c, a

9.     a

10.  Правильно нарисованные элементы

11.  Например:

1. Зубочистка;

2. стержень от ручки шариковой;

3. шило;

4. игла;

5. крючок для вязания.

Приложение 5

**Список вопросов теста по декоративно-прикладному искусству для входного контроля**

**Вопрос 1**

Что такое декоративно-прикладное искусство

**Варианты ответов**

* искусство проектировать и строить
* искусство проектировать промышленные и бытовые изделия
* искусство создания художественных изделий, применяемых в быту

**Вопрос 2**

Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома

**Варианты ответов**

* для красоты
* для защиты от злых духов
* для удобства

**Вопрос 3**

Русский срубленный жилой дом

**Варианты ответов**

* терем
* палаты
* изба
* кремль

**Вопрос 4**

Почетное место в русской избе

**Варианты ответов**

* светлый угол
* красный угол
* женский угол

**Вопрос 5**

Декоративное украшение окна

**Варианты ответов**

* ставни
* наличник
* причелина

**Вопрос 6**

Старинный инструмент для изготовления нитей

**Варианты ответов**

* ткацкий станок
* веретено
* прялка

**Вопрос 7**

Русский народный праздник, на котором по традиции сжигалось соломенное чучело

**Варианты ответов**

* Святки
* Масленица
* Крещение

**Вопрос 8**



К какому народному промыслу относится изделие

**Варианты ответов**

* Городец
* Хохлома
* Гжель

**Вопрос 9**

К какому народному промыслу относится изделие



**Варианты ответов**

* Гжельская посуда
* Хохломская посуда
* Городецкая посуда

**Вопрос 10**

К какому промыслу относится изделие



**Варианты ответов**

* Гжель
* Городец
* Хохлома

**Вопрос 11**

Из какого материала делали предметы из Жостова



**Варианты ответов**

* из папье-маше
* из дерева
* из металла

**Вопрос 12**

Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости

**Варианты ответов**

* хризантема
* лотос
* астра

**Вопрос 13**

Представлено ювелирное украшение



**Варианты ответов**

* Древнего Египта "глаз-уаджет"
* Древней Греции "глаз счастья"
* Древнего Китая "глаз правителя"

**Вопрос 14**

Что изучает наука геральдика

**Варианты ответов**

* герольдов
* гербы
* рыцарей

**Вопрос 15**

Искусство росписи по ткани

**Варианты ответов**

* гобелен
* батик
* ковер

**Вопрос 16**

Композиция из цветного стекла, пропускающего свет

**Варианты ответов**

* батик
* мозайка
* витраж