

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» 05 2023 г.  
Протокол № 5



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 17 от «26» 05 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Азбука эстрадного танца»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)  
Возрастная категория: от 5 до 7 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется ПФДО  
ID-номер Программы в Навигаторе 21652

Автор-составитель:  
Аверкиева Светлана Спартаковна  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы	3
1.3	Цель и задачи	8
1.4	Содержание программы	8
1.5	Планируемые результаты	10
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Оценочные материалы	16
2.4	Методические материалы	16
2.5	Алгоритм учебного занятия	17
2.6	Список литературы	18
2.7	Приложения	20

## **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука эстрадного танца» (Далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, так как создает условия для развития творческих способностей учащихся; направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Средства раскрытия потенциальных возможностей подрастающего человека, формирования его физических и духовных качеств достаточно разнообразны. Одной из наиболее массовых, общедоступных форм приобщения детей к искусству танца является эстрадный танец, который вобрал в себя все многообразие танцевальных направлений от классической и народной хореографии, до таких современных направлений как: модерн, джаз, стрит-джаз, хип-хоп и т.д.

Основная задача для начинающего маленького танцора — постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа, развитие элементарных навыков координации движений. А это является азбукой, но не буквенной, а танцевальной. Изучение её необходимо так же, как изучение буквенной азбуки для умения читать и писать. Освоив эти «буквы» танца, ребенок сможет исполнять целые танцевальные истории.

### **1.2. Нормативно-правовая база Программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу введён воспитательный компонент.

Программа **актуальна**, так как при анализе педагогического опыта, что занятия эстрадным танцем создают благоприятную почву для раскрытия потенциальных возможностей детей путём органичного соединения движения, музыки, игры и формируют атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

**Новизна** Программы заключается в использование креативных методик (игропластика, партерная гимнастика) и инновационных направлений (дыхательная и пальчиковая гимнастика).

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия эстрадным танцем укрепляют физическое и эмоциональное состояние детей, развивают силу, гибкость, ловкость и координацию движений, способствуют формированию правильной осанки, красивой

походки, а также, формируют интерес к занятиям хореографией. Программа позволяет привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, развить уверенность в себе, самостоятельность, открытость, научить общению со сверстниками.

На протяжении ряда лет педагогом изучалась методическая литература педагогов-хореографов для создания данной Программы «Азбука эстрадного танца», которая является **модифицированной**, и базируется на следующих авторских программах:

- Васильченкова Л.В. «Танец, совершенство, красота», (г. Миллерово).
- Скробот А.А. «Восхождение к творчеству», (г. Новосибирск).

В программе Васильченковой Л.В. учебно-тематический план отличается четкостью, систематичностью, у Скробот А.А. – четкое распределение по темам содержания программы. Таким образом, изученный педагогом материал лег в основу Программы.

Кроме этого, в Программе использован следующий литературный материал:

- Барышникова Т. Азбука хореографии – взят раздел «Азбука музыкального движения».
- Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. – взят комплекс двигательной гимнастики.
- Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. – взят комплекс специальной гимнастики.

Вместе с тем, Программа «Азбука эстрадного танца», имеет отличительные особенности:

- создаёт условия для свободного выбора каждым ребенком образовательного маршрута, поддерживает творческую индивидуальность в импровизационной среде;
- носит лично-ориентированный, деятельностный характер, направлена на самореализацию и самоопределение;
- учебный репертуар, построение рисунка танца, костюмов, соответствует возрасту учащихся, духовно-нравственным критериям воспитания современного ребенка, растущего в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В учебный план Программы введен дополнительный раздел - «Танцевально-игровая импровизация», которая способствует развитию хореографического и музыкального воображения, учит детей создавать хореографические этюды.

**Отличительная особенность** Программы заключается в акценте на изучение детского эстрадного танца, который представлен во всем своем многообразии, и учащиеся имеют возможность попробовать себя в любом из данных программой направлений.

В Программу включены следующие разделы:

Раздел «Азбука музыкального движения» - обучает правилам строения музыкальных фраз; логике построения танцевальных композиций.

Раздел «Классический танец» - формирует осанку, правильность и красоту движений.

Раздел «Народный танец» - формирует силу опорно-двигательного аппарата, развивает координацию движений.

Раздел «Детский эстрадный танец» - создает условия для развития выразительности и артистичности, характерных для эстрадной хореографии.

Раздел «Специальная гимнастика» - развивает и укрепляет физическое здоровье, формирует здоровый образ жизни.

Раздел «Танцевально-игровая импровизация» - решает не менее важные задачи, т.к. игры – развивает творческий потенциал личности, раскрепощает их и располагает к сотворчеству.

Раздел «Постановочная и репетиционная работа» - приучает к сотворчеству, развивает художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. (самоорганизацию, силу воли, трудолюбие).

Основой Программы является репертуар, танцевальный материал которого, дается в упражнениях, движениях, включающих элементы классического, народного и эстрадного танцев.

В программе предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

При реализации Программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Содержание Программы дает возможность учащимся на собственной практике, сопоставляя, сравнивая и осмысленно исполняя движения, получить тот запас знаний, умений и навыков, которые помогут им в дальнейшем самостоятельно разбираться в искусстве хореографии. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

**Адресат Программы.** Данная программа предназначена для детей, желающих заниматься по этой программе от 5 до 7 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения. Состав групп – постоянный. Количество учащихся в группе – от 12-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

**Возрастные особенности детей 5 лет:**

- Дети этого возраста быстро утомляются.
- Внимание быстро переключается.

- Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угаснет.
- Длительное время ребенок не может выполнять одно и то же движение.
- Ведущим у детей является конкретно-образное мышление, т.е. педагог должен использовать в своей работе яркое словесное рисование – описание, сравнение, наглядность, показ.
- Мировоззрение носит чувственный характер.
- Это игровой возраст, для него характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость.
- Задания педагога выполняют не обсуждая.
- Возбуждение сильнее, чем торможение.
- Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

В этом возрасте дети подвижны. Несмотря на утомляемость, необходимо удовлетворить их потребность в движении. Дети могут координировано и ритмично ходить, бегать, прыгать, высоко поднимать ноги в колене, скакать с ноги на ногу.

Дети 6-7 лет считают взрослого своим идеалом и стремятся во всем соответствовать ему. Наблюдая за действиями и поведением старших, ребенок пытается выполнить определенную общественную функцию, но сталкивается с противоречием — желание противопоставлено его реальным возможностям. Чтобы перейти этот барьер, разделяющий детские желания казаться взрослым, он применяет игру, тем самым примеряя на себя тот или иной образ. Особое внимание в этом возрасте уделяется развитию двигательного аппарата: у детей продолжает формироваться мелкая и крупная моторика, появляется координация движений, ловкость, равновесие и умение перешагивать через не высокие предметы. Появляется четкое осознание того, какую форму имеет предмет, находящийся перед ними, а также с легкостью определяет синонимичные предметы. Благодаря ориентации в пространстве ребенок может без труда запоминать танцевальные приемы переходов из одной фигуры в другую. Кроме этого обучающиеся умело вычлениют простые формы из сложных, что делает их более внимательными и сообразительными.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Ссылка для записи: <https://p23.навигатор.дети/program/21652-doop-azbuka-estradnogo-tantsa>

**Уровень программы** ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Сроки**- один год, 36 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы, преимущественно одновозрастной. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от

степени подготовленности и способностей. При проведении практических занятий состав объединения может делиться на подгруппы.

**Форма организации учебного занятия:** беседа, объяснение, наглядный показ, презентация, мастер-класс, теоретическое и практическое занятие, занятие на свежем воздухе.

**Режим занятий.**

Программа обучения рассчитана на 72 часа занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 академических часа,

- дети от 5 до 6 лет – 25 минут;

- дети от 6 до 7 лет – 30 минут.

Перерыв между занятиями равен 15 мин.

### 1.3. Цель Программы

**Цель Программы:** создание активной мотивирующей познавательной среды для знакомства детей с творческой деятельностью средствами эстрадного танца.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

**Образовательные (предметные) задачи:**

- познакомить с начальными теоретическими знаниями в области танца;

- формировать элементарные танцевальные умения и навыки;

- познакомить с основными средствами поддержки собственного здоровья.

**Личностные задачи:**

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;

- подготовить организм ребенка к последующим физическим и эмоциональным нагрузкам;

- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную творческую деятельность в коллективе.

**Метапредметные задачи:**

- развивать фантазию, воображение, память;

- способствовать развитию внимательности, самодисциплины;

- развивать умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

### 1.4. Содержание Программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1.					



1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	-	Вводный контроль, Собеседование.
2.	Раздел 2. Азбука музыкального движения.	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение.
3.	Раздел 3. Классический танец.	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение.
4.	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа.	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
Модуль 2.					
5.	Раздел 5. Народный танец.	10	2	8	Текущий контроль Наблюдение.
6.	Раздел 6. Детский эстрадный танец.	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение
7.	Раздел 7. Специальная гимнастика.	8	-	8	Текущий контроль Наблюдение.
8.	Раздел 8. Танцевально-игровая импровизация.	6	-	6	Текущий контроль Наблюдение.
9.	Раздел 9. Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль
	Итого:	72	12	60	
Из них:					
10.	Мероприятия воспитательного направления	1	-	1	

### Содержание учебного плана

#### Программы ознакомительного уровня

#### **Раздел.1 Введение в образовательную программу- 2 часа.**

Теория: 2 час.

Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях эстрадным танцем.

#### **Раздел. 2. Азбука музыкального движения - 8 часов.**

Теория: 2 час.

Разбор понятия: характер музыки, строение музыкальной фразы. Разбор понятия «сильная доля».

Практика: 6 часов

Определение начала музыкальной фразы. Логика поворотов вокруг себя. Разучивание построения в шеренгу, колонну. Построение в круг, сужение и расширение его.

#### **Раздел 3. Классический танец – 8 часов.**

Теория: 2 час.

Элементарные сведения о классическом танце. Разбор и разучивание позиций рук в классическом танце.

Практика: 6 часов.

Разбор и разучивание Battement tendu. Разбор и разучивание Relevé на полупальцах одной ноги. Разбор и разучивание Rond de jambe par terre.

#### **Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа - 20 часа.**

Теория: 2 часа.

Прослушивание музыки к танцу. Разбор характера и настроения танца.

Практика: 18 часов.

Разбор и разучивание танцевальных элементов. Повторение танцевальных элементов. Разбор и разучивание выхода танца. Повторение выхода танца. Разбор и разучивание 1 части танца. Повторение 1 части танца. Разбор и разучивание 2 части танца. Повторение 2 части танца. Разбор и разучивание рисунка танца. Повторение пройденного.

#### **Раздел 5. Народный танец – 10 часов.**

Теория: 2 часа.

Знакомство с русской народной музыкой.

Практика: 8 часов.

Разбор и разучивание позиций рук и ног в народном танце. Разбор и разучивание элемента «Дробь одинарная». Разбор элемента «Ковырялочка». Разучивание элемента «Ковырялочка».

#### **Раздел 6. Детский эстрадный танец – 8 часов.**

Теория: 2 часа.

Знакомство с эстрадным танцем и его спецификой. Выразительность и артистичность исполнения.

Практика: 6 часов.

Характерные движения корпусом. Упражнения для выработки подвижности позвоночника. Комбинации на проученные движения.

#### **Раздел 7. Специальная гимнастика - 8 часов.**

Практика: 8 часов.

Упражнение «Бабочка». Упражнение «Корзиночка». Упражнение «Лягушка». Упражнение «Мостик» опуститься.

#### **Раздел 8. Танцевально-игровая импровизация - 6 часов.**

Практика: 6 часов.

Игра «Я учитель танцев». Игра «Птички». Игра «Сова».

#### **Раздел 9. Итоговое занятие - 2 часа.**

Теория: 1 час.

Тестирование по теории.

Практика: 1 час.

Повторение пройденного.

#### **10. Мероприятия воспитательного направления.**

Игровая программа «Ты пешеход».

### **1.5. Планируемые результаты**

В результате освоения Программы учащийся получит возможность познакомиться с начальными основами эстрадного танца.

#### **Образовательные результаты:**

- владеют начальными теоретическими знаниями в области эстрадного танца;
- сформированы элементарные танцевальные умения и навыки;
- ознакомлены с основными возможностями поддержки собственного здоровья.

#### **Личностные результаты:**

- продолжает развиваться чувство ритма, музыкальный слух, умение согласовывать движения с музыкой;
- организм учащегося готов к последующим физическим и эмоциональным нагрузкам;
- продолжают формироваться коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную творческую деятельность в коллективе.

#### **Метапредметные результаты:**

- умеют включать фантазию, воображение;
- продолжает развиваться память, внимательность, самодисциплина;
- развито умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. Календарно-учебный график**

№ п/п	Дата занятия	Дата зан-я по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1.							
Раздел № 1 Введение в образовательную программу - 2 часа.							
1.			Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях эстрадным танцем.	2	Беседа, презентация.		Вводный контроль, собеседование.
Раздел №2. Азбука музыкального движения – 8 часов.							
2.			Разбор понятия: характер музыки и строение музыкальной фразы. Разбор понятия «сильная доля».	2	Объяснение, наглядный показ.		Наблюдение.
3.			Определение начала музыкальной фразы. Логика поворотов вокруг себя.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
4.			Разучивание построения в шеренгу, колонну.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
5.			Построение в круг, сужение, расширение его. Знакомство с музыкальными размерами 4/4, 3/4, 2/4.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
Раздел № 3 «Классический танец» - 8 часов.							
6.			Элементарные сведения о классическом танце. Разбор и разучивание позиций рук в классическом танце.	1	Лекция, практическое занятие.		Наблюдение.
				1	<b>Воспитатель</b>		

			<b>Игровая программа «Ты пешеход».</b>		<b>ное мероприятие.</b>		
7.			Разбор и разучивание Battement tendu.	2	Мастер-класс, практическое занятие.		Наблюдение.
8.			Разбор и разучивание Relevé на полупальцах одной ноги.	2	Мастер-класс, практическое занятие.		Наблюдение.
9.			Разбор и разучивание Rond de jambe par terre.	2	Мастер-класс, практическое занятие.		Наблюдение.
<b>Раздел № 4 «Постановочно-репетиционная работа» - 20 часов.</b>							
10.			Прослушивание музыки к танцу. Разбор характера и настроения танца.	2	Теоретическое занятие.		Наблюдение.
11.			Разбор и разучивание танцевальных элементов.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
12.			Повторение танцевальных элементов.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
13.			Разбор и разучивание выхода танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
14.			Повторение выхода танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
15.			Разбор и разучивание 1 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
16.			Повторение 1 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
17.			Разбор и разучивание 2 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
18.			Повторение 2 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
19.			Разбор и разучивание рисунка танца. Повторение пройденного.	2	Практическое занятие.		Промежуточный контроль
<b>Модуль 2.</b>							
<b>Раздел №5 «Народный танец» - 10 часов.</b>							

20.			Знакомство с русской народной музыкой.	2	Беседа.		Наблюдение.
21.			Разбор и разучивание позиций рук и ног в народном танце.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
22.			Разбор и разучивание элемента «Дробь одинарная».	2	Мастер-класс, практическое занятие.		Наблюдение.
23.			Разбор элемента «Ковырялочка».	2	Мастер-класс, практическое занятие.		Наблюдение.
24.			Разучивание элемента «Ковырялочка».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
Раздел №6 «Детский эстрадный танец» - 8 часов.							
25.			Знакомство с эстрадным танцем и его спецификой. Выразительность и артистичность исполнения.	2	Лекция, практическое занятие.		Наблюдение.
26.			Характерные движения корпусом.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
27.			Упражнения для выработки подвижности позвоночника.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
28.			Комбинации на проученные движения.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
Раздел №7 «Специальная гимнастика» - 8 часов.							
29.			Упражнение «Бабочка».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
30.			Упражнение «Корзиночка».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
31.			Упражнение «Лягушка».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
32.			Упражнение «Мостик» опуститься.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
Раздел № 8 «Танцевально-игровая импровизация» - 6 часов.							
33.			Игра «Я учитель»	2	Практическое		Наблюдение

			танцев».		занятие.		ение.
34.			Игра «Птички»	2	Занятие на свежем воздухе.		
35.			Игра «Сова».	2	Занятие на свежем воздухе.		Наблюдение.
Раздел № 9 «Итоговое занятие» - 2 часа.							
36.			Тестирование по теории. Повторение пройденного.	2	Практическое занятие.		Итоговое тестирование.
			Итого:	72			

## 2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Все занятия в объединении должны проходить в кабинете, с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и оформление кабинета помогают в учебном процессе.

- компьютер;
- колонки;
- зеркала;
- хореографический станок;
- телевизор;
- световое оснащение.

Информационное обеспечение:

- аудио материал для уроков на дисках и флешках;
- видео материал для уроков и бесед на дисках и флешках.

Занятия предполагают специальные требования к одежде учащихся:

- гимнастический купальник для девочек;
- футболку и шорты для мальчиков;
- обувь: чешки или балетки.

### Кадровое обеспечение

Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

**Вводный контроль** проводится в начале обучения по Программе, с помощью оценочного листа «Уровень физических данных ребенка» (Приложение №1).

**Текущий контроль** осуществляется для определения уровня учащихся по пройденным темам на каждом занятии и оценивается с помощью метода наблюдения.

**Промежуточный контроль** используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела, с занесением в оценочный лист, а также, в конце 1 первого года обучения (Приложение №2).

**Итоговый контроль** проводится с помощью тестовых заданий (Приложение №3) в конце Программы для определения степени выполнения поставленных задач с помощью педагогического наблюдения с занесением в оценочный лист (Приложение №4).

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Пируэт» к Программе «Азбука эстрадного танца».

### **2.3. Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам педагогического наблюдения, которое осуществляется визуально во время занятия. Для теоретического тестирования разработаны тестовые задания (Приложение №3), результаты заносятся в диагностические карты учащихся (Приложение №4).

В процессе занятия выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

### **2.4. Методические материалы**

Формы и методы обучения.

Программа предполагает использовать следующие методы образовательного процесса:

- словесные методы (объяснение, беседа, диалог);
- наглядный метод (показ педагогом);
- показ видеоматериалов;
- метод игры;
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

В ходе реализации Программы используются здоровьесберегающие и игровые педагогические технологии, технологии дистанционного и электронного обучения.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы** учебных занятий:



- ✓ теоретическое занятие - дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий);
- ✓ практическое занятие - основное занятие по углублению и закреплению проученного материала;
- ✓ наглядный показ - представляет собой совокупность приемов, действий и средств, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ предмета, который изучается, формируется конкретное представление о нем.
- ✓ беседа, имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении;
- ✓ объяснение - используется при раскрытии коренных причин и следствий теоретического материала.
- ✓ презентация - позволяет удобно и наглядно представить материал;
- ✓ видео мастер-класс - отснятый видеоматериал для учебных, воспитательных, методических целей, который методически грамотно выстроен, учитывает все требования к организации образовательного процесса.
- ✓ занятие на свежем воздухе - обеспечивает закаливание детского организма.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Изучение последующих тем построено на изучении предыдущих.

Занятия построены не как отдельные, разовые, не связанные друг с другом формы работы с детьми, а составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

## **2.5. Алгоритм учебного занятия дети 5-6 лет.**

### **Этап №1. Организационный (2-3 минуты)**

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

### **Этап №2. Основной (18-20 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Повторение пройденного материала
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Упражнения для закрепления материала	Выполнение заданий педагога

4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.
-------------------------------------	------------------------------------

**Этап №3. Заключительный (3 минуты)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия. 2. Рефлексия.	Участие в беседе

**Алгоритм учебного занятия дети 6-7 лет.**

**Этап №1. Организационный (2-3 минуты)**

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие 4. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

**Этап №2. Основной (22-23 минут).**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
5. Актуализация знаний учащегося	Повторение пройденного материала
6. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
7. Упражнения для закрепления материала	Выполнение заданий педагога
8. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

**Этап №3. Заключительный (5 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Подведение итога занятия. 4. Рефлексия.	Участие в беседе

## 2.6. Список литературы

**Для педагога:**

1. Александрова Н. А., Малашевская Е. А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока (+DVD), Москва, 2014г. С-64.
2. Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. Москва, 2019г. С-47.
3. Карпенко И. А., Карпенко В. Н., Багана Ж., Хореографическое искусство и балетмейстер. Учебное пособие. Москва, 2019г. С-192.

4. Гусев Г.П.: Народный танец. Методика преподавания. Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. Москва, 2018г. С-608.
5. Кукушкин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. Москва, 2004г. С-336.
6. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии. на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. Москва: НИИ школьных технологий, 2005. С-288.

**Для родителей:**

1. Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. Москва, 2019г. С-47.

**Интернет ресурсы:  
Классический танец**

Учебные позиции рук в классическом танце.

<https://youtu.be/SIi-KpnqjKw>

Battement tendu.

<https://youtu.be/-9eqEqYxUTI>

Relevé на полупальцы одной ноги.

<https://youtu.be/nOIHSmKYS5c>

Rond de jambe par terre.

<https://youtu.be/Bqr8jihQw2A>

**Народный танец**

Дробь одинарная.

<https://youtu.be/cyv6fNDeGsU>

Ковырялочка

<https://youtu.be/6aHyEuSi4KU>

**Специальная гимнастика**

Упражнение "Бабочка".

<https://youtu.be/cqVqe2XwIWU>

Упражнение "Корзиночка"

<https://youtu.be/qV3yFZVgAGg>

Упражнение "Лягушка".

<https://youtu.be/1L0KjfiXfGw>

Упражнение «Мостик» опуститься.

<https://youtu.be/SSmYc1p7o4w>

Оценочный лист «Уровень физических данных ребенка».

Критерии оценки.	Оценка.	Примечание.
Природная выворотность ног.		
Подъем ноги.		
Балетный шаг в градусах.		
Высота прыжка.		
Упражнения на координацию.		
Упражнения на ритмический рисунок.		
Эмоциональность.		

**Оценочный лист**  
Промежуточная диагностика

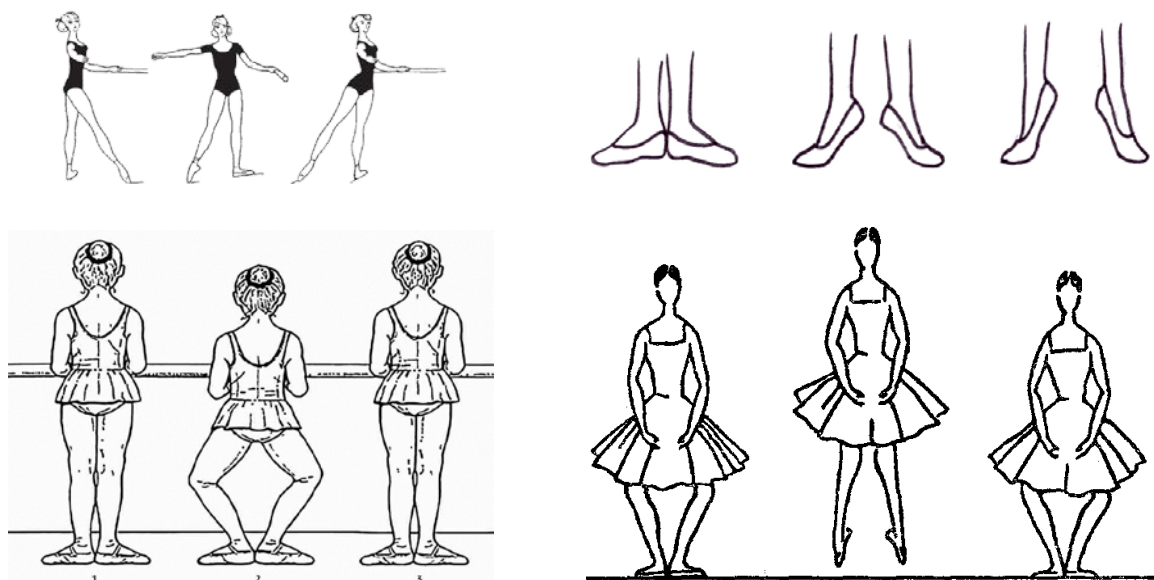
Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_

	Уровень			Примечание
	Оптимальный 3 балла	Хороший 2 балла	Допустимый 1 балл	
<b>Физическое развитие.</b>				
Выворотность ног.				
Подъем стопы.				
Балетный шаг.				
Гибкость тела.				
Прыжок.				
Координация движений.				
<b>Творческое развитие.</b>				
Музыкальный слух.				
Эмоциональность.				
Воображение.				
Личностные качества.				
<b>Уровень освоения программы.</b>				
Ориентация в пространстве.				
Дыхание во время движения.				

**Тест по теории классического танца.**

№ элемента	Название элемента
1	Battement tendu (Батман тандю)
2	Releve (Релеве)
3	Demi plie (Демиплие)
4	Saute (Cote)

Выбрать картинку, соответствующую названию элемента классического танца.



**Диагностическая карта достижений учащихся**

№ п/п	Ф.И.	Вводный уровень.	Промежуточный уровень.	Итоговый уровень.
1.				
2.				
3.				
4.				

**Карта диагностики уровня развития социальной компетентности**

**учащихся в объединении «Пируэт» МБУДО ЦТ «Радуга»**

*Разработана при участии научного руководителя*

*д.ф.н., профессора А.В. Меренкова*

Ф. И	Межличностное общение		Культура здоровья		Трудовая культура		Эстетическая культура			Личностное совершенствование					Средний балл
	Умение проявлять уважение к старшим по возрасту	Соблюдение норм общения со сверстниками	Умение соблюдать нормы заботы о природной среде	Забота о собственном здоровье	Ориентация на повышение качества труда	Овладение необходимыми навыками труда	Культура внешнего вида	Культура красивого поведения	Культура приятного общения	Самоорганизация	Самоопределение	Саморазвитие			
											Сила воли	терпение	самостоятельность	самоконтроль	