

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 05 2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 107 от «26» 05 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Детский танец»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 55692

Аверкиева Светлана Спартаковна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2023 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база Программы	3
1.3.	Цель и задачи	7
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Оценочные материалы	15
2.4	Методические материалы	15
2.5	Алгоритм учебного занятия	16
2.6	Список литературы	17
2.7	Приложения	18

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Детский танец» (Далее Программа) реализуется в **художественной направленности** и создает условия для развития творческие способности учащихся; направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

1.2. Нормативно-правовая база Программы

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу введён воспитательный компонент.

Программа **актуальна**, так как при анализе педагогического опыта, выявлено, что занятия танцами создают благоприятную почву для раскрытия потенциальных возможностей детей путём органичного соединения движения, музыки, игры и формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Новизна Программы заключается в использование креативных методик (игропластика, партерная гимнастика) и инновационных направлений (дыхательная и пальчиковая гимнастика).

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия детским танцем укрепляют физическое и эмоциональное состояние детей, развивают силу, гибкость, ловкость и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную осанку, красивую походку. Программа позволяет привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, развить уверенность в себе, самостоятельность, открытость, научить общению со сверстниками.

На протяжении ряда лет педагогом изучалась методическая литература педагогов-хореографов для создания данной Программы «Детский танец», которая является **модифицированной**, и базируется на следующих авторских программах:

- Васильченкова Л.В. «Танец, совершенство, красота», (г. Миллерово).
- Скробот А.А. «Восхождение к творчеству», (г. Новосибирск).

В программе Васильченко Л.В. учебно-тематический план отличается четкостью, систематичностью, у Скробот А.А. – четкое распределение по темам содержания программы. Таким образом, изученный педагогом материал лег в основу Программы.

Кроме этого, в Программе использован следующий литературный материал:

- Барышникова Т. Азбука хореографии – взят раздел «Азбука музыкального движения».
- Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная» – взят комплекс двигательной гимнастики.
- Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. – взят комплекс специальной гимнастики.

Вместе с тем, Программа «Детский танец», имеет отличительные особенности: -носит лично-ориентированный, деятельностный характер, направлена на самореализацию и самоопределение;

- учебный репертуар, построение рисунка танца, костюмов, соответствует возрасту учащихся, духовно-нравственным критериям воспитания современного ребенка, растущего в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В учебный план Программы введен дополнительный раздел - «Танцевально-игровая импровизация», которая способствует развитию хореографического и музыкального воображения, учит детей создавать хореографические этюды.

Отличительная особенность Программы заключается в акценте на изучение детского эстрадного танца, который представлен во всем своем многообразии, и учащиеся имеют возможность попробовать себя в любом из данных программой направлений.

В Программу включены следующие разделы:

Раздел «Азбука музыкального движения» - обучает правилам строения музыкальных фраз; логике построения танцевальных композиций.

Раздел «Детский эстрадный танец» - создает условия для развития выразительности и артистичности, характерных для эстрадной хореографии.

Раздел «Классический танец» - формирует осанку, правильность и красоту движений.

Раздел «Специальная гимнастика» - развивает и укрепляет физическое здоровье, формирует здоровый образ жизни.

Раздел «Танцевально-игровая импровизация» - решает не менее важные задачи, т.к. игры – развивает творческий потенциал личности, раскрепощает их и располагает к сотворчеству.

Раздел «Постановочная и репетиционная работа» - приучает к сотворчеству, развивает художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. (самоорганизацию, силу воли, трудолюбие).

Основой Программы является репертуар, танцевальный материал которого, дается в упражнениях, движениях, включающих элементы классического, народного и эстрадного танцев.

В программе предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Содержание Программы дает возможность учащимся на собственной практике, сопоставляя, сравнивая и осмысленно исполняя движения, получить тот запас знаний, умений и навыков, которые помогут им в дальнейшем самостоятельно разбираться в искусстве хореографии. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Адресат Программы. Данная программа предназначена для детей, желающих заниматься по этой программе от 5 до 7 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. Состав групп – постоянный. Количество учащихся в группе – от 12-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Возрастные особенности детей 5 лет: Дети этого возраста быстро утомляются. Внимание быстро переключается. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угаснет. Длительное время ребенок не может выполнять одно и то же движение. Ведущим у детей является конкретно-образное мышление, т.е. педагог должен использовать в своей работе яркое словесное рисование – описание, сравнение, наглядность, показ. Мирозрение носит чувственный характер. Это игровой возраст, для него характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Задания педагога выполняют не обсуждая. Возбуждение сильнее, чем торможение. Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

В этом возрасте дети подвижны. Несмотря на утомляемость, необходимо удовлетворить их потребность в движении. Дети могут координировано и ритмично ходить, бегать, прыгать, высоко поднимать ноги в колене, скакать с ноги на ногу.

Дети 6-7 лет считают взрослого своим идеалом и стремятся во всем соответствовать ему. Наблюдая за действиями и поведением старших, ребенок пытается выполнить определенную общественную функцию, но сталкивается с противоречием — желание противопоставлено его реальным возможностям. Чтобы перейти этот барьер, разделяющий детские желания казаться взрослым, он применяет игру, тем самым примеряя на себя тот или иной образ. Особое внимание в этом возрасте уделяется развитию двигательного аппарата: у детей продолжает формироваться мелкая и крупная моторика, появляется координация движений, ловкость, равновесие и умение перешагивать через не высокие предметы. Появляется четкое осознание того, какую форму имеет предмет, находящийся перед ними, а также с легкостью определяет синонимичные предметы. Благодаря ориентации в пространстве ребенок может без труда запоминать танцевальные приемы переходов из одной фигуры в другую. Кроме этого обучающиеся умело вычлениют простые формы из сложных, что делает их более внимательными и сообразительными.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Ссылка для записи: <https://p23.навигатор.дети/program/55692-doop-detskii-tanets>

Уровень программы ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки- один год, 36 недель.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы, преимущественно одновозрастной. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. При проведении практических занятий состав объединения может делиться на подгруппы.

Форма организации учебного занятия: беседа, объяснение, наглядный показ, презентация, мастер-класс, теоретическое и практическое занятие, занятие на свежем воздухе.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 академических часа,

- дети от 5 до 6 лет – 25 минут;

- дети от 6 до 7 лет – 30 минут.

Перерыв между занятиями равен 15 мин.

1.3. Цель Программы

Создание активной мотивирующей познавательной среды для знакомства детей с творческой деятельностью средствами детского танца.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

Образовательные (предметные) задачи:

Познакомить детей:

- с элементарными танцевальными умениями и навыками;

- начальными теоретическими знаниями в области танца;

- с возможностями поддержки собственного здоровья.

Личностные задачи:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;

- подготовить организм ребенка к последующим физическим и эмоциональным нагрузкам;

Метапредметные задачи:

- развитие фантазии, воображения, памяти;

- способствовать развитию внимательности, самодисциплины.

1.4. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1.					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	-	Вводный контроль, Собеседование.
2.	Раздел 2. Азбука музыкального движения.	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение.
3.	Раздел 3. Детский эстрадный танец.	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение.
4.	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа.	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение.
Модуль 2.					
5.	Раздел 5. Классический танец	12	-	12	Текущий контроль Наблюдение.
	Раздел 6. Специальная гимнастика.	10	-	10	Текущий контроль Наблюдение.
6.	Раздел 7. Танцевально-игровая импровизация	10	-	10	Текущий контроль Наблюдение.
7.	Раздел 8. Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	Итого:	72	8	64	
Из них:					
8	Мероприятия воспитательного направления	1	-	1	

Содержание учебного плана

Программы ознакомительного уровня

Раздел.1 Введение в образовательную программу- 2 часа.

Теория: 2 часа.

Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях детским танцем.

Раздел. 2. Азбука музыкального движения - 8 часов.

Теория: 2 часа.

Определение длительностей: половинные, четверти, восьмые. Определение музыкальных размеров 4/4, 3/4, 2/4.

Практика: 6 часов.

Разучивание комбинаций перестроений в колонну и шеренгу. Разучивание смены мест «До за до». Разучивание поворотов вокруг себя вправо и влево парами.

Раздел 3. Детский эстрадный танец – 8 часов.

Теория: 2 часа.

Знакомство с детским эстрадным танцем. Выразительность и артистичность исполнения.

Практика: 6 часов.

Характерные движения корпусом. Упражнения для выработки подвижности позвоночника. Комбинации на проученные движения.

Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа - 20 часов.

Теория: 2 часа.

Прослушивание музыки к танцу. Разбор характера и настроения танца.

Практика: 18 часов.

Разбор и разучивание танцевальных элементов. Повторение танцевальных элементов. Разбор и разучивание выхода танца. Повторение выхода танца. Разбор и разучивание 1 части танца. Повторение 1 части танца. Разбор и разучивание 2 части танца. Повторение 2 части танца. Разбор и разучивание рисунка танца.

Раздел 5. Элементы классического танца – 12 часов.

Теория: 2 часа.

Разбор и разучивание позиций ног: 1, 2, 3, 6.

Практика: 10 часов.

Разбор и разучивание Demi plie - по 1, 2, 3 и 6 позициям. Повторение комбинации Demi plie - по 1, 2, 3 и 6 позициям. Разбор и разучивание Battement tendu в комбинации с Demi plie. Повторение Battement tendu в комбинации с Demi plie. Разбор и разучивание прыжков Saute по 1, 2 позиции.

Раздел 5. Специальная гимнастика - 10 часов.

Практика: 10 часов.

Разучивание комбинации упражнений для рук. Разучивание комбинации упражнений для шеи. Разучивание комбинации упражнений для плеч. Разучивание комбинации упражнений для корпуса. Разучивание комбинации упражнений для ног.

Раздел 6. Танцевально-игровая импровизация - 10 часов.

Практика: 10 часов.

Разбор правил игры «Птички». Разбор правил игры «Самолеты». Разбор правил игры «Сова». Разбор правил игры «Я учитель танцев». Разбор правил игры «Зеркало».

Раздел 9. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика: 2 часа.

Повторение пройденного.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы учащийся получит возможность познакомиться с начальными основами детского танца.

Образовательные результаты:

- освоили элементарные танцевальные умения и навыки;
- познакомились с начальными теоретическими знаниями в области танца;
- познакомились основными возможностям поддержки собственного здоровья.

Личностные результаты:

- проявляется чувство ритма, музыкального слуха, согласовываются движения с музыкой;
- закончен начальный этап подготовки организма к последующим физическим и эмоциональным нагрузкам;

Метапредметные результаты:

- включается фантазия, воображение;
- продолжает развиваться память, внимательность, самодисциплина.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Дата занятия	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел.1 Введение в образовательную программу- 2 часа.							
1.			Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях детским танцем.	2	Беседа, презентация.		Вводный контроль, собеседование
Раздел. 2. Азбука музыкального движения - 8 часов.							
2.			Определение длительностей: половинные, четверти, восьмые. Определение музыкальных размеров 4/4, 3/4, 2/4.	2	Объяснение, наглядный показ.		Наблюдение
3.			Разучивание комбинаций перестроений в колонну и шеренгу.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
4.			Разучивание смены мест «До за до».	2	Практическое занятие.		Наблюдение
5.			Разучивание поворотов вокруг себя вправо и влево парами.	2	Практическое занятие.		Текущий контроль. Наблюдение.
Раздел 3. Детский эстрадный танец – 8 часов.							
6.			Знакомство с детским эстрадным танцем. Выразительность и артистичность исполнения.	2	Беседа		Наблюдение
7.			Характерные движения корпусом.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
8.			Упражнения для	2	Практическое		Наблюдение

			выработки подвижности позвоночника		занятие.		ние
9.			Комбинации на проученные движения. Игровая программа «Ты пешеход».	1 1	Практическое занятие Воспитательное мероприятие.		Текущий контроль. Наблюдение.
Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа - 20 часов.							
10.			Прослушивание музыки к танцу. Разбор характера и настроения танца.	2	Комбинированное занятие		Наблюдение
11.			Разбор и разучивание танцевальных элементов.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
12.			Повторение танцевальных элементов.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
13.			Разбор и разучивание выхода танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
14.			Повторение выхода танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
15.			Разбор и разучивание 1 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
16.			Повторение 1 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
17.			Разбор и разучивание 2 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
18.			Повторение 2 части танца.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
19.			Разбор и разучивание рисунка танца.	2	Практическое занятие.		Промежуточный контроль
Раздел 5. Классический танец – 12 часов.							
20.			Разбор правил позиций ног: 1, 2, 3, 6.	2	Объяснение, наглядный показ.		Наблюдение
21.			Разбор и разучивание Demi plie - по 1, 2, 3 и 6 позициям.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
22.			Повторение комбинации Demi		Практическое занятие.		Наблюдение

			plie - по 1, 2, 3 и 6 позициям.				
23.			Разбор и разучивание Battement tendu в комбинации с Demi plie.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
24.			Повторение Battement tendu в комбинации с Demi plie.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
25.			Разбор и разучивание прыжков Saute по 1, 2 позиции.	2	Практическое занятие.		Текущий контроль Наблюдение
Раздел 5. Специальная гимнастика - 10 часов.							
26.			Разучивание комбинации упражнений для рук.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
27.			Разучивание комбинации упражнений для шеи.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
28.			Разучивание комбинации упражнений для плеч.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
29.			Разучивание комбинации упражнений для корпуса.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
30.			Разучивание комбинации упражнений для ног.	2	Практическое занятие.		Текущий контроль. Наблюдение.
Раздел 6. Танцевально-игровая импровизация - 10 часов.							
31.			Игра «Птички».	2	Занятие на свежем воздухе		Наблюдение.
32.			Игра «Самолеты».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
33.			Игра «Сова».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
34.			Игра «Я учитель танцев».	2	Практическое занятие.		Наблюдение.
35.			Игра «Зеркало».	2	Практическое		Наблюдение

					занятие.		ние.
Тема № 6 «Итоговое занятие» - 2 часа							
36.			Повторение пройденного	2	Практическое занятие		Итоговый контроль
			Итого:	72			

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Все занятия в объединении должны проходить в кабинете, с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и оформление кабинета помогают в учебном процессе.

- компьютер;
- колонки;
- зеркала;
- хореографический станок;
- телевизор;
- световое оснащение.

Информационное обеспечение:

- аудио материал для уроков на дисках и флешках;
- видео материал для уроков и бесед на дисках и флешках.

Занятия предполагают специальные требования к одежде учащихся:

- гимнастический купальник для девочек;
- футболку и шорты для мальчиков;
- обувь: чешки или балетки.

Кадровое обеспечение

Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль проводится в начале обучения по Программе, с помощью оценочного листа «Уровень физических данных ребенка» (Приложение №1).

Текущий контроль осуществляется для определения уровня учащихся по пройденным темам на каждом занятии и оценивается с помощью метода наблюдения.

Промежуточный контроль используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела, с занесением в оценочный лист. (Приложение №2).

Итоговый контроль проводится с помощью тестовых заданий (Приложение №3) в конце Программы для определения степени выполнения поставленных задач с помощью педагогического наблюдения с занесением в диагностическую карту достижений учащихся (Приложение №4).

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Пируэт» к Программе «Детский танец».

2.3. Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам педагогического наблюдения, которое осуществляется визуально во время занятия. Для теоретического тестирования разработаны тестовые задания (Приложение №3), результаты заносятся в диагностические карты учащихся (Приложение №4).

В процессе занятия выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

2.4. Методические материалы

Формы и методы обучения.

Программа предполагает использовать следующие методы образовательного процесса:

- словесные методы (объяснение, беседа, диалог);
- наглядный метод (показ педагогом);
- показ видеоматериалов;
- метод игры;
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

В ходе реализации Программы используются здоровьесберегающие и игровые педагогические технологии, технологии дистанционного и электронного обучения.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы** учебных занятий:

- ✓ теоретическое занятие - дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий);
- ✓ практическое занятие - основное занятие по углублению и закреплению проученного материала;
- ✓ наглядный показ - представляет собой совокупность приемов, действий и средств, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ предмета, который изучается, формируется конкретное представление о нем.
- ✓ беседа, имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении;
- ✓ презентация - позволяет удобно и наглядно представить материал;
- ✓ занятие на свежем воздухе - обеспечивает закаливание детского организма.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Изучение последующих тем построено на изучении предыдущих.

Занятия построены не как отдельные, разовые, не связанные друг с другом формы работы с детьми, а составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

2.5. Алгоритм учебного занятия дети 5-6 лет.

Этап №1. Организационный (2-3 минуты)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (18-20 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Повторение пройденного материала
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Упражнения для закрепления материала	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (3 минуты)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия.	Участие в беседе
2. Рефлексия.	

Алгоритм учебного занятия дети 6-7 лет.

Этап №1. Организационный (2-3 минуты)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
4. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (22-23 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
5. Актуализация знаний учащегося	Повторение пройденного материала

6. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
7. Упражнения для закрепления материала	Выполнение заданий педагога
8. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Подведение итога занятия.	Участие в беседе
4. Рефлексия.	

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Александрова Н. А., Малашевская Е. А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока (+DVD), Москва, 2014г. С-64.
2. Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. Москва, 2019г. С-47.
3. Карпенко И. А., Карпенко В. Н., Багана Ж., Хореографическое искусство и балетмейстер. Учебное пособие. Москва, 2019г. С-192.
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. Москва, 2004г. С-336.
5. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии. на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. Москва: НИИ школьных технологий, 2005. С-288.

Для родителей:

1. Волкова И. Н., Ефимова И. В., Карпова М. В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. Москва, 2019г. С-47.

Оценочный лист «Уровень физических данных ребенка».

Критерии оценки.	Оценка.	Примечание.
Природная выворотность ног.		
Подъем ноги.		
Балетный шаг в градусах.		
Высота прыжка.		
Упражнения на координацию.		
Упражнения на ритмический рисунок.		
Эмоциональность.		

Приложение №2

Оценочный лист
Промежуточная диагностика

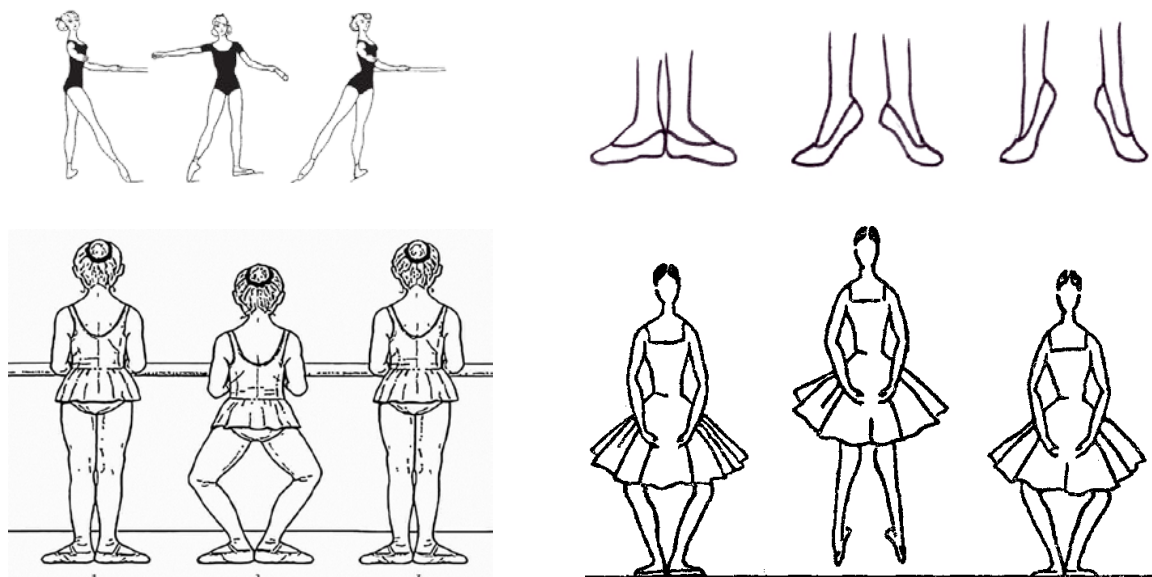
Ф.И.О. _____
Дата _____

	Уровень			Примечание
	Оптимальный 3 балла	Хороший 2 балла	Допустимый 1 балл	
Физическое развитие.				
Выворотность ног.				
Подъем стопы.				
Балетный шаг.				
Гибкость тела.				
Прыжок.				
Координация движений.				
Творческое развитие.				
Музыкальный слух.				
Эмоциональность.				
Воображение.				
Личностные качества.				
Уровень освоения программы.				
Ориентация в пространстве.				
Дыхание во время движения.				

Тест по теории классического танца.

№ элемента	Название элемента
1	Battement tendu (Батман тандю)
2	Releve (Релеве)
3	Demi plie (Демиплие)
4	Saute (Cote)

Выбрать картинку, соответствующую названию элемента классического танца.



Диагностическая карта достижений учащихся

№ п/п	Ф.И.	Вводный уровень.	Промежуточный уровень.	Итоговый уровень.
1.				
2.				
3.				
4.				

