УТВЕРЖДЕНА

 Директором МБУДО ЦТ «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Тагинцевой

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 6.5.**

# по правилам поведения при посещении массовых мероприятий

Необходимо помнить, что участие в любом массовом мероприятии сопряжено с повышенной опасностью. Человек, находящийся в толпе, подвергается опасности из-за:

* возможности возникновения давки;
* возможного проявления агрессии со стороны участников мероприятия (футбольных фанатов, хулиганов, участников митинга);
* возможности столкновения с сотрудниками органов правопорядка (при участии в акциях протеста).

**Правила поведения в местах массового отдыха**

1. Соблюдайте вежливость с ровесниками и взрослыми, не вступайте в конфликтные ситуации.
2. Отправляясь в кинотеатр, на стадион, не берите с собой объемных сумок, портфелей, они могут помешать вам в толпе. Ваша одежда должна быть удобной и недорогой. Стремление уберечь дорогую одежду может пойти в разрез с требованиями безопасности.
3. Постарайтесь, чтобы на одежде не было надписей и рисунков двоякой трактовки, в особенности тех, которые можно расценить как оскорбительные. Это проявит Вас как вежливого человека и снизит шансы стать мишенью агрессии. Прежде всего, этот совет касается посещения спортивных и музыкальных мероприятий.
4. Приходите заранее, чтобы избежать толпы при входе.
5. Старайтесь приобрести билеты с местами, расположенными недалеко от выходов, но не на проходах.
6. Во время входа в зал не приближайтесь к дверям и ограждениям, особенно на лестницах - вас могут сильно прижать к ним.
7. На концертах избегайте нахождения в первых рядах: здесь самое громкое звучание, утомляющее и притупляющее реакцию, именно здесь обычно скапливаются поклонники артистов, отсюда начинаются беспорядки.
8. Заняв место, сразу оцените возможность добраться до выхода. Подумайте, сможете ли Вы сделать это в темноте.
9. Если в зале начались беспорядки, уйдите, не дожидаясь окончания концерта. Контроль массовых беспорядков - дело неподдающееся прогнозу, не кричите, не конфликтуйте.
10. Если вы оказались в толпе, в первую очередь, необходимо придерживаться общей скорости потока движения, не толкаться, не напирать на впереди идущих.
11. Старайтесь держаться в середине людского потока, не ищите защиты у стен и ограждений - вас могут сильно прижать и покалечить.
12. Не предпринимайте активных действий, держите руки согнутыми в локтях, оберегая грудную клетку от сдавливания, пусть толпа сама несет Вас.
13. Главная задача - любой ценой устоять на ногах. Падение внутри движущейся толпы смертельно опасно. Но если это все-таки произойдет, то при падении не думайте о своей одежде или сумке, сгруппируйтесь, защищая голову руками. Затем быстро попытайтесь упереться руками и одной ногой в землю и резко выпрямиться по ходу движения людей.
14. Никогда не наклоняйтесь, чтобы подобрать упавшие предметы, даже если это паспорт или кошелёк с деньгами.
15. Выбравшись из здания, постарайтесь двигаться домой по обходному пути, чтобы избежать повторной давки при входе в метро или посадке в другой транспорт.

 **Правилам поведения в общественных местах**

 Правила поведения в театре и на концерте:

1. Приведи себя в порядок.
2. Рассчитай время: в кино – сними шапку, в театре – в гардеробе получи номерок.
3. Не сори, не бегай в фойе.
4. Займи своё место. По ряду проходи лицом к сидящим, извинись.
5. Не спеши выходить из зала до окончания спектакля, это неприлично.
6. Не разговаривай во время представления, не мешай зрителям.
7. Помни, что ты и другие пришли отдохнуть.

Правила поведения в музее:

1. Сдерживай свои эмоции (восхищение, удивление, огорчение), воздержись от высказываний, неодобрения.
2. Не перебивай рассказ экскурсовода, выслушай, а потом вежливо задай вопрос.
3. Не загораживай экспонаты и не трогай их руками.