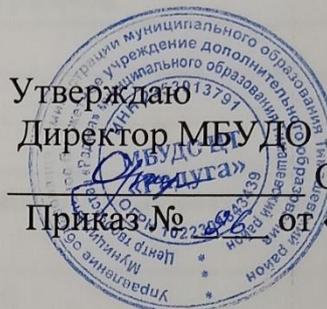


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» 05 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 26 от «23» 05 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Азбука театра»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 часов
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 44209

Ревазян Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1	Календарный тематический план	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Оценочные материалы	10
2.4	Методические материалы	10
2.5	Алгоритм учебного занятия	10
2.6	Список литературы	11

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука театра» (далее – Программа), является модифицированной программой и реализуется в *художественной направленности*, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона обучающихся и педагогов, повышению культуры поведения.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В образовательную Программу внесён воспитательный компонент.

Актуальность Программы. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Одновременно театрализованная игра прививает устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. В этом процессе начинают проявляться черты индивидуальности, что особенно важно.

Новизна Программы заключается в том, что в данной Программе наряду с игровыми методами для развития актерских способностей более углубленно и расширенно используются упражнения актерского, а также психологического тренинга, максимально адаптированные для детей данного возраста.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Золотой ключик», «Мастерская творчества» (О.А. Куриленко).

Отличительная особенность. По Программе «Азбука театра» занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Через игру дети находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя, других учащихся, окружающего мира.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 8 - 12 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
[//админка23.навигатор.дети/](http://админка23.навигатор.дети/)

Уровень программы –ознакомительный уровень.

Объем – 36 часов.

Сроки – 01.06.2024 - 14.07.2024; 12.08. 2024 - 27.08.2024

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая и индивидуально-групповая.

Форма организации учебного занятия: беседы, мастер-классы, игры, творческое задание, сказки, учебное занятие.

Режим занятий. Программа обучения рассчитана на 36 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель программы: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

-обучать основам театрального искусства;

-формировать начальные навыки актерского мастерства;

-повышать уровень культуры речи.

Личностные задачи:

-развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуального, нестандартного мышления;

-развивать навыки самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память.

Метапредметные задачи:

-развивать фантазию, воображение, память;

-развивать внимательность, самодисциплинированность.

Содержание Программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.	2	2		

2.	Раздел 2. Театральная игра.	24	10	14	Текущий контроль Наблюдение
2.1	Игры на знакомство	4	2	2	
2.2	Этюды.	6	2	4	
2.3	Импровизация	4		4	
2.4	Сказкотерапия	10	6	4	
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	8	4	4	
3.1	Артикуляционная и мимическая гимнастика	4	2	2	
3.2	Дикция.	4	2	2	
4.	Раздел 4. Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль. Творческое выступление
	Итого:	36			
Из них:					
5.	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.

Теория - 2 час: Введение в образовательную программу.

Правила безопасности труда. Инструктаж.

Раздел 2. Театральная игра - 24 часов.

2.1 *Игры на знакомство*-4 часа.

Теория- 2 часа: Знакомство с театром. Виды и профессии театра.

Практика- 2 часа: Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра». Мастер-класс «Чудо своими руками».

2.2 *Этюды*-6 часов.

Теория - 2 часа: Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства.

Правильное выполнение этюда через пластику.

Практика- 4 часа: Показ этюда на основе своих наблюдений. Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.

2.3 *Импровизация игр-драматизации*- 4 часа.

Практика- 4 часа: Импровизация в отрывках из драматических произведений.

Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.

2.4 *Сказкотерапия*-10 часов.

Теория - 6 часов: Виды сказок. Сказкотерапия. Структура и правильное

понимание сказок, суть и смысл.

Практика- 4 часа: Выразительное чтение сказок. Просмотр и анализ сказок.

Раздел 3. Культура и техника речи – 8 часов.

3.1 *Артикуляционная и мимическая гимнастика*- 4 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство с особенностями голоса - речевого аппарата.

Практика- 2 часа: Выполнение артикуляционной гимнастики. Мимическая гимнастика.

3.2 *Дикция*-4 часа.

Теория - 2 часа: Средства выразительной речи.

Практика- 2 часа: Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.

Раздел 4. Итоговое занятие -2 часа.

Практика- 2 часа: Подведение итогов

Творческое выступление (награждение).

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 1 час: Мастер-класс «Чудо своими руками»

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

-знают основы театрального искусства;

-сформированы начальные навыки актерского мастерства;

-повышение уровня культуры речи.

Личностные:

-продолжается развитие индивидуальных творческих способностей;

-развиты навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память.

Метапредметные:

-развиты фантазия, воображение, память;

-развиты внимательность, самодисциплинированность.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный тематический план.

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.						
1			Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж	2	Беседа	Вводный контроль, собеседование
Раздел 2. Театральная игра - 24 часа.						
2			Знакомство с театром. Виды и профессии театра.	2	Изучение нового материала	Наблюдение
3			Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра» Мастер-класс «Чудо своими руками».	1 1	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
4			Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства. Правильное выполнение этюда через пластику.	2	Беседа, выполнение практических упражнений	Собеседование
5			Показ этюда на основе своих наблюдений.	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
6			Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.	2	Выполнение практических упражнений	Собеседование

					й	
7			Импровизация в отрывках из драматических произведений.	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
8			Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
9			Виды сказок.	2	Изучение нового материала	Собеседование
10			Сказкотерапия.	2	Освоение нового материала	Собеседование
11			Структура и правильное понимание сказок, суть и смысл.	2	Практическая работа	Наблюдение
12			Выразительное чтение сказок.	2	Самостоятельные практические упражнения	Наблюдение
13			Просмотр и анализ сказок.	2	Беседа	Собеседование
Раздел 3. Культура и техника речи – 8 часов.						
14			Знакомство с особенностями голоса - речевого аппарата.	2	Беседа	Собеседование
15			Выполнение артикуляционной	2	Практическая работа	Наблюдение

			гимнастики. Мимическая гимнастика.			
16			Средства выразительной речи.	2	Беседа, Выполнение практических упражнений	Наблюдение
17			Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.	2	Практическая работа	Наблюдение
Раздел 4. Итоговое занятие -2 часа.						
18			Подведение итогов. Творческое выступление.	2	Творческая работа	Выполнение творческого задания

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет;
- репетиционное помещение;
- оборудование (удобные столы и стулья, ковровое покрытие, реквизит, костюмы);
- дидактические и наглядные материалы;
- информационное обеспечение-аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

Кадровое обеспечение. Программа «Азбука театра» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Оценочные материалы

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: творческого выступления. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе учащиеся показывают итоговое выступление.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы реализации Программы:

Наглядный метод - демонстрация видеоматериалов, иллюстрации, показ техники выполнения.

Словесный метод - объяснение теоретической части выполнения различных заданий.

Метод исследовательской работы включает в себя самостоятельную исследовательскую деятельность детей, работу над индивидуальными творческими проектами.

Практический метод - выполнение практических упражнений, публичные выступления.

Метод контроля - тестирование, собеседование, выполнение самостоятельных работ.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: беседы, мастер-классы, игры, творческое задание, сказки, учебное занятие.

Дидактические материалы – методическая и художественная литература, задания, упражнения, образцы изделий, тексты сценария.

Алгоритм учебного занятия

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия. 2. Рефлексия.	Участие в беседе

Список литературы для педагога.

1. О.А. Григорьева. Школьная театральная педагогика. Издательство «Лань», 2015г.
2. Афанасенко Е.Х. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации. Волгоград: Изд. «Учитель», 2009 г.
3. Ю.О.Ломавцев. Представление начинается. История русского театра. Издательство «Белый город», 2016г.
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С. Кукушкин. - М. : «МарТ» , 2004. – 336 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

Литература для учащихся.

- 1.Илзе Лиела. Театральные сказки. Изд. Рипол-классик, 2015г.
- 2.Хрестоматия. Любимые стихи. – Москва: Издательство РОСМЭН, 2017 г.

Интернет ресурсы

1. <http://zhizn-teatr.ru/> Петербургский театральный портал. Анонсы, новости, описания спектаклей, резюме театральных критиков.
2. <http://tart.spb.ru/> Санкт - Петербургская Государственная театральная академия.
3. <http://peterburg-rf.ru/detskij-peterburg/detskie-teatry> Детские театры и клубы <http://deti-teatr.ru/> Клуб «Дети - Театр - образование»
4. <http://skazkater.narod.ru> Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.
5. <http://www.detsite.ru> «Дети сайт». Психолого-педагогическое Интернет- задание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины.
6. <http://kopilochka.net.ru/STUDY/teatr.php> - Материалы по дикции, интонации, голосу, мимике, жестике. Актерское мастерство.
6. <https://youtu.be/XI1UwLLoKVA> - Артикуляционная гимнастика от Студии актерского мастерства Just do it Art...