Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

**Учебное занятие**

по дополнительной общеобразовательной

 общеразвивающей программе

«Волшебные петельки»

**Уровень программы** - базовый

**Раздел программы** – «Игрушки своими руками»

  **тема: «Вязаный мир амигуруми. Совушка.»**

#  4 группа 3 год обучения

 Составитель педагог дополнительного образования:

 **Кондрыко Ирина Николаевна**

# станица Роговская, 2024г.

**Ход занятия.**

**Подготовительный этап**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

**Слайд 1.** Педагог: Добрый день всем, кто хочет сегодня  окунуться в мир творчества, стать настоящим мастером своего дела.

Я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить красоту.

Педагог: - Согласны? А я вам в этом помогу!

Вопрос детям: С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

/Ответы детей: с хорошим/

 Педагог: - Отлично!Значит у нас с вами всё получится.

Вступительное слово педагога.

**Слайд 2.** Я хочу начать наше занятие со стихотворения.

Как наш дядя Евдоким

Делал стулья и столы

Красил двери и полы

А пока сестре Танюшке

Сама сделаю …. *(****игрушки****)*

Педагог: Правильно! Мы будем говорить сегодня об игрушках. У каждого из вас есть свои любимые игрушки. Девочки любят играть с куклами и мягкими игрушками, а мальчики с машинками и конструкторами.

Постановка цели занятия.

Вопрос детям: -

**когда мы произносим слово «Игрушка»,** какие ассоциации у вас возникают с этим словом?

*/Ответы детей: - детство, сказка, игра, воображение, талисман, вера в чудеса, поход в магазин, родное,* ***детское творчество****/*

 Педагог: Правильно!

**У нас с вами есть вязаные заготовки** будущих игрушек, но чтобы они стали живыми и красивыми, мы с вами научимся оформлять игрушку и попробуем себя настоящими художниками - дизайнерами создающими, прекрасные игрушки, в области вязания.

**II. Основной этап**

**Сообщение познавательных сведений.**

**Слайд 3.** В каждой стране свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Конечно, за одну встречу мы не сможем вспомнить обо всех традициях и обычаях русского народа, но кое-что новое узнаем и вспомним, ведь некоторым мы следуем и сейчас.

Педагог: - Сегодня в центре нашего внимания — игрушки! Всё то, что создавали народные мастера, чьи традиции мы бережно храним.

А хорошую игрушку, может создать только добрый человек.

*Вопрос к детям: - Из каких материалов могут быть выполнены игрушки /Ответы детей: - Из ткани, пластмасы, глины, дерева, резины, соломы… /*

**Не секрет, что даже взрослые любят игрушки**. Они позволяют вернуться в мир детства, пусть на короткое время, где нет тревог и забот. **Ведь они созданы** только с одной целью — дарить радость и хорошее настроение.

***«История игрушек, старинные игрушки и современные»***

**Слайд 4.** Педагог: - Игрушки появились очень давно.

 *«Древние игрушки»*

 **Еще первобытные люди** делали фигурки из глины, костей, камня или дерева просили у них милости и защиты. Эти фигурки напоминали человеческие фигуры. Такие куклы спасли множество людей, ***заменив собой*** в обрядах жертвоприношения; также оберегали от болезней, несчастий.

Затем куклы стали добрыми воспитателями детей - игрушками.

**Слайд 5.** *«Соломенные и тряпичные куклы»*

 У девочек в старину были куклы из соломы, из листьев початка кукурузы, ниток, тряпочек, деревяшек, лепили из глины.

Но скоро куклам стали делать кукольные головки не только из дерева, но из фарфора, алебастра, воска.

**Слайд 6.** У мальчиков были деревянные лошадки- качалки, солдатики из дерева и олова. У солдатиков даже были разными выражения лиц, мечи, сабельки и барабаны.

**Слайд 7.** Педагог: А вот какие игрушки стали делать, когда были маленькими ваши мамы и папы (матрешка, неваляшка, Гена крокодил, чебурашка и другие).

Многие игрушки делались по героям мультфильмов – (поднимайте руки, если узнали их…)

**Слайд 8.** *«Современные игрушки»*

Технический прогресс менялся и  игрушки тоже изменились. Сейчас много управляемых игрушек: поезда, машины, самолёты, танки, роботы и другие. **Но назначение игрушки** осталось тоже самое, как и 1000 лет назад ***дарить добро.***

*Вопрос к учащимся:* ***Есть, современные игрушки****с которыми нельзя долго играть. Какие это игрушки или игры, догадались?*

*/Ответы детей: - компьютерные игры/*

 **Слайд 9.** Педагог: Правильно! Это компьютерные игры. Они вредят зрению человека, плохо влияют на ваше настроение и здоровье, особенно разные стрелялки, гонки, …которые можно назвать бесполезными играми. Ведь дети перестают играть с обычными игрушками, с друг с другом, выходить на улицу, эти игры приносят детям больше вреда, чем пользы.

Существуют и плохие игрушки, которые могут нанести вред здоровью. Они выполнены из дешевых материалов и содержат вредные химические вещества. Зачастую они громко *поющие, мигающие* буквально в руках могут развалиться.

**И такие нам не нужны**, ведь мы свами **мастерицы** и можем сами связать себе любую игрушку своими руками из экологически чистых натуральных материалов, которая будет безопасна.

*Вопрос к учащимся: - А что нужно делать, чтобы игрушка жила долго?*

*/Ответы детей: бережно и аккуратно относиться к ней/*

**Слайд 10.** **История вязания амигуруми.**

Сегодня мне хотелось рассказать вам о вязаных игрушках - амигуруми. Где они появились? Какая у них история? Чем они отличаются от других игрушек?

**В настоящее время огромную популярность** в области вязания игрушек приобретает направление - амигуруми. Придумали это рукоделие наши восточные соседи-японцы. В переводе с японского, «амигуруми» означает «вязаное-завернутое».

Это вязание всевозможных фигурок животных, человечков, неодушевленных предметов (растений, сумочек, тортиков, пирожных, домиков и т.д. ).

**Слайд 11.** Одной из популярной игрушкой в Японии стала маленькая кошечка HelloKitty.  Вмиг **все** маленькое, миленькое (с грустными или весёлыми глазами) стало очень популярным в Японии.

 В начале XXI века популярность амигуруми в Японии стала столь большой, что в 2002 году была даже основана Японская ассоциация амигуруми.

**Особенности игрушек-амигуруми.**

**Слайд 12.** Игрушки амигуруми имеются свои особенности, с которыми мне бы хотелось вас познакомить.

**1. Миниатюрность.**

Бывают амигуруми по 1 см, их называют «дюймовочки». Средний же размер считается 7 см, однако есть и исключения - великаны около 50 см высотой. Вяжут крючком столбиками без накида по спирали.

**Слайд 13.** **2. Миловидность**.

Игрушки обязательно должны быть милыми на вид, обладать человеческими чертами (должны быть глаза, рот, руки, ноги) и нести настроение (радость, веселье, задумчивость, грусть и т.д)

**Слайд 14.** **3.Непропорциональность частей тела.**

Как правило, у игрушек амигуруми большая шарообразная голова на маленьком вытянутом теле с маленькими, или наоборот, вытянутыми конечностями.

**Слайд 15.** **Особенности методов вязания.**

Маленький размер игрушек позволяет использовать остатки пряжи. Можно сочетать несколько видов пряжи, получая пушистых медвежат с гладкой мордочкой или ёжика.

Для отделки используются любые материалы: тонкие шнуры, бисер, ткани, фетр и др. Образ игрушки можно дополнять различной вышивкой: вышивают глазки, ротик и брови.

Самое главное эти игрушки украсят любую жизнь и послужат отличным подарком для родных и близких, ведь они связанны вручную, и они **несут добрую энергетику.**

Так как мы с вами вяжем совушек, то и продолжим знакомство с этими птицами. У нас девочки подготовили интересный материал о жизни этих птиц. **(Приложение 1 Слайд 16-21).**

*У нас ещё девочки знают стихотворения о сове и хотят нам рассказать:*

|  |  |
| --- | --- |
| Взгляни на маленьких совят —Малютки рядышком сидят.Когда не спят, они едят.Когда едят, они не спят. | По ночам звучит в лесахСтрашным эхом «ух» да «ах».Что за странные слова?Это ухает сова!  |

Педагог: Все спасибо спасибо, было очень интересно и познавательно!

Сейчас предлагаем вам **видеоролик,** где главные герои это наши вязаные игрушки.

**Повторение пройденного материала.**

Педагог: - Давайте вспомним пройденный материал.

*Вопросы к учащимся:*

*1.* **Какими столбики мы вязали игрушку?**

/столбиками без накида/

 2. **Что означает запись 1,2,3,4,5?** /мы провязываем 3 столбика, затем вяжем 4 столбик и в него 5 столбик, получается прибавка/

3 .**Что означает сокращённая запись 3,4 вместе**;

/мы провязываем 2 столбика, а 3 и 4 столбик провязываем не до конца вместе, получается убавка/

**4.От чего может зависеть размер игрушки?** /от толщины пряжи крючка/

5. Предлагаю сыграть в игру, которая называется **«Заколдованный цветок» (Приложение 2).**

Педагог: - Перед тем, как нам приступить к практической работе, давайте вспомним правила по **ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.**

**Проводиться игра «Умная сова»** (**Приложение 4).**

Педагог: - На плакате закреплены картинки совушек, а с обратной стороны прописано правило безопасности инструмента, (но слова перепутаны) вы по очереди поднимаете фигурку и составляете правило.

Педагог: - Молодцы. Готовы продолжить знакомство с вязанием?

Ответ детей: - Да.

Педагог:- Замечательно!

**Объяснение нового материала.**

Педагог: - Сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

Педагог: - Кто работает по **технологической карте № 1** **(Приложение 3)** обратите внимание на запись, вам нужно связать 25- 30 воздушных петель и провязать по цепочке столбики без накида. Затем свернуть улиткой вязаную полоску, придавая форму розочки.

Кто работает по **технологической карте № 2** обратите внимание на запись, вам нужно связать 4 воздушных петли и соединить в колечко столбиком, затем провязать цепочку 10 воздушных петель и связать столбик без накида в колечко (получится 1 лепесток)и так повторить еще 5 раз ( получится ромашка).

Кто работает по **технологической карте № 3** работаем по схеме: необходимо связать 5 воздушных петель, соединить в колечко столбиком. Далее вяжем в середину колечка лепестки. Связать 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли и в колечко столбик без накида. И так, чтобы поместилось всего 5 лепестков.

**Практическая работа.**

Педагог: - Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем теле и соседях во время работы, сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь).

Педагог: - Настало время провести **физкультминутку** **(Приложение 5)** (проводят дети).

Продолжение практической работы.

Педагог: - У меня есть образец, я покажу вариант оформления, но вы можете оформить по-своему (самостоятельная работа по оформлению игрушки).

**III. Заключительный этап**

**Анализ работы.**

По мере изготовления дети показывают свои работы и ставят совушки в одну общую корзину (делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все работы, выявляя наиболее аккуратные (все ли учащиеся справились с работой).

Проверяется качество выполненной работы по следующим показателям:

- изделие должно быть аккуратным, правильно выполнены прибавки и равномерная плотность вязания.

Педагог: - **Посмотрите, какая полная корзина** совушек у нас получилась и каждая игрушка оригинальна по - своему и нет двух одинаковых.

**Подведение итогов.**

Педагог: - Давайте закрепим наш материал. Вопросы к учащимся:

1. **В какой стране рукодельницы** придумали вязаные игрушки - амигуруми? /Ответы детей: Японии/;
2. **Чем они отличаются от других игрушек?** /Ответы детей: миниатюрность, миловидность и непропорциональность (большая голова, маленькие или длинные конечности/;
3. **Какие петли и столбики мы сегодня использовали в работе?** /Ответы детей: воздушные петли, столбики без накид/;
4. **Какой вид должно иметь законченное изделие?** /Ответы детей: оно должно быть красивым и чистым/

**IV. Рефлексия**

Педагог: - Наше занятие подходит к концу. У нас с вами получился **замечательная корзина совушек**, **они украсят** выставку в Центре творчества. К нам приходит много гостей. Увидев вашу красоту, кто – то захочет связать и себе такую красоту, так и продолжится возрождение народных промыслов.

 Пожелание педагога:

**Пока будет жить народное творчество,**

то не угаснет и вера в наш,

душевный русский народ,

в нашу неповторимую Родину – Россию с **её зажигательными танцами, задорными частушками и душевными песнями.**

**Слайд 22.** Спасибо за внимание и работу!

Приложение 1

**Сообщения учащихся о жизни сов в природе.**

**1 учащаяся.**

**Слайд 16.** У совы большая голова, которой она легко вертит во все стороны, почти нет шеи и круглые неморгающие глаза. [Сова великолепно видит в темноте](https://www.maam.ru/obrazovanie/sova).

 Пышное оперение совы защищает ее от холода, а закругленные крылья и широкий хвост, помогают летать бесшумно. Острые когти совы устроены так, что птица может крепко хватать добычу.

**Слайд 17.** Сова - хищная птица. Она вылетает на охоту ночью, а днем спит, спрятавшись в глубоком дупле. Недаром народ примечает; *«Воробей под кровлю, а сова на ловлю»*. Когда в лесу стемнеет, сова выбирается из дупла, усаживается на ветку и высматривает в темноте добычу.

 Совы приносят большую пользу. В годы усиленного размножения мышей совы активно их уничтожает.

**2 учащаяся.**

**Слайд 18.** Свои гнезда совы строят в глубоких дуплах, в развалинах домов, часто они занимают заброшенные гнезда на деревьях.

**Слайд 19.** Совы распространены по всему свету, кроме Антарктиды. Живут они в лесах, пустынях, тундре, горах. Мелкие совы живут около 20 лет, а крупные филины доживали в неволе до 70 лет.

**Слайд 20.** Бесшумный полет, способность видеть в темноте, острый слух, мгновенная реакция - качества, за которые в народе сов прозвали пернатыми кошками.

**Слайд 21.** Но есть в них какая- то загадочность. Кажется, что сова скрывает вековую тайну, **недаром сову в сказках называют мудрой.**

Приложение 2.

**Игра «Заколдованный цветок»**

*Условие игры:* Вы вытягиваете один лепесток, на котором нарисовано условное обозначение. Этот лепесток вы должны приложить к правильному ответу, который написан на нашем цветке.

     

Приложение 3

**Технологическая карта 1**

Технологическая последовательность вязания «Розочки»

Цель: приобрести навыки и усвоить методику вязания цветка.

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, пряжа п/ш.

Технологическая последовательность работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Изображение работы |
| 1 | СВОБОДНО связать 30 воздушных петель, провязать весь столбиками без накида |   C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0159.JPGC:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0161.JPG |
| 2 | Свернуть вязаную полоску улиткой;готовый цветок приклеить. | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0164.JPG |

**Технологическая карта 2**

Технологическая последовательность вязания «Ромашки»

Цель: приобрести навыки и усвоить методику вязания цветка.

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, пряжа п/ш.

Технологическая последовательность работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Изображение работы |
| 1 | СВОБОДНО связать 5 воздушных петель, соединить, столбиком без накида в кольцо; |  1. C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\e611170a-a448-4526-886c-dba2be7a995f.jpg2.  C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\6c6cc284-c962-4819-b12e-638b16517406.jpg |
| 2 | далее по схеме: 10 воздушных петель, после столбик без накида в кольцо (получился 1 лепесток), повторить ещё 5 раз продвигая каждый лепесток, всего 6 лепестков;**серединка цветка**: связать 4 воздушные петели соединить в колечко, вставить с серединку;готовый цветок приклеить | C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\6c6cc284-c962-4819-b12e-638b16517406.jpg C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\4e48ad7c-c116-4c47-89b1-822f65966f3d.jpg C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\ea4daa6f-0ee8-4207-b17f-87039a5d3124.jpg C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\3f078dc0-8c87-4144-be9e-fc71beb7c915.jpg C:\ира\Мой лучший урок МАТРЁШКА 2019\Народные промыслы. Родословная матрёшки\5e39f78b-7d4c-43d5-b17e-ed792ee7b992.jpg |

Технологическая карта 3

Технологическая последовательность вязания «Цветка»

Цель: приобрести навыки и усвоить методику вязания цветка.

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, пряжа п/ш.

Технологическая последовательность работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Изображение работы |
| 1 | СВОБОДНО связать 5 воздушных петель, соединить, столбиком без накида в кольцо; |  1. C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0142.JPG2.  C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0144.JPG |
| 2 | далее по схеме: продвигая каждый лепесток, всего 5 лепестков;**серединка цветка**: связать 4 воздушные петли соединить в колечко, вставить с серединку;готовый цветок приклеить | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0148.JPG C:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0152.JPGC:\Users\007\Desktop\Новая папка\DSCN0156.JPG |

Приложение № 4

**Техника безопасности «Умная сова»**

Задание: на разносе разложены картинки совушек, а с обратной стороны прописано правило безопасности инструмента, (но слова перепутаны) вы по очереди поднимаете картинку и составляете правило.

1.Ножницы должны стороны кольцами к себе лежать с правой

(Ножницы должны лежать с правой стороны кольцами к себе)

2.игольнице Иголки хранить и в булавки

 (Иголки и булавки хранить в игольнице)

3. кольцами вперёд передавай Ножницы

 (Ножницы передавай кольцами вперёд )

4. крючком Во работы не время не размахивать руками

(Во время работы крючком, руками не размахивать)

5. на всегда Утюг подставке хранить

 (Утюг всегда хранить на подставке)

6.Во работы время быть 25-30 см должно расстояние вязанием и глазами между

(Во время работы расстояние между вязанием и глазами должно быть 25-30 см)

Приложение № 5

**Физминутка «Сова»**

Совушка - сова, (дети делают взмахи руками)

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит. (повороты головой вправо, влево)

Во все стороны глядит,

Да вдруг как полетит. (сделать взмахи руками, бег на месте)

Приложение № 6

 **Литература:**

1. Бесова М.А., «Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе». Ярославль: Академия развития, 2015 г.
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» методическое пособие 5 класс. Москва, «Просвещение», 2014 г.
3. Максимова М.Е. «Школа рукоделия» Москва 1999 г.
4. Неменский Б. М. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» учебник 5 класс, Москва, «Просвещение», 2013 г.
5. Павлова О.В. «Познание предметного мира: комплексные занятия». – Волгоград: Учитель, 2014г.
6. Под редакцией С. Кириянова «Волшебный клубок» Москва 2013г.
7. Степанов В. С. Стихи и сказки, М.: Оникс 21 век, 2014г.
8. Тихонова М.В., Смирнова Н. С., Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее; С.-Петербург «Детство – пресс» 2012 г.
9. <https://yandex.ru/video/preview/5584614671321806136>
10. [*https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983*](https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983)