**Пасхальное яйцо**

Аппликация появилась очень давно. Возможно, первым толчком *к* появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Позже стали использовать кусочки кожи, меха, войлока других оттенков и цветов для украшения одежды.

Со временем аппликация становилась все более разнообразной по использованию материала. Применяются цветные бусины, всевозможная материя - бархат, атлас, шелк. С изобретением бумаги в моду входят бумажные аппликации — силуэты.

Итак, аппликация прочно вошла в вашу жизнь. Что же означает это слово? В переводе с латинского аппликация означает прикладывание, это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на фон, закреплении на нем с помощью клея, нитей. В современной аппликации используются всевозможные материалы: различная бумага, ткани, нитки.

Сегодня мы будем работать с резаными нитками.

Видео «Аппликация из ниток»: <https://youtu.be/7UwpYJq8CwY>

**Для занятия потребуются:**

1. шерстяные нитки различных цветов (хватит 5),

2. клей ПВА,

3. лист картона,

4. полиэтиленовый кулек.

5. ножницы,

6. кисть для клея,

7. карандаш.

**Порядок выполнения работы:**

1. На листе картона (обычный формат А4) рисуем яичко.
2. Нитки разных цветов нарезаем ножницами на мелкие кусочки (каждый цвет в отдельности). «Обрезки» раскладываем в разные баночки или коробочки.

3.Если нарезанные нитки останутся после занятия, то соберите их в различные кулечки по цветам. Они понадобятся для вас для другой аппликации. Нанести клей кисточкой на небольшую часть рисунка.

4.На клей «посыпаем» нитками одного цвета.

5. Сверху покрываем полиэтиленовым кульком и придавливаем, убираем лишние нитки.

6.Так же поступаем со следующим цветом.

7. Выкладываем фон.

8. Пасхальное яичко из ниток в технике аппликация готово.



