

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципальное образование Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» 01 2024 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 4 «12» 01 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Магия лепки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (1 год обуч - 144 ч,
2 год обуч - 216ч.; 3 год обуч - 216 ч)
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет,
ID-номер Программы в Навигаторе
ID-номер Программы в Навигаторе №1900

Пронищева Надежда Гавриловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская 2024 г.

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	5
1.1.	Пояснительная записка программы	5
1.2.	Цели и задачи	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	23
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	26
2.1.	Календарный учебный график	26
2.2.	Условия реализации программы	26
2.3.	Формы аттестации	27
2.4.	Оценочные материалы	27
2.5.	Методические материалы	28
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	30
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	30
3.2.	Формы и методы воспитания	30
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	31
3.4.	Календарный план воспитательной работы	31
04.	Список литературы	34
5.	Приложение 1	35
6.	Приложение 2	43
7.	Приложение 3	57

8.	Приложение 4	69
9.	Приложение 5	70
10.	Приложение 6	71
11.	Приложение 7	72
12.	Приложение 8	73

**Лист дополнений и изменений к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
на 2024-2025 учебный год**

и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия лепка» художественной направленности для учащихся в возрасте от 8 до 11 лет. Срок реализации – 3 года.

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. В раздел «Содержание программы» внесены новые темы в связи с введением новой техники лепки объемных каркасных фигур.

2. С учетом методических рекомендаций в программу внесен раздел №3 с планом мероприятий воспитательного направления.

3. С учетом методических рекомендаций в программу внесены мероприятия по профориентации.

4. В связи с появлением новой техники изготовления массы для лепки, а также готового в продаже мягкого пластилина в программу внесены темы с применением данных материалов для лепки.

5. В приложение 2 по внесен сценарий итогового контрольного задания для проверки знаний у учащихся по тестопластике.

Дополнения (изменения) внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «___» _____ 20__ года протокол № ____.

Председатель педагогического совета

О.А. Тагинцева

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия лепки» (далее Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как направлена на освоение техники лепки из соленого теста и ориентируется на развитие творческих способностей детей.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но в современном мире ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки, оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из соленого теста долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Лепка, одно из полезных занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Это чисто экологический универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям любого возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования.

Актуальность Программы заключается в том, что работа с тестом способствует формированию качеств у детей, которые необходимы человеку любой профессии, таких как старательность, аккуратность, терпение и усидчивость. Лепка из солёного теста развивает мелкую моторику рук, координацию пальцев, гибкость рук, что в настоящее время слабо развито у детей младших классов. В работе по лепке из теста заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, их общего развития.

Новизна данной Программы заключается в том, что дети через изготовление изделий из соленого теста реализуют свои собственные творческие замыслы, свои сюжеты, своих персонажей (самостоятельно или с помощью педагога), не подчиненные какому – либо стилю. Также учащимся предоставляется возможность познакомиться с современными материалами подобными соленому тесту и возможности в дальнейшем с ними работать.

На занятиях с детьми используются современные педагогические технологии (ИКТ, здоровьесберегающей), формируются навыки самостоятельной работы с тестом.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- способствуют формированию умственных способностей детей;
- воздействуют на формирование художественно - эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские отношения, царит искренняя доверительная атмосфера.

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что в раздел «Объёмная лепка» Программы добавлены темы, с использованием новой технологии лепки объёмных фигур (пластиковые материалы, папье-маше). Внесены изменения в задачи и планируемый результат, исходя из уровня реализации Программы, скорректировано количество часов на ее полную реализацию. Учащиеся помимо тех тем, которые предложены Программой, имеют возможность выбирать тематику своей будущей работы, являются авторами своих работ. Пытаются делать из теста новые предметы, сами ищут новый метод исполнения. Построение Программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Возможна работа с особыми категориями детей (одаренные, группы риска, ОВЗ).

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями гончара, художника, дизайнера.

В программу внесена тема по профориентационной работе.

Программа является **модифицированной**, составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе модифицированных программ: Колотова О. Тестопластика, 2007, Антипова М.А. «Соленое тесто» , 2007 г

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 8 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с

ножницами). Данная программа составлена с учетом возрастных способностей и пожеланий учащихся (исходя из опыта прошлых лет).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

На занятиях для изложения теоретического материала используются словесные, наглядные, игровые методы работы: рассказ, сопровождающийся показом иллюстраций; беседы с просмотром и анализом образцов игрушек, композиционных работ; загадывание загадок по теме, чтение рассказов.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.дети/program/1900-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-magiya-lepki>

Уровень Программы - базовый.

Объем реализации Программы – 576 часов.

Срок реализации Программы - 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма организации учебного занятия

- рассказ, объяснение, беседа, мастер-класс, самостоятельная работа, практическая работа, показ иллюстраций, работа по образцу и т.д.

Формы организации воспитательного мероприятия:

- беседы,
- круглый стол,
- диспуты,
- познавательные мероприятия,
- спортивные игры,
- квест-игры,
- конкурсы,
- викторины,
- развлекательные игры.

Режим занятий

На 1 году обучения программа рассчитана на 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут для учащихся от 8 -11 лет. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года

обучения. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе третьего года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана второго года обучения. С целью охраны здоровья учащихся проводятся динамические паузы в форме релаксаций, упражнения, расслабления.

Цель Программы - развитие творческих способностей детей, через овладение общеразвивающими и техническими навыками лепки из соленого теста.

Цель Программы первого года обучения: создание условий для развития творческой фантазии и трудовых навыков учащихся в процессе лепки изделий из соленого теста.

Цель Программы второго года обучения: раскрытие творческих способностей учащихся, развитие памяти, мышления, внимания, умения планировать свою деятельность посредством лепки из соленого теста.

Цель Программы третьего года обучения: совершенствование творческого развития личности учащихся с ориентацией на профессиональную деятельность.

Задачи Программы

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать разнообразным приемам лепки из соленого теста, основным элементам декоративной отделки различных поделок из соленого теста;
- формировать понятия сочетания цветов, размеров, распределения деталей в композиции;
- формировать представления о создании простых композиций;
- формировать основы умений лепки плоскостной и полубъемной лепки.

Личностные задачи:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
- активизировать воображение, фантазию.

Метапредметные задачи:

- развивать умение создавать самостоятельно творческие работы и адекватно оценивать свои результаты;
- способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- обучать учащихся правилам техники безопасности при работе с тестом.

Метапредметные:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.

Личностные:-

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

Задачи Программы второго года обучения:**Предметные:**

- обучать основам познаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста.

Личностные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.

Задачи Программы третьего года обучения:**Предметные:**

- изучать способы декоративной отделки изделий из солёного теста.

Личностные:

- воспитание интереса к труду, творчеству, здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, творческие способности, фантазию.

**Содержание программы
Учебный план 1 год обучения**

№	Тема	Кол. часов	Тео рия	Прак тика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	0	Вводный контроль: собеседование
2.	Основные принципы лепки из соленого теста.	4	1	3	Текущий контроль: устный опрос, наблюдение
2.1	Технология приготовления соленого теста. Добавки, красители. Мероприятие воспитательного направления.	3 1	1 0	2 1	Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение
3.	Способы изготовления простых деталей.	8	2	6	Текущий контроль по

					разделу
3.1	Техника лепки шаров, овалов, изготовление колбаски, плоских деталей.	2	1	1	Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение
3.2	Основные приёмы лепки простых элементов. Основные приемы лепки рыб, птиц, животных, людей.	6	1	5	Текущий тематический контроль: устный опрос, наблюдение
4.	Изготовление оберегов.	18	2	16	Текущий контроль по разделу
4.1	Обереги. Легенды и мифы. Технология лепки оберегов.	2	2	0	Наблюдение Просмотр работ
4.2	Изготовление оберегов: «Подкова» «Сердечко с голубями», «Мешочек счастья», «Метелка».	16	0	16	Наблюдение Просмотр работ
5.	Изготовление подвесок.	14	2	12	Текущий контроль по разделу
5.1	Технология изготовления подвесок. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	2	2	0	Устный опрос
5.2	Лепка подвесок: «Ангел» «Солнышко», «Вязанка овощей». Мероприятие воспитательного направления.	11 1	0 0	11 1	Наблюдение
6.	Панно по мотивам народных сказок.	36	2	34	Текущий контроль по разделу

6.1	Панно «Золотой петушок», «Репка», «Лиса и заяц», «Красная шапочка»,	36	2	34	Наблюдение просмотр работ
	«Теремок»				
7.	Полуобъемная лепка.	26	4	22	Текущий контроль по разделу
7.1	Технология изготовления полуобъемных фигур.	4	3	1	Устный опрос
7.2	Композиция «Жираф» «Букет цветов», «Клоун» «Снеговика» Композиция по выбору.	22	0	22	
8.	Панно из соленого теста.	36	2	34	Наблюдение Промежуточ ный контроль по итогам года
8.1	Лепка цельных фигур. Лепка больших элементов.	6	2	4	
8.2	Панно: "Сладкий сон" "Корова за плетнем" "Петух и подсолнухи" "Подворье"	30	0	30	
	Итого	144	15	129	
Из них					
	Мероприятия воспитательного направления.	6	3	3	

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Кол. час	Тео рия	Прак тика	Формы аттестации контроля
---	------	-------------	------------	--------------	---------------------------------

1.	Вводное занятие.	2	2	0	Вводный контроль
2.	Цветоведение.	4	2	2	Опрос
2.1	Пропорции, сочетание цветов в композиции. Смешивание цветов. Мероприятия воспитательного направления.	1 2 1	1 0 1	0 2 0	Устный опрос
3.	Техника изготовления теста. Техника изготовления холодного фарфора.	6	3	3	Текущий контроль по разделу
3.1	Технология замеса теста.	2	1	0	Устный опрос
3.2	Цветное тесто, правила сушки. Мероприятия воспитательного направления.	3 1	2 0	2 1	
4.	Апликация из теста.	34	6	28	Текущий контроль по разделу
4.1	Технология лепки плоских фигур.	6	6	0	Устный опрос Наблюдение
4.2	Особенности лепки птицы, животного, человека. Композиция «Лисичка», «Ежик», «Птичка».	27	0	27	
	Мероприятия воспитательного направления.	1	0	1	
5.	Объемная лепка.	56	8	48	Текущий контроль по разделу Мини выставка
5.1	Технология лепки объемных фигур, лепки фигур из холодного фарфора.	8	8	0	Устный опрос Наблюдение
5.2	Изготовление композиции «Львенок», «Веселая корова», «Пчелка», «Морские обитатели», «Поваренок»,	47	0	47	

	«Девочка», «Пастушок». Мероприятия воспитательного направления.	1	0	1	
6.	Полуобъемная лепка.	56	9	47	Текущий контроль Тестирование
6.1	Технология и приемы изготовления полуобъемной фигуры в сочетании со вспомогательными материалами.	8	8	0	Устный опрос Наблюдение
6.2	Лепка композиций: «Чучело», «Бабушка с вязаньем», "Пасхальный заяц" Мероприятия воспитательного направления. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	47 1	0 1	47 0	
7.	Композиция с цветами.	58	6	52	Промежуточный контроль по итогам года мини выставка

7.1	Технология лепки различных цветов, бутонов.	4	4	0	Устный опрос Наблюдение Промежуточный контроль по итогам года
	Цветочные композиции. Особенности декорирования.	53	1	52	
	Лепка композиции «Подсолнухи».				
7.2	«Клубничка».	1	1	0	
	«Букет в вазочке».				
	«Деревья».				
	Лепка композиций по желанию.				
	Мероприятия воспитательного направления.				
	Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.				
8.	Итого	216	33	183	
Из них					
	Мероприятия воспитательного направления	6	3	3	

Учебный план 3 год обучения

№	Тема	Кол. час	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Вводный контроль
1.1	Легенда о мукосольках. Мероприятия воспитательного направления.	1	1	0	Устный опрос
		1	1	0	
2.	Повторение пройденного материала.	8	3	5	Текущий контроль тестирование
2.1	Техника изготовления теста.	2	2	0	Устный опрос
2.2	Лепка наиболее часто применяемых деталей. Мероприятия воспитательного	5	0	5	Наблюдение просмотр работ
		1	1	0	

	направления.				
3.	Панно с забавными животными и птицами.	68	8	60	Текущий контроль Мини выставка
3.1	Приемы техники лепки цельных фигур, создание пейзажа.	8	8	0	Устный опрос
3.2	Лепка панно с забавными животными. Мероприятия воспитательного направления.	59 1	0 0	59 1	Оценка работ
4.	Цветочная композиция.	32	4	28	Текущий контроль по разделу
4.1	Технология изготовления различных цветов.	4	4	0	Устный опрос
4.2	Изготовление цветочных композиций. Мероприятия воспитательного направления.	27 1	0 0	27 1	Наблюдение
5.	Украшения для девочек.	38	5	33	Текущий контроль Демонстрация поделок
5.1	Особенности структуры теста для украшений.	4	4	0	Устный опрос
5.2	Изготовление коле, кулонов, заколок. Мероприятия воспитательного направления.	33 1	0 1	33 0	Просмотр работ
6.	Картина «Веселый каламбур»	48	4	44	Текущий контроль Мини выставка
6.1	Особенности лепки.	4	4	0	Устный опрос
6.2	Лепка отдельных композиций картины. Мероприятия	43	0	43	Наблюдение

	воспитательного направления.	1	0	1	
7.	Подводное царство.	20	2	18	итоговый контроль Оценка качества
7.1	Особенности лепки.	2	2	0	Устный опрос
7.2	Лепка композиций с морскими обитателями.	18	0	18	Наблюдение
8.	Итого	216	25	191	
	Из них				
	Мероприятия воспитательного направления	6	3	3	

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

Содержание учебного плана

Программы базового уровня 1 год обучения

Раздел № 1. Введение в образовательную программу 2 часа.

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Раздел № 2. Основные принципы лепки из соленого теста 4 часа.

Теория 2 часа.

Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности. Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения.

Практика 2 часа.

Приготовление теста (замес). Цветное тесто.

Раздел №3. Способы изготовления простых деталей 8 часов.

Теория 2 часа.

Технология лепки простых деталей.

Практика 6 часов.

Техника лепки шаров, овалов, изготовление колбаски, плоских деталей. Основные приёмы лепки простых элементов – листочков, цветов, фруктов, овощей, ягод. Основные приемы лепки рыб, птиц, животных, людей.

Воспитательное мероприятие

Что такое дружба – круглый стол.

Раздел № 4. Изготовление оберегов 18 часов.

Теория 2 часа.

Способы изготовления оберегов.

Практика 16 часов.

Оберег "Подкова"

Изготовление подковы, декорирование подковы наклепными узорами. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Сердечко с голубями» Изготовление сердечка. Лепка птичек по деталям. Сушка раскрашивание.

Оберег "Домовенок" на подкове.

Изготовление подковы. Лепка домовенка по деталям. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Мешок счастья"

Заготовка платформы для поделки. Лепка мешка с деньгами, декорирование поделки. Сушка, раскрашивание.

Оберег "Метелка" Изготовление метелки из бросового материала. Лепка овощей - лук, чеснок, перец, тыква. Сушка, раскрашивание.

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Раздел № 5. Подвески 14 часов.

Теория 2 часа.

Технология изготовления подвесок.

Практика 12 часов.

Подвеска "Ангел"

Лепка ангела по деталям. Изготовление отверстий для протягивания шнура. Сушка, раскрашивание. Художественное оформление.

Подвеска "Солнышко". Лепка солнышка, оформление глаз, губ, лучиков. Изготовление отверстий, для протягивания шнура. Сушка, раскрашивание, художественное оформление.

Подвеска "Вязанка овощей"

Плетение косы, лепка чеснока, лепка лука, лепка перца. Сушка, раскрашивание, художественное оформление.

Воспитательное мероприятие «Символы России»- видео ролик.

Раздел №6. Панно по мотивам народных сказок 36 часов.

Теория 4 часа.

Особенности лепки сказочных персонажей.

Просмотр иллюстраций, пересказ сказки детьми.

Практика 32 часа.

Панно "Золотой петушок"

Заготовка основы, лепка забора, подсолнухов, петуха. Оформление.

Панно "Репка"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно Лиса и заяц"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно "Красная шапочка"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Панно "Теремок"

Лепка всех персонажей, оформление панно.

Воспитательное мероприятие

«День пахнувший мимозой» - конкурс;

«Правильный пешеход» - игровая познавательная программа.

Раздел №7. Полуобъемная лепка 26 часов.

Теория 4 часа.

Технология изготовления полуобъемных фигур.

Практика 22 часа.

Композиция «Ежик». Лепка ежика, травки, ягод и грибов.

Композиция «Лисичка». Лепка лисички, декоративное оформление.

Композиция «Клоун».

Лепка декорации, Лепка клоуна, оформление.

Композиция «Снеговика».

Лепка сугробов, лепка снеговика, художественное оформление.

Композиция «Клубничка».

Лепка листочков, усиков, цветочков, ягод, оформление.

Изготовление композиций из соленого теста по желанию.

Воспитательное мероприятие

«Опаленные войной» - беседа.

Раздел № 8. Панно из соленого теста 36 часов.

Теория 2 часа.

Основные приемы техники лепки цельных фигур. Правила соединения отдельных элементов фигур. Создание и оформление пейзажа для панно.

Расположение персонажей на панно.

Практика 34 часа.

Основные приемы лепки элементов большого размера. Особенности лепки головы, туловища, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров.

Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, хвоста, ушей.

Изготовление панно «Сладкий сон», «Корова за плетнем», «Петух и подсолнухи», «Подворье».

Свободная тема. Лепка композиций с цветами по желанию.

Воспитательное мероприятие «Угадай-ка» квест-игра.

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

**Содержание учебного плана
Программы базового уровня 2 год обучения**

Раздел №1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Практика 0 часов.

Раздел №2. Цветоведение 4 часа.

Теория 2 часа.

История живописи или у кого учился первый художник.

Какого цвета радуга.

Практика 2 часа.

Пропорции сочетание цветов в композиции. Смешивание цветов.

Раздел №3. Приготовление теста 6 часов.

Теория 4 часа.

Техника приготовления теста. Техника изготовления холодного фарфора. Цветное тесто. Технология сушки хранения.

Практика 2 часа.

Приготовление теста.

Добавки для эластичности и прочности.

Красители, применяемые при окрашивании теста.

Раздел №4. Аппликация из теста 34 часа.

Теория 6 часов.

Технология лепки различных плоских фигур.

Практика 28 часов.

Правила использования шаблонов для изготовления плоских фигур.

Изготовление штампов для нанесения фактурного рисунка на поверхность фигуры. Создание шероховатых поверхностей с помощью ситечка, чеснокодавки. Изготовление плоской фигуры птицы, животного, человека. Особенности оформления волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, шерсти и др. составление композиции «Лисичка», «Ежик», «Птичка».

Воспитательное мероприятие

«Расскажи мне о себе» - круглый стол.

«Сыщики» - квест-игра.

Раздел №5. Объемная лепка 56 часов.

Теория 8 часов.

Технология лепки объемных фигур из теста, лепки из холодного фарфора.

Составление композиций.

Практика 48 часов.

Основные приемы лепки элементов крупного размера. Особенности лепки головы, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров. Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды. Лепка цветов, бутонов, листьев с использованием шаблонов. Методы нанесения рисунка.

Создание и оформление пейзажа. Сборка элементов композиции. Изготовление композиции «Львенок», «Веселая корова», «Пчелка», «Морские обитатели», «Поваренок»

Изготовление композиции «Девочка», «Пастушок» из мягкого пластилина.

Воспитательное мероприятие

«Тропинка ведущая к бездне» - познавательное мероприятие

Раздел №6. Полуобъемная лепка 56 часов.

Теория 8 часов.

Технология изготовления полуобъемной фигуры. Составление композиций из соленого теста в сочетании со вспомогательными материалами (сухоцветы, листья, ракушки и др. материалы).

Практика 48 часов.

.Приемы и методы лепки полуобъемных фигур.

Лепка композиций:

- «Чучело»
- «Бабушка с вязаньем»
- "Пасхальный заяц"
- "Кот в ботинке"

Особенности лепки полуобъемных композиций, особенности художественного оформления.

Воспитательное мероприятие

«Дети войны» беседа;

«Я и мое здоровье» - диалог с учащимися.

Раздел №7. Композиция с цветами 58 часов.

Теория 4 часов.

Технология лепки различных цветов, бутонов, листьев. Технология лепки усиков, веток, лиан. Способы смешивания красок.

Практика 54 часа.

Способы и методы лепки цветочных композиций. Особенности декорирования.

Лепка композиции «Подсолнухи».

Лепка композиции «Клубничка».

Лепка композиции «Букет в вазочке».

Лепка композиции «Деревья».

Свободная тема. Лепка композиций с цветами по желанию.

Воспитательное мероприятие

«Веселые вытворяшки» - игровая программа.

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Содержание учебного плана Программы базового уровня 3 год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 2 часа.

Легенда о мукосольках. Организация рабочего места. Правила безопасности жизнедеятельности.

Раздел № 2. Повторение пройденного материала 8 часов.

Теория 2 часа.

Техника замеса соленого теста. Правила окрашивания теста. Добавки для эластичности и прочности. Создание фактуры поверхности. Сушка теста, покраска, оформление.

Практика 6 часов.

Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: лепка листьев, цветов, шариков, овалов, жгутиков и др.

Воспитательное мероприятие

«Мы дети одной страны» - познавательное мероприятие.

Раздел № 3. Панно с забавными животными и птицами 68 часов.

Теория 8 часов.

Основные приемы техники лепки цельных фигур. Правила соединения отдельных элементов фигур. Создание и оформление пейзажа для панно. Расположение персонажей на панно.

Практика 60 часов.

Основные приемы лепки элементов большого размера. Особенности лепки головы, туловища, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров. Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, хвоста, ушей. Изготовление панно «Мышка на сыре»; «Кошачья пара»; «Веселая улитка»; «Белки в лесу»; «Тигренок»; "Павлины"; "Пчелка"; "Снегири"; Свободная тема - изготовление панно с животными по своему замыслу.

Воспитательное мероприятие

«Правила поведения за столом» - беседа;

«Герои наших дней» - беседа.

Раздел № 4. Цветочные композиции 32 часа.

Теория 4 часа.

Технология изготовления различных цветов. Правила использования шаблонов для изготовления цветов. Технология соединения деталей с помощью пульпы, приготовление пульпы. Придание цветам и листьям полуобъемной формы.

Практика 28 часов.

Лепка цветов различной формы. Особенности изготовления деталей с мелким углублением. Способы лепки соцветий, изготовление пестиков и тычинок. Техника перевива жгутиков. Использование чеснокодавки. Изготовление с помощью чеснокодавки шароховатых поверхностей.

Изготовление композиции «Цветочная фантазия», «Корзина с цветами и фруктами», «Ромашки».

Воспитательное мероприятие

«Леди и джентльмены» – развлекательная программа.

Раздел № 5. Украшения для девочек 38 часов.

Теория 4 часа.

Особенности замеса теста для изготовления украшений.

Технология изготовления подвесок, коле и кулонов. Особенности оформления украшений.

Практика 34 часа.

Лепка кулонов, коле и подвесок различной формы. Декоративное оформление наклепными узорами. Сборка украшений, оформление застежки. Лепка заколок для волос. Декоративное оформление. Прикрепление к застежке.

Раздел № 6. Картина "Веселый каламбур" 48 часов.

Теория 4 часа.

Особенности лепки композиций с юмористическим уклоном. Выражение лица и посадка персонажей.

Практика 44 часа.

Лепка отдельных композиций картины. Композиция "Ожидание", "Вдруг повезет", "Никогда не сдавайся", "Главное найти свое место в жизни", "Собачья радость", "Самая Красная шапочка", "Влюбленный ежик".

Воспитательное мероприятие «Веселый звездочет» - викторина.

Раздел №7. Подводное царство 20 часов.

Теория 2 часа.

Особенности лепки обитателей подводного мира.

Практика 18 часов.

"Композиция "Хищницы" Лепка хищных рыбок, художественное оформление композиции.

Композиция "Подводное царство". Лепка дельфина, лепка различных рыбок, морского конька, краба, медуз, ракушек. Лепка рифов, водорослей. Художественное оформление композиции.

Воспитательное мероприятие

«Поиграем вместе» – игровая программа.

Беседа по профориентации «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера»

Планируемые результаты

К концу учебного года у учащихся **первого года** обучения в сфере **предметных учебных действий** будут сформированы:

- основы знаний декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- основы знаний способов изготовления часто применяемых деталей;

- умения пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы с солёным тестом;

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержания порядка на рабочих местах;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- знания технологии изготовления изделий, применяя различные приемы лепки.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе инновационные техники и современные материалы (полимерная глина, холодный фарфор, самовысыхающая глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** в процессе обучения у учащихся:

- сформируются интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания;
- разовьется мелкая моторика кистей и пальцев рук;
- активизируется воображение, фантазия;
- повысится культура поведения в обществе с детьми и взрослыми.

Метапредметные результаты:

обучение в объединении способствует преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитию уверенности в себе и своих возможностях.

В сфере **предметных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

- основы познаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- знания последовательности изготовления изделий из солёного теста;
- знания способов декоративной отделки изделий из солёного теста;
- умения использовать инструменты и приспособления необходимые для работы с солёным тестом.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержания порядка в течение всего занятия;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- навыки изготовления различных панно и композиций, с применением различных приемов лепки;

- навыки изготовления различных панно и композиций по своей фантазии.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом,
- использовать в работе инновационные техники и современные материалы.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **второго года** обучения будут сформированы:

природные задатки и способности детей; аккуратность, трудолюбие ;
повысится общий и художественный кругозор;

- повысится художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- в процессе обучения у учащихся сформируются интеллектуальные и творческие способности, через развитие памяти, мышления, внимания;
- умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

В сфере **предметных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- знания технологии изготовления изделий из солёного теста с отображением мимики и положения фигуры;
- знания способов декоративной отделки изделий из солёного теста;

В сфере **личностных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержки порядка в течение всего занятия;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами;
- навыки изготовления различных панно и композиций, применяя различные приемы лепки;
- навыки изготовления различных панно и композиций по своей фантазии.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе инновационные техники и современные материалы (полимерная глина, холодный фарфор, самовысыхающая глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** к концу учебного года у учащихся **третьего года** обучения будут сформированы:

- природные задатки и способности детей; аккуратность, ответственность;
- повысится общий и художественный кругозор;
- повысится художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- в процессе обучения у учащихся сформируются творческие и интеллектуальные способности;
- сформируется умение планировать свою деятельность, предвидеть результаты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации»

Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – неделя.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводится по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации:

- промежуточной - май,
- итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт.,
- стул для педагога -1шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- образцы готовых изделий;
- стенд «Творческая жизнь объединения»;
- стенд «Техника безопасности при работе с режуще-колющими предметами»

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы;
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста;
- раковина для мытья рук.

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

Информационное обеспечение

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике лепки из соленого теста.
2. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

Кадровое обеспечение Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению

Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Виды аттестации: итоговая (май),

К оценкам результатов относятся:

Формы проведения: тестирование.

Уровень оценивания:

Высокий: учащийся владеет различными приемами работы с бумагой, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа.

Средний: учащийся владеет различными приемами работы с бумагой, уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом, нуждается в помощи педагога.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Колобок» к Программе «Бумажное волшебство»

Оценочные материалы

Приложение 1. Календарный тематический план 1 года обучения.

Приложение 2. Календарный тематический план 2 года обучения.

Приложение 3. Календарный тематический план 3 года обучения.

Приложение 4. Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Магия лепки" базового уровня".

Приложение 5. Контрольные задания для тестирования учащихся 1 го года обучения.

Приложение 6. Контрольные задания для тестирования учащихся 2 года обучения по программе «Магия лепки».

Приложение 7. Контрольные задания для тестирования учащихся 3го года обучения.

Методические материалы

Методы обучения

В процессе реализации программы обучения проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам индивидуально).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 7–11 лет, на который рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Форма организации учебного занятия: - рассказ, объяснение, беседа, мастер-класс, самостоятельная работа и т.д.

Дидактический материал

Для более доступного усвоения нового материала используются раздаточные и дидактические материалы:

- иллюстрации; технологические карты; образцы готовых изделий.

Алгоритм очного учебного занятия для учащихся 7 лет.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (20 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

Алгоритм очного учебного занятия для учащихся 8-11 лет.

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
4. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
6. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
7. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - сформировать устойчивые нравственные и морально нормы поведения учащихся, соответствующие правилам культурной жизни в обществе, развивая и поддерживая проявления детьми активной жизненной позиции.

Задачи воспитательной работы:

1. Расширить представление учащихся объединения о нормах культурной жизни и сформировать образ жизни достойного человека.
2. Способствовать приобретению детьми умений и навыков корректировки собственной жизненной позиции, активно приобщая к участию в общественной жизни объединения.
3. Развивать творческие способности учащихся как условие формирования развитой личности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

3.2. Формы и методы воспитания-

беседы,

- круглый стол,

- диспуты,

- познавательные мероприятия,

- спортивные игры,

- квест-игры,

- конкурсы,

- викторины,

- развлекательные игры.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных

- представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;
 - ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
 - ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «» на основной учебной базе реализации Программы «Магия лепки» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью -используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Что такое дружба»	сентябрь	Диалог с учащимися уровень образовательного учреждения	Фото
2.	«Символы России»	октябрь	Видео просмотр уровень образовательного учреждения	Фото

3.	«Правильный пешеход»	ноябрь	Игровая познавательная программа уровень образовательного учреждения	Фото
4.	«День пахнувший мимозой»	март	конкурс уровень образовательного учреждения	Фото и статья в ВК, на сайте Центра творчества
5.	«Опаленные войной»	апрель	Беседа уровень образовательного учреждения	Фото
6.	«угадай-ка»	май	Квест- игра уровень образовательного учреждения	Фото

3.5. Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Расскажи мне о себе»	сентябрь	Круглый стол уровень образовательного учреждения	Фото
2.	«Сыщики»	октябрь	Квест- игра уровень образовательного учреждения	Фото
3.	«Тропинка ведущая к бездне»	ноябрь	Познавательное мероприятие уровень	Фото

			образовательного учреждения	
4.	«Дети войны»	февраль	Беседа уровень образовательного учреждения	Фото и статья в ВК, на сайте Центра творчества
5.	«Я и мое здоровье»	апрель	Диалог с учащимися уровень образовательного учреждения	Фото
6.	«Веселые вытворяшки»	май	Игровая программа уровень образовательного учреждения	Фото

3.6.Календарный план воспитательной работы 3 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведе ния (месяц)	Форма проведения	Практичес кий результат и информац ионный продукт, иллюстрир ующий успешное достиже ние цели события
1	«Мы дети одной страны»	сентябрь	Круглый стол уровень образовательного учреждения	Фото
2.	«Правила поведения за столом»	октябрь	Познавательное мероприятие уровень образовательного учреждения	Фото
3.	«Герои наших дней»	февраль	Беседа уровень образовательного	Фото и статья в ВК, на сайте

			учреждения	Центра творчества
4.	«Леди и джентльмены»	март	Познавательного-развлекательная программа уровень образовательного учреждения	Фото
5	«Веселый звездочет»	апрель	викторина	
6.	«Поиграем вместе»	май	Игровая программа уровень образовательного учреждения	Фото

Литература для педагога

Книги.

Савина Наталья Владимировна «Оригинальные поделки из соленого теста» АО «ТВ Издательские технологии» 2017 год.

Хананова И. «Соленое тесто» ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007г.

Соловейчик С. «Основы и принципы воспитательного процесса» ООО «Амрита» 2018 год.

Нормативные документы

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Электронные образовательные ресурсы

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом

http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Календарный тематический план к Программе 1 года обучения

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия.	Кол. Час	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2ч.						
1.			Правила поведения в объединении. Правила ТБ при работе.	2ч.	беседа	Вводный контроль собеседование
Раздел 2. Основные принципы лепки из соленого теста – 12ч.						
2.			Добавки для эластичности и прочности. Красители.	2ч.	Изучение нового материала	Устный опрос
3.			Инструменты при работе с тестом. Приготовление теста.	2ч.	Объяснение мастер-класс	Просмотр работ
4.			Способы изготовления простых деталей. Технология.	2ч.	Объяснение учебное занятие	Устный опрос
5.			Лепка шаров, овалов, изготовление плоских деталей.	2ч.	Самостоятельная работа	Просмотр работ
6.			Лепка листьев, цветов, бутонов.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ

7.			Основные приемы лепки рыб, птиц. Животных, людей. «Что такое дружба»	1ч. 1ч.	Изучение нового материала учебное занятие Диалог с учащимися	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 3. Изготовление оберегов - 18ч.						
8.			Значения оберегов, обереги в жизни людей.	2ч.	Презентация	Устный опрос
9.			Оберег «Подкова» Лепка, украшение семенами и наклепными узорами.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
10.			Оберег «Сердечко с голубями» Лепка, украшение наклепными узорами. Оформление оберегов.	2ч.	Объяснение учебное занятие	Наблюдение
11.			Оберег «Домовенок» Лепка оберега, декоративное оформление.	2ч.	учебное занятие беседа	Наблюдение
12.			Сушка и раскрашивание оберега.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
13.			Оберег «Мешочек счастья» Лепка оберега, оформление	2ч.	учебное занятие рассказ	Наблюдение
14.			Сушка и раскрашивание оберега.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
15.			Оберег «Метелка» Изготовление метелки из бросового материала, оформление.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение

16.			Сушка и раскрашивание оберега, оформление.	2ч.	учебное занятие	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 4. Изготовление подвесок – 14ч.						
17.			Технология изготовления подвесок.	2ч.	Изучение нового материала учебное занятие	Устный опрос
18.			Подвеска «Ангел» Лепка подвески. Декоративная отделка.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
19.			Раскраска подвески, оформление.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
20.			Подвеска «Солнышко» Лепка подвески. Декоративная отделка.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
21.			Раскраска подвески, оформление	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
22.			Подвеска «Вязанка овощей» Плетение косы, лепка чеснока, лука, перца. «Символы России»	1ч. 1	учебное занятие видео просмотр	Наблюдение
23.			Сушка, раскрашивание, художественное оформление. Контроль ЗУН.	2ч.	учебное занятие	Промежуточный контроль по разделу

Раздел 5. Панно по мотивам народных сказок – 36ч.						
24.			Технология изготовления, особенности раскраски.	2ч.	Изучение нового материала учебное занятие	Устный опрос
25.			Панно «Золотой петушок». Технология и способы лепки. Особенности раскраски.	2ч.	учебное занятие	Устный опрос
26.			Изготовление панно. Лепка каждого персонажа из сказки отдельно.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
27.			Сборка всех деталей панно, раскрашивание, оформление.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
28.			Панно «Репка». Лепка отдельных персонажей из сказки.	2ч.	учебное занятие Объяснение	Наблюдение
29.			Изготовление панно. Лепка каждого персонажа из сказки отдельно.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
30.			Сборка панно, склеивание деталей, раскрашивание.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
31.			Оформление панно в рамку. Окончательная обработка.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
32.			Панно «Лиса и заяц». Технология и способы лепки, особенности раскраски. «Правильный пешеход»	1ч. 1ч.	рассказ Игровая – познавательная программа	Наблюдение
33.			Лепка каждого персонажа из	2ч.	учебное	Наблюдение

			сказки отдельно.		занятие	ние
34.			Сборка и склеивание панно. Раскрашивание. Оформление в рамку.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
35.			Панно «Красная шапочка». Лепка каждого персонажа из сказки отдельно.	2ч.	учебное занятие Презентация	Наблюдение
36.			Панно «Красная шапочка». Лепка каждого персонажа из сказки отдельно.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
37.			Сборка панно, склеивание, раскрашивание.	2ч.	Самостоятельная работа	Просмотр работ
38.			Панно «Теремок». Лепка каждого персонажа.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
39.			Панно «Теремок». Лепка каждого персонажа из сказки отдельно.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
40.			Сборка панно, склеивание, раскрашивание.	1ч. 1ч.	учебное занятие	Просмотр работ
41.			Окончательная обработка панно. Оформление в рамку.	2ч.	учебное занятие	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 6. Полуобъемная лепка – 26 ч.						
42.			Особенности лепки полуобъемных фигур.	2ч.	Изучение нового материала рассказ	Устный опрос

43.			Композиция «Ежик». Лепка ежика, лепка листочков, яблока, цветов и травы.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
44.			Сборка всех деталей панно, склеивание, раскрашивание. Окончательная обработка композиции.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение Просмотр работ.
45.			Композиция «Лисичка». Лепка лисички, лепка корзинки, цветов.	2ч.	Объяснение	Наблюдение
46.			Сборка всех деталей композиции, склеивание, раскрашивание.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
47.			Окончательная обработка композиции, оформление в рамку.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ
48.			Композиция «Клоун». Лепка клоуна, лепка шариков, цветочков.	2ч.	учебное занятие презентация	Наблюдение
49.			Сборка все деталей композиции, раскрашивание, оформление в рамку. «День пахнувший мимозой»	1ч. 1ч.	учебное занятие Конкурс	Просмотр работ
50.			Композиция «Снеговики». Лепка всех фигур композиции отдельно.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
51.			Сборка композиции, склеивание, раскрашивание.	2ч.	учебное занятие	Просмотр работ

52.			Композиция «Клубничка». Лепка листьев, цветов, усиков.	2ч.	учебное занятие	Наблюдение
53.			Сборка всех деталей композиции, склеивание, раскрашивание.	2ч.	самостоятельная работа	Наблюдение
54.			Окончательная обработка композиции, оформление в рамку. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	1ч. 1ч.	самостоятельная работа беседа	Просмотр работ
55			Панно «Сладкий сон». Лепка основы девочки: головы, туловища, ноги. Оформление лица.	2	Учебное занятие	Наблюдение
56			Изготовление волос. Лепка одеяла, изготовление рук и рукавов. Сборка деталей, сушка.	2	Учебное занятие	Наблюдение
57			Раскрашивание панно «Сладкий сон», оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
58			Панно «Корова за плетнем». Изготовление рамки из теста для панно. Оформление рамки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
59			Лепка плетня, лепка подсолнухов. Лепка коровы, сушка. «Опаленные войной»	1 1	Учебное занятие беседа	Наблюдение
60			Окрашивание панно, покрытие лаком, окончательная обработка.	2	Учебное занятие	Просмотр работ Наблюдение
61			Панно «Петух и подсолнухи». Зарисовка на картоне пейзажа.	2	Учебное занятие	Наблюдение
62			Лепка подсолнухов, лепка	2	Учебное	Наблюдение

			плетня.		занятие	ние
63			Лепка петуха - туловище, гребешок. Сушка.	2	Учебное занятие	Наблюдение
64			Лепка петуха:- крылья, хвост.	2	Учебное занятие	Наблюдение
65			Окрашивание панно. Покрытие лаком, оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
66			Панно «Подворье». Лепка бабочки: лепка и оформление крылышек, лепка туловища, головы и усиков.	2	Учебное занятие	Наблюдение
67			Лепка гороха: лепка стручков, лепка горошин, лепка листочков и усиков.	2	Учебное занятие	Наблюдение
68			Особенности лепки букета из роз. Лепка цветов. «Угадай-ка»	1 1	Учебное занятие Квест-игра	Устный опрос
69			Технология лепки бутонов, листьев. Сушка изделия.	2	Учебное занятие	Наблюдение
70			Лепка композиции с фруктами. Лепка груш, слив, винограда.	2	Учебное занятие	Наблюдение
71			Лепка яблок, бананов, листьев. Сушка изделия.	2	Учебное занятие	Наблюдение
72			Оформление композиции «Подворье» Итоговое занятие	2	Учебное занятие	Промежуточный контроль по итогам года
Итого – 144 часа						

Приложение 2

Календарный тематический план к Программе 2 года обучения

№ п.п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Название тем. Содержание.	Кол. час.	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие -2 ч.						
1.			Правила поведения в объединении. Правила ТБ при работе.	2	Беседа	Вводный контроль
Раздел 2. Цветоведение - 4 часа.						
2.			История живописи или у кого учился художник. Какого цвета радуга.	2	Беседа	Устный опрос
3.			Создание фактуры поверхности. Сочетание цветов в композиции. Выбор фона. «Расскажи мне о себе»	1 1	Объяснение рассказ круглый стол	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 3. Техника изготовления теста – 6ч.						
4.			Добавки для эластичности и прочности. Инструменты для работы с тестом.	2	Изучение нового материала рассказ	Устный опрос
5.			Цветное тесто. Красители, применяемые при окрашивании теста. Техника изготовления	2	Изучение нового материала	Устный опрос

			холодного фарфора.		рассказ	
6.			Заглаживание поверхности, исправление погрешностей, устранение трещин.	2	Мастер класс	Наблюдение
Раздел 4. Аппликация из теста - 34ч.						
7			Изготовление плоской фигуры птицы. Лепка фигуры птицы по деталям.	2	Учебное занятие	Наблюдение
8			Сборка деталей птицы, склеивание, приклеивание к основе, оформление клюва.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
9			Оформление глазок, перьев. «Расскажи мне о себе»	1 1	Учебное занятие Круглый стол	Просмотр работ
10			Изготовление плоской фигуры животного по деталям (туловище – голова, ноги, хвост, усы).	2	Учебное занятие мастер класс	Наблюдение
11			Изготовление плоской фигуры животного по деталям (глаза, холка и др.)	2	Учебное занятие	Наблюдение
12			Сборка деталей животного. Прикрепление к основе. Оформление животного	2	самостоятельная работа	Просмотр работ

			– пасть, нос, шерсть и др.			
13			Изготовление плоской фигуры человека. Изготовление деталей одежды, обуви, аксессуаров.	2	Учебное занятие	Наблюдение
14			Оформление плоской фигуры человека из теста.	2	Учебное занятие	Наблюдение
15			Соединение с деталями одежды, аксессуаров. Оформление лица.	2	самостоятельная работа	
16			Композиция «Лисичка». Лепка фигуры лисички. Оформление мордочки. Лепка цветочков, бус. Сборка композиции.	2	Учебное занятие	Наблюдение
17			Прикрепление на картон, оформление в рамку. «Сыщики»	1 1	Учебное занятие Квест-игра	Просмотр работ
18			Композиция «Ежик». Лепка фигуры ежика. Лепка рыльца, ножек, оформление глазок.	2	Презентация учебное занятие	Наблюдение
19			Изготовление колючек с помощью ситечка.	2	Учебное занятие	Наблюдение
20			Лепка листочков, вырезание по шаблону. Лепка яблока, прикрепление к спинке ежика.	2	Учебное занятие мастер класс	Наблюдение
21			Лепка грибочка, прикрепление к спинке.	2	Учебное	Просмотр

			Оформление композиции в рамку.		занятие	работ
22			Композиция «Птичка». Лепка головки, оперения, крылышек, глаз, клюва.	2	Учебное занятие	Наблюдение
23			Сборка и склеивание деталей. Оформление в рамку.	2	Объяснительная самостоятельная работа	Промежуточный контроль по разделу мини выставка
Раздел 5. Объемная лепка – 56ч.						
24			Техника лепки объемных фигур из теста. Составление объемных композиций.	2	Изучение нового материала рассказ	Устный опрос
25			Композиция «Львенок». Лепка туловища, лапок, мордочки, хвоста. Изготовление гривы.	2	Работа по образцу	Наблюдение
26			Соединение деталей. Оформление композиции в рамку.	2	Самостоятельная работа	Просмотр работ
27			Композиция «Веселая корова». Лепка туловища, головы, ног, хвоста, вымени. Лепка лепешек неправильной формы.	2	Показ иллюстраций	Наблюдение
28			Соединение всех деталей. Лепка цветка,	2	Учебное занятие	Наблюдение

			листьев. Присоединение цветка с листьями к губам.			ние
29			Лепка и оформление полянки. Оформление композиции в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
30			Композиция «Пчелка». Лепка головки, туловища, крылышек, рожек, глаз.	2	Учебное занятие	Наблюде ние
31			Оформление волос через чеснокодавку. «Тропинка ведущая к бездне»	1 1	Мастер класс Беседа	Наблюде ние
32			Украшение композиции растительными элементами (цветами и листьями). Оформление композиции в рамку.	2	Самостоя тельная работа	Просмотр работ Мини выставка
33			Композиция «Морские обитатели». Осьминог. Лепка туловища, ножек. Лепка медузы.	2	Показ иллюстраций	Наблюде ние
34			Лепка рыбки по деталям (хвост, плавники, губы). Оформление глаз, ресниц, рта, чешуи.	2	Работа по образцу	Наблюде ние
35			Сборка всех деталей композиции, оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Наблюде ние

36			Композиция «Поваренок». Лепка туловища, рук, ног, головы, волос.	2	Учебное занятие	Наблюдение
37			Лепка фартука, ботинок, колпака, блюда, листочков, поросенка.	2	самостоятельная работа	Наблюдение
38			Сборка всех деталей композиции. Прикрепление к основе. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие презентация	Просмотр работ Мини выставки
39			Композиция «Девочка». Лепка фигуры девочки, оформление лица, волос.	2	Учебное занятие	Наблюдение
40			Лепка юбочки, рукавчиков, шляпки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
41			Лепка корзинки с цветами, прикрепление к туловищу.	2	Учебное занятие	Наблюдение
42			Лепка пояса с бантиком, присоединение к краю юбки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
43			Лепка ботинок с бантиками. Сборка всех деталей. Оформление в рамку.	2	самостоятельная работа	Наблюдение

44			Раскрашивание композиции. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
45			Композиция «Пастушок». Лепка 46фигуры пастушка, нанесение рисунка на рубашку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
46			Лепка ног, лепка лаптей, оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
47			Лепка головы, оформление волос через чеснокодавку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
48			Оформление усов, бровей.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
49			Лепка глаз, носа. Лепка свистульки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
50			Лепка дерева, оформление кроны через чеснокодавку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
51			Сборка всех деталей композиции. Оформление в рамку.	2	Мастер класс	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 6. Полуобъемная лепка – 56ч.						
52			Технология изготовления полуобъемных фигур.	2	Изучение нового материала рассказ	Тестирование
53			Составление	2	Изучение нового	Устный

			композиций. Сохранение пропорций.		материала практическая работа	опрос
54			Составление композиций в сочетании с изделиями из соленого теста и сухоцветами.	2	Объяснение самостоятельная работа	Устный опрос
55			Составление композиций в сочетании с изделиями из соленого теста и вспомогательными материалами.	2	Изучение нового материала практическая работа	Устный опрос
56			Панно «Чучело». Лепка шеста для чучела, лепка головы с волосами.	2	Беседа	Наблюдение
57			Оформление глаз, рта, веснушек.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
58			Лепка шляпы, рукавов, пиджака, заплаток.	2	Учебное занятие	Наблюдение
59			Лепка пиджака, оформление заплаток на пиджаке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
60			Изготовление подсолнухов, забора.	2	Учебное занятие	Наблюдение
61			Изготовление веток с листьями.	2	Учебное занятие	Наблюдение
62			Окончательная обработка панно. Оформление панно в	1 1	Самостоятельная работа	Просмотр работ

			рамку. «Дети войны»		беседа	
63			Панно «Бабушка с вязанием». Лепка кресла, основы юбки, прикрепление юбки к креслу.	2	Учебное занятие	Наблюдение
64			Лепка драпировки на юбку и прикрепление к основе.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
65			Лепка тапочек, фартука, рукавички, воротника.	2	Учебное занятие	Наблюдение
66			Лепка воротника с рюшами. Прикрепление пуговицы к воротнику.	2	Учебное занятие	Наблюдение
67			Лепка головы, украшение головы пучком волос с тремя шпильками.	2	Учебное занятие	Наблюдение
68			Оформление лица, лепка очков, прикрепление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
69			Сборка деталей панно. Раскрашивание.	2	Учебное занятие	Наблюдение
70			Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
71			Панно «Пасхальный заяц». Лепка зайца по деталям.	2	Презентация	Наблюдение

72			Лепка и оформление букета.	2	Учебное занятие	Наблюдение
73			Лепка и оформление вазы с цветами.	2	Учебное занятие	Наблюдение
74			Лепка цыплят и пасхальных яичек. Раскрашивание панно.	2	Рассказ учебное занятие	Наблюдение
75			Окончательная обработка панно. Оформление в рамку.	2	Самостоятельная работа	Просмотр работ
76			Панно «Кот в ботинке» Лепка кота, оформление выражения лица.	2	Учебное занятие	Наблюдение
77			Лепка кота, оформление выражения лица.	2	Учебное занятие	Наблюдение
78			Лепка ботинка, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
79			Раскрашивание композиции, оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Тестирование
Раздел 7. Композиция с цветами – 58ч.						
80			Техника лепки цветов, листьев, веток, бутонов.	2	Изучение нового материала практическая работа	Устный опрос
81			Особенности лепки разных цветов.	2	Учебное занятие	Наблюдение

						ние
82			Композиция «Подсолнухи». Изготовление венчика для подсолнуха, стебля, листьев.	2	Учебное занятие	Наблюдение
83			Лепка плетня, украшение плетня.	2	Учебное занятие	Наблюдение
84			Изготовление сердцевины подсолнуха, оформление, присоединение венчика.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Наблюдение
85			Лепка цветочков, травки, птички.	2	Учебное занятие	Наблюдение
86			Сборка всех деталей. Декорирование композиции сухоцветами. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
87			Композиция «Клубничка». Лепка ягод различной величины и в разных положениях.	2	Учебное занятие	Наблюдение
88			Лепка листьев, чашелистиков. «Я и мое здоровье»	1 1	Учебное занятие Диалог с учащимися	Наблюдение
89			Лепка цветочков, оформление всех деталей композиции,	2	Мастер класс	Наблюдение

			раскраска.			
90			Расположение всех деталей композиции на панно. Оформление композиции в рамку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
91			Композиция «Букет в вазочке». Лепка цветов отдельно заранее.	2	Учебный кабинет	Наблюдение
92			Лепка вазочки заданной формы. Лепка основы для прикрепления букета.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
93			Лепка листочков. Сборка всей композиции.	2	Учебное занятие	Наблюдение
94			Отделка. Оформление композиции в рамку.	2	Учебное занятие	
95			Композиция «Букет». Заготовка разноцветного теста. Лепка основы под букет.	2	Учебное занятие	Наблюдение
96			Лепка стеблей, листьев и бантика.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
97			Лепка необходимого количества розочек. Особенности изготовления розочек.	2	Учебное занятие	Наблюдение
98			Формирование букета из разных по величине и оттенку розочек и	2	Учебное занятие	Наблюдение

			листочков.			
99			Оформление композиции в рамку. «Здоровым быть здорово»	1 1	Учебное занятие спортивная игра	Наблюдение
100			Композиция «Деревья». Выполнение при помощи чеснокодавки стволов деревьев, лепка листьев.	2	Учебное занятие	Наблюдение
101			Лепка цветов и плодов. Дополнить элементы, созданные по своей фантазии.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
102			Окончательная обработка панно. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Контроль ЗУН по разделу
103			Лепка композиции с цветами свободной формы. «Веселые вытворяшки»	1 1	Объяснение Игровая программа	Наблюдение
104			Лепка композиции с цветами свободной формы.	2	Учебное занятие	Наблюдение
105			Лепка композиции с цветами свободной формы.	2	Учебное занятие	Наблюдение
106			Лепка композиции с цветами свободной формы.	2	Учебное занятие	Наблюдение

107			Лепка композиции с цветами свободной формы.	2	Учебное занятие	Наблюдение
108			Минивыставка. Итоговое занятие. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	2	тестирование	Промежуточный контроль по итогам года.
Итого 216 часов.						

Приложение 3

Календарный тематический план к Программе 3 года обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Содержание темы.	Кол. час	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.						
1			Правила техники безопасности при работе с инструментами, правила поведения в объединении.	1 1	Беседа рассказ конкурс	Вводный контроль
Раздел 2. Повторение пройденного материала – 8ч.						
2			Технология замеса теста, красители, добавки, смеси для устранения погрешностей.	2	Беседа учебное занятие	Устный опрос
3			Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: листьев, цветов.	2	Беседа мастер класс	Устный опрос
4			Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: шариков, овалов.	2	Беседа учебное занятие	Устный опрос
5			Техника лепки наиболее часто применяемых деталей: жгутиков, косичек. «Мы дети одной страны»	1 1	Беседа мастер класс круглый стол	Промежуточный контроль по разделу
Раздел 3. Панно с забавными животными и птицами – 68ч.						

6			Основные приемы техники лепки цельных фигур.	2	Объяснение мастер класс	Устный опрос
7			Правила соединения элементов отдельных фигур.	2	Изучение нового материала мастер класс	Устный опрос
8			Создание и оформление пейзажа для панно.	2	Самостоятельная работа	Устный опрос
9			Правила расположения персонажей на панно»	2	Презентация	Устный опрос Наблюдение
10			Основные приемы лепки элементов большого размера.	2	Презентация мастер класс	Устный опрос
11			Особенности лепки головы, туловища, рук, ног.	2	Практическая работа	Устный опрос
12			Техника изготовления одежды, аксессуаров.	2	Практическая работа	Устный опрос
13			Технология оформления волос, глаз, бровей.	2	Практическая работа	Устный опрос
14			Технология оформления носа, рта, усов, бороды.	2	Практическая работа	Устный опрос
15			Технология оформления ушей, холки, хвоста.	2	Практическая работа	Устный опрос
16			Панно «Мышка на сыре» Лепка сыра, оформление,	2	Учебное	Наблю

			лепка мышки.		занятие	дение
17			Сушка, раскрашивание. Художественное оформление.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
18			Панно «Кошачья пара» Лепка котов – кота, кошки, котенка.	2	Учебное занятие	Наблюдение
19			Панно «Кошачья пара» Лепка котов – кота, кошки, котенка.	2	Учебное занятие рассказ	Наблюдение
20			Декоративное оформление панно. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие мастер класс	Просмотр работ
21			Панно «Веселая улитка» Лепка улитки, лепка домика улитки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
22			Декорирование панно. Сушка. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
23			Панно «Белки в лесу» Лепка дерева с дуплом.	2	Показ иллюстраций	Наблюдение
24			Лепка белок с различным расположением фигур на ветках.	2	Учебное занятие	Наблюдение
25			Сборка, панно, сушка, раскрашивание.	2	Учебное занятие	Наблюдение
26			Раскрашивание панно.	2	Учебное занятие	Наблюдение
27			Декоративное оформление, оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр

						работ
28			Панно «Тигренок» Лепка тигренка, оформление гривы.	2	Работа по образцу	Наблюдение
29			Лепка одежды, художественное оформление.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Наблюдение
30			Сушка панно, раскрашивание, оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
31			Панно «Павлины» Лепка павлинов, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
32			Лепка павлинов, художественное оформление.	2	Учебное занятие мастер класс	Наблюдение
33			Панно «Пчелка», лепка пчелки художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
34			Лепка пчелки, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
35			Панно «Снегири» Лепка снегирей, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
36			Лепка снегирей, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Просмотр работ

37			Свободная тема – лепка панно с животными по своему замыслу. «Правила поведения за столом»	1 1	Показ иллюстраций Беседа	Наблюдение
38			Свободная тема – лепка панно с животными по своему замыслу.	2	Самостоятельная работа	Мини Выставка
Раздел 4. Цветочные композиции – 32ч.						
39			Технология изготовления различных цветов.	2	Изучение нового материала мастер класс	Устный опрос
40			Правила использования шаблонов, для изготовления цветов.	2	Практическая работа	Устный опрос
41			Технология соединения цветов с помощью пульпы. Приготовление пульпы.	2	Практическая работа	Устный опрос
42			Особенности изготовления деталей с мелким углублением.	2	Изучение нового материала практическая работа	Устный опрос
43			Способы лепки соцветий, изготовление пестиков и тычинок. Придание цветам и листьям полуобъемной формы.	2	Практическая работа мастер класс	Устный опрос
44			Техника перевива жгутиков, изготовление шароховатых поверхностей.	2	Объяснение практическая работа	Тестирование

45			Изготовление картины «Цветочная композиция» Лепка различных цветов и листьев.	2	Работа по образцу	Наблюдение
46			Лепка различных цветов и листьев. Придание полубъемной формы.	2	Учебное занятие	Наблюдение
47			Лепка различных цветов и листьев. Художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
48			Лепка различных цветов и листьев. Художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
49			Сборка композиции, раскрашивание.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
50			Оформление композиции в рамку.	2	Учебное занятие	Наблюдение
51			Композиция «Корзина с цветами». Лепка корзинки, лепка цветов и листьев.	2	Рассказ учебное занятие	Наблюдение
52			Сушка, раскрашивание. Оформление в рамку. «Поиграем вместе»	1 1	Учебное занятие игровая программа	Просмотр работ наблюдение
53			Композиция «Ромашки». Лепка цветов ромашки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
54			Композиция «Ромашки». Лепка цветов ромашки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
55			Сушка, раскрашивание. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Промежуточный контроль по

						разделу
Раздел 5. Украшения для девочек – 38ч.						
56			Особенности замеса теста для изготовления украшений.	2	Изучение нового материала мастер класс	Устный опрос
57			Технология изготовления подвесок, колье, кулонов.	2	Изучение нового материала	Устный опрос
58			Особенности оформления украшений.	2	Изучение нового материала мастер класс практическая работа	Устный опрос
59			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие мастер класс	Наблюдение
60			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
61			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
62			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений,	2	Учебное занятие	Наблюдение

			оформление застёжки.			
63			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Наблюдение
64			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. «Герои наших дней»	1 1	Учебное занятие беседа	Наблюдение
65			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
66			Лепка кулонов, колье, подвесок различной формы. Сборка украшений, оформление застёжки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
67			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Показ иллюстраций	Наблюдение
68			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
69			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
70			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
71			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление,	2	Учебное занятие	Наблюдение

			прикрепление к застёжке.		беседа	дение
72			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
73			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
74			Лепка застёжек для волос, декоративное оформление, прикрепление к застёжке.	2	Работа по образцу	Демонстрация поделок
Раздел 6. Картина «Веселый каламбур» - 48ч.						
75			Особенности лепки композиций с юмористическим уклоном. Лепка отдельных композиций.	2	Изучение нового материала	Устный опрос
76			Композиция «Ожидание» Лепка кукушки с часами, лепка комода. Декоративное оформление.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Наблюдение
77			Лепка вороны, особенности посадки, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
78			Сборка всех деталей. Сушка, раскрашивание, прикрепление к картине.	2	Учебное занятие	Промот работ
79			Композиция «Вдруг повезет!» лепка птицы, оформление посадки фигуры.	2	Учебное занятие мастер класс	Наблюдение

80			Лепка дерева с ветками и листьями.	2	Учебное занятие	Наблюдение
81			Лепка червяка, придание формы в виде букв.	2	Учебное занятие	Наблюдение
82			Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
83			Композиция «Никогда не сдавайся» Лепка камышей на болоте, лепка цветка.	2	Учебное занятие	Наблюдение
84			Лепка цапли, художественное оформление. «Леди и джентльмены»	1 1	Учебное занятие Развлекательная программа	Наблюдение
85			Лепка лягушки, особенности расположения фигуры.	2	Учебное занятие	Наблюдение
86			Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Просмотр работ
87			Композиция «Главное найти свое место в жизни»	2	Учебное занятие	Наблюдение
88			Лепка кота, художественное оформление.	2	Учебное занятие	Наблюдение
89			Лепка колбасы, лепка рыбы, лепка сметаны в горшке.	2	Учебное занятие	Наблюдение
90			Раскрашивание композиции. Прикрепление к картине.	2	мастер класс	Просмотр работ
91			Композиция «Собачья радость» Лепка колбасы,	2	Учебное занятие	Наблюдение

			лепка собаки.			дение
92			Художественное оформление, сушка. «Веселый звездочет»	1 1	Учебное занятие Викторина	Наблюдение
93			Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
94			Композиция «Самая Красная шапочка» Лепка дерева. Лепка волка, особенности постановки фигуры.	2	Просмотр иллюстраций практическая работа	Наблюдение
95			Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке. Художественное оформление, сушка.	2	Учебное занятие мастер класс	Просмотр работ
96			Композиция «Влюбленный ежик» Лепка ежика. Оформление иголок с помощью чеснокодавки.	2	Учебное занятие	Наблюдение
97			Лепка кактуса. Декоративное оформление.	2	Учебное занятие	Просмотр работ
98			Раскрашивание композиции, прикрепление к рамке Художественное оформление всей картины.	2	Учебное занятие самостоятельная работа	Промежуточный контроль по разделу
99			Особенности лепки обитателей подводного мира.	2	Изучение нового материала	Устный опрос

100			Композиция «Хищницы» Лепка хищных рыбок, декоративное оформление.	2	мастер класс	Наблю дение
101			Сушка. Раскрашивание. Оформление в рамку.	2	Учебное занятие	Наблю дение
102			Композиция «Подводное царство», Лепка краба. Лепка морского конька.	2	Учебное занятие	Наблю дение
103			Лепка дельфина, особенности лепки. «Поиграем вместе»	1 1	Учебное занятие Игровая программа	Наблю дение
104			Лепка медуз, лепка ракушек.	2	Учебное занятие	Наблю дение
105			Лепка осьминога, особенности лепки водорослей.	2	Учебное занятие мастер класс	Наблю дение
106			Раскрашивание композиции, Художественное оформление.	2	Учебное занятие	Оценка качества
107			Раскрашивание композиции, Художественное оформление.	2	Учебное занятие самостоятел ьная работа	Наблю дение
108			Прикрепление всех деталей композиции к основе, оформление в рамку. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	2	Учебное занятие самостоятел ьная работа	Итоговый контроль. Выставка
Итого 216 часов.						

Приложение №4.

Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Магия лепки" базового уровня"

Объединение _____

№ группы, год обучения _____

Педагог _____

№п /п	Фамилия, имя учащихся	Уровень знаний терминологии	Практическая работа	Уровень самостоятельного изготовления работы	Оценка качества

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более ½ объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее ½ объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н – неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.

Приложение №5.

Контрольные задания для тестирования учащихся 1 го года обучения.

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
а) тестолепка б) тестопластика в) энкаустика

2. В изделиях из какого материала присутствует мука?
а) пластилин б) соленое тесто в) глина

3. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
а) фантазия б) игра в) творчество

4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?
а) палитра б) доска в) стека

Правильный рецепт соленого теста для поделок:

- а) 1 стакан муки , $\frac{1}{2}$ стакана воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли, растительное масло
- б) 1 стакан муки, 1 стакан воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли.

Контрольные задания для тестирования учащихся 2 года обучения по программе «Магия лепки»

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели		
3	символический смысл		
4	... тесто для лепки должно быть жидким.		
5	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

2. Тест – различие

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт	человек
портрет	природа
пейзаж	животное
анималистический	предметы

Правильный рецепт соленого теста для поделок:

- а) 1 стакан муки, $\frac{1}{2}$ стакана воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли, растительное масло
 б) 1 стакан муки, 1 стакан воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли.

Контрольные задания для тестирования учащихся 3го года обучения.

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет:

ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

Пригодится	Нет

Что сделать,

если на изделии из теста появилась трещина?

- а) капнуть на трещину воды, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости
- б) капнуть на трещину масла, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости
- в) капнуть на трещину клея, чтобы она затекла внутрь и аккуратно замазать до гладкости.

Тестовый контроль по программе «Магия лепки»

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Из чего готовят солёное тесто?

А) рисовая мука; Б) пшеничная мука; В) горчичный порошок .

2. Какой клей добавляют в солёное тесто?

А) ПВА; Б) дракон; В) момент; Г) канцелярский.

3. При приготовлении теста в муку кладём:

А) сахар; Б) ванилин; В) соль .

4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?

А) 15-18 градусов; Б) 20-25 градусов; В) 10-14градусов; Г) 28-33градуса.

5. Солёное тесто нужно хранить:

А) в бумаге; Б) в полотенце; В) в плотно завязанном пакете.

6. Где правильно сушить изделия из теста?

А) в газовой духовке; Б) в электро духовке духовке; В) в печке.

7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

А) скалка; Б) чеснокодавка; В) расческа; Г) плоскогубцы.

8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

А) пищевой, Б) акриловой; В) масляной.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;

Удовлетворительный - 5-6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

Правильные ответы:

1.

Б

2.

А

3.

В

4.

Б

5.

В

6.

Б

7.

Г

8.

В

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
_____ О.А. Тагинцева
Приказ № _____ «__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Магия лепки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (1 год обуч -144 ч,
2год обуч - 216ч.; 3 год обуч - 216 ч)
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет,
ID-номер Программы в Навигаторе
ID-номер Программы в Навигаторе №1900

Пронищева Надежда Гавриловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская 2024 г.